

定西一中

校报

DINGXISHI DIYIZHONGXUE XIAOBAO

定西市第一中学 主办 准印证号:甘新出 46 字总 18 号(2015)4 号

编委主任 盛淑兰 主编 王爱民

学校网址: <http://www.dxyz.gs.edu.cn>

2015 年
7 月 10 日
星期日
第 5 期
总第 138 期

2015 年高考我校高三应届班上线人数统计

科类	班级	参加考试人数	重点上线人数	重点上线率	二本上线人数	二本上线率	
理工	1	58	20	34.48%	44	75.86%	
	2	58	19	32.76%	45	77.59%	
	4	63	34	53.97%	55	87.30%	
	6	56	19	33.93%	45	80.36%	
	7	60	21	35.00%	44	73.33%	
	9	59	24	40.68%	47	79.66%	
	10	63	32	50.79%	50	79.37%	
	11	59	22	37.29%	46	77.97%	
	13	59	27	45.76%	45	76.27%	
	14(实验)	54	53	98.15%	53	98.15%	
	15(实验)	56	48	85.71%	55	98.21%	
	16(宏宇)	57	44	77.19%	55	96.49%	
	17(宏志)	58	58	100.00%	58	100.00%	
	文史	3	39	11	28.21%	27	69.23%
		5	37	15	40.54%	26	70.27%
		8	37	15	40.54%	33	89.19%
		12	40	15	37.50%	33	82.50%
18		46	21	45.65%	34	73.91%	

滴水穿石蟾宫折馥桂 乘风破浪高考创辉煌

——我校 2015 年高考简讯

2014 至 2015 学年度,我校在市委市政府的正确领导下,在市教育局的关心和指导下,在社会各界的厚爱与支持下,经过全体高三师生的共同努力,高考再创辉煌。

一、突破瓶颈创佳绩,全市第一

文化课考生二本上线人数突破 1400 人大关,达 1402 人;一本上线 714 人。一本、二本上线人数均位居全市第一。其中应届文化课考生二本上线 802 人,上线率为 83.12%,比上年度提高 15.43 个百分点;一本上线 499 人,上线率为 57.42%,比上年度提高 19.12 个百分点。一本、二本上线率均位居全市第一。

二、实验班成绩显著,特色鲜明

4 个实验班 227 名考生,一本上线 205 人,上线率 93.31%;二本上线 223 人,上线率 98.24%。其中宏志班一本上线率 100%,平均成绩 564.22 分。

三、文科班强势突起,并行发展

5 个文科班 199 名考生,一本上线 78 人,上线率 39.2%,比上年度提高 19.86 个百分点;二本上线 158 人,上线率 79.4%,比上年度提高 31.25 个百分点。其中高三(8)班一本上线 15 人,上线率 40.54%,二本上线 33 人,上线率 89.19%。

四、普通班全面丰收,彰显实力

9 个理科普通班均超额完成学校下达的高考任务,一本上线率 40.67%,二本上线率 78.73%。其中高三(4)班考生 63 人,一本上线 34 人,上线率 53.97%;二本上线 55 人,上线率 87.30%。

除以上四个方面的突破外,今年高考还有三大亮点,高三(17)班熊伟堂同学以 646 分名列全省理科第 66 名,全区第一名,高三(18)班董智雄同学以 605 分名列全区文科第一名。600 分以上 20 人,占全市 81 人的 24.69%。一本上线人数占本科上线人数的 62.22%,一本上线人数占了大半江山,显著提高了高考成绩含金量。

学校向付出辛勤劳动的 2015 届全体高三老师表示由衷的感谢和致敬,向全校师生表示热烈的祝贺,向长期以来关心支持学校发展的各级领导、各界人士和兄弟学校表示衷心的感谢。

百尺竿头,更进一步,面对新的形势,全体定中人将在各级领导、各部门、社会各界的关心和支持下,继续秉承“严”“细”“实”“活”“精”的工作要求,刚毅奋进,追求卓越,再创辉煌。

文科前 50 名考生名单

姓名	成绩	姓名	成绩	姓名	成绩	姓名	成绩
董智雄	605	何苗	574	张芳	557	孙倩	551
贾文瑞	596	范江东	573	宋亚萍	557	李越	550
刘凯	596	任嘉敏	571	陈昱儒	557	马晨曦	549
陈雅捷	595	孔庭馨	571	李淑萍	556	李翠萍	549
杜璐璐	590	何贞	570	邢妍	556	王雪涛	549
魏佳宁	590	南阿盼	569	李鸿鹏	556	傅明霞	547
梁渊博	587	王岩	568	马金有	556	陈龙	547
牟虹静	585	李森	567	毛悌	555	牛钰	547
燕春荷	585	郭建宝	564	王洁	554	朱宜敦	547
宋蕾	582	刘杰	561	张娟娟	552	何彦军	546
李文娟	579	杨小可	561	张淦宁	552	邢甜甜	546
陈军屹	579	何智伟	558	苏龙	552	杨丽媛	546
纪文静	575	岳子炜	558	路颖	551		

理科前 100 名考生名单

姓名	成绩	姓名	成绩	姓名	成绩	姓名	成绩
熊伟堂	646	李亚斌	593	杜利华	583	任琳	568
呼晓军	637	张睿	593	刘鸿志	583	刘旭东	567
李爱	635	郭怀浓	593	成慧	582	李文宁	567
梁鑫	625	付鹏飞	592	汪玉絮	581	李文强	567
吴中伟	624	张鹏	592	张亚红	580	王德	567
丁涵堃	619	何磊	592	姚根武	579	高涌苻	566
付东妮	619	李清波	592	杨蕾	578	何转霞	565
尚桐锐	618	刺志杰	591	李嘉欣	576	张海峰	565
刘剑	617	马戈	591	马丽	576	孙迪娜	564
马昕	614	李泽莉	590	田文章	576	杜桂璟	564
王琢然	611	周妍	590	尚坤	575	高翔	564
麻瑜	610	曹启江	590	王彬洋	575	李占平	564
张倩	608	李云飞	590	张悦	574	牛通	564
李彦澎	606	洪波	589	贾夏明	574	郭赫	564
崔臻	606	陈锦霞	589	贺凡军	573	刺雪丽	564
李璐	606	马廷	589	张婷	573	周楷烜	564
朱雪萌	602	邵亨柱	588	石浩博	573	陈浩	564
史瑞峰	600	何燕	588	张彬	573	卫方正	563
张紫荆	598	王梦阳	587	常鑫	573	张旭东	563
张玮	597	张少华	587	焦骋	572	高和斌	563
张博	597	魏大同	586	陈富顺	572	杨文涛	563
陈蕊	596	霍建建	585	刘博	572	陈喜	563
董晓彤	595	董国威	584	宋星洁	571	杜洁	562
张瑞丞	594	顾乾	583	张娜	569	孟圆	562
邵柏卿	594	黄晓晓	583	毛悦	568	王凯	561

省高校招生“陇原行”咨询活动在我校举行

为了帮助广大考生及家长全面了解 2015 年的招生政策、各高校的招生计划、招生专业及招生录取规则等有关热点问题,甘肃省普通本科院校联合宣传咨询活动(“陇原行”)于 2015 年 6 月 12 日在我校启智楼报告厅顺利举办。

参加本次招生宣传活动的有兰州大学、西北师范大学、兰州铁道学院、兰州理工大学、甘肃农业大学、兰州商学院、甘肃政法学院等 19 所省内高校,有 600 多名学生和家参加了本次宣传咨询会。宣传咨询会议由我校副校长魏翥主持。

会上,兰州工业学院招生办公室贾杰华处长解读了大平行志愿的概念,讲解了大平行

志愿投档录取模式的特点,并对考生科学合理填报志愿提出了良好的建议和具体可行的操作策略。会后在启智楼前各高校招生负责人从学科结构、特色专业、师资队伍、科研创新、人才培养、合作交流、资助奖励等方面给学生和家长做了详细介绍,并耐心解答了学生和家长提出的有关招生方面的各类问题。

在配合做好现场宣传活动的同时,我校采取多种措施,积极做好宣传工作,发布宣传信息,使考生及家长能够更全面、更直接地了解我省普通高校的招生政策、办学特色和专业优势,科学合理地填报高考志愿。(教务处)

国内十四所知名大学来我校举行招生宣传



6 月 19 日,中国科学技术大学、兰州大学、华东理工大学、四川大学、东北大学、西北工业大学、天津大学、南京航空

航天大学、长安大学、北京外国语大学、东北林业大学、上海大学、西安电子科技大学、兰州工业大学等国内及省内 14 所大学来我校进行招生宣传咨询活动。有 200 多名考生及家长参加了本次宣传咨询会。会上各大学招生处的教师对本校的学科结构、特色专业、师资队伍、科研创新、人才培养、合作交流、资助奖励、校园环境等方面给学生和家长做了宣传,各高校招生负责人对考生和家长提出的有关该校招生方面的各类问题给予详细全面的解答,并留下了联系方式。

6 月 22 日,西北工业大学招生处的负责人前来我校进行招生宣传咨询活动,6 月 24 日天津大学招生处的负责人前来我校进行招生宣传咨询活动,两所国内知名高校分别向考生及家长介绍了各自办学的优势和特色,鼓励我校学生积极报考。(教务处)

我校召开庆祝建党94周年表彰大会暨“三严三实”专题党课



7月1日下午,我校党委召开了庆祝建党94周年表彰大会暨“三严三实”专题教育党课,会议由党委书记张东锐主持,全体党员参加了大会。

大会在雄壮的国歌声中开始。大会首先表彰了2014—2015学年度在学校改革、发展和稳定工作中涌现出的先进党支部、优秀共产党员和优秀党务工作者。张书记代表党委和领导班子向受表彰的先进集体和个人表示热烈的祝贺,向勤奋工作在教学、教辅和管理岗位上的教职工党员,向曾经为学校发展做出贡献的离退休老党员致以节日的问候,向辛勤工作、刻苦学习,为推动学校发展做出积极贡献的全校师生表示崇高的敬意。他希望受表彰的各党支部和党员珍惜荣誉,再接再厉,发挥好榜样示范和先锋引领作用,为推动我校教育事业再创辉煌做出更大贡献,并号召全校各党支部、党务工作者和广大党员以先进为榜样,紧紧围绕学校中心工作,恪尽职守,无私奉献,开拓进取,以更加饱满的工作热情投入

到学校各项教育教学工作中去,努力开创学校工作新局面。

党委副书记、校长盛淑兰同志作了“三严三实”专题教育党课报告。盛校长以“严以修身”为主题,阐述了如何践行好“三严三实”专题教育。她说“严以修身”首先要心正,心正就是光明正大,要俯下身子,走到教职工当中去,做好服务

工作,做到不偏不倚、公平公正。其次要树立正确的人生观、价值观,要按原则办事。再次要追求高尚的情操,要有奉献精神,要有荣辱观,要起模范带头作用。她要求全校党员自觉远离低级趣味,主动与歪风邪气作斗争,强化理论学习,做教学改革的推动者,要按照“三严三实”专题教育方案,切实做好各项相关工作,从点滴做起,从一言一行做起,努力提高自身修养。

最后,党委书记张东锐同志安排部署了“三严三实”专题教育的近期工作。他强调,全体党员要紧密结合“三严三实”专题教育、“工作落实年”活动和党风廉政建设主体责任的落实,切实抓好党的建设,牢记党的宗旨和党员的使命,在工作和学习中以党员的模范作用激励自我,树立榜样,进一步密切党群关系和干群关系,凝聚广大师生的力量,把学校各项工作推向新台阶。

(党委)

市“六五”普法检查组检查我校“六五”普法工作

6月24日,市“六五”普法检查组一行5人在市司法局副局长王倩珍的带领下,来我校检查“六五”普法工作。我校党委书记张东锐,党委副书记、纪委书记赵惠琴和办公室、政教处负责人等陪同检查,刘顺义副校长对我校“六五”普法工作进行了汇报。

汇报会上,王局长首先说明了此次检查的目的和意图。刘顺义副校长代表学校对检查组莅临我校检查指导工作表示欢迎,然后就我校的“六五”普法工作情况从健全机构、强化领导、精心组织、丰富内容、立足课堂、注重成效、立德树人、特色育人、查找不足、改进工作等五个方面进行了详细汇报。在听取汇报后,检查组认真查看了我校普法工作的档案资料,并就相关问题与学校领导

进行座谈。王局长对我校的“六五”普法工作给予了充分肯定,认为我校“六五”普法工作紧贴学校实际,组织机构健全,安排部署周密,计划具体可行,学校将法制教育与道德教育紧密结合,并能渗透到学校教育教学的各个环节中,增强了师生及家长的法律意识,普法工作取得了实效。同时,检查组也提出了具体的指导性意见和建议。

在“六五”普法规划的实施阶段,学校做了大量工作。2015年3月,我校被中共甘肃省委宣传部、甘肃省文明办、甘肃省教育厅命名为“甘肃省中小学德育示范学校”。在“六五”普法的最后一年,我校更会以认真细致的态度查找不足,进一步扎实有效地推动各项普法任务的落实。

(政教处)

我校举行2016届高考备考动员大会

6月29日下午在学校报告厅举行了2016届高考备考动员大会,大会由党委书记张东锐主持,学校领导、2016届年级全体师生及部分家长代表参加了大会。

2016届包级领导副校长刘顺义代表年级部做了动员讲话,孙小建老师代表全体教师做了发言,他希望全体学生能够勇敢地接过2015届高考接力棒,从思想和行动上尽快进入高三状态,要明确目标、树立自信、夯实基础、善于总结、培养能力,以必胜的信念、坚韧的毅力,在高三关键的一年里书写出美好的人生华章。2016届(16)班学生周淮焯向全体学生发出全力备战高考的倡议,家长代表用温暖的话语为高三学子提出了殷切的期望。盛校长着重从“严”“细”“实”“活”“精”五字方针入手提出了学校对2016届全体师生的期望和要求。她号召全体学生坚定不移地追逐大学梦、



人生梦,将迎接2016年高考作为洗涤灵魂的成人仪式,要勇于担当,早日成才。

大会在全体学生“请家长放心、请老师放心、请学校放心”的庄严宣誓中圆满结束。最后,学校领导、家长代表和全体教师在启智楼前的广场上参加了签字仪式。

(高二年级部)

编者按:本文作者认真总结了自己在高中三年的学习心得,特别是备战高考过程中的心路历程和点滴进步。这些反思和回顾对我们有很大的启示,值得学习借鉴。

学子回音

当我谈跑步时,我在谈什么

王少雷

经历过高考,大一生活即将结束,有很多感触和大家分享,但又不知从何开始。不知从何说起,那就从一个假设开始吧。

假设你是一名运动员,即将参加长跑比赛。

比赛的路程是你跑过所有的路中最长的,你没有十足的把握,但是你接受了这份挑战,因为你不得不接受。号令响起,你与所有的参赛者一同开跑。

2011年,我十分幸运地来到了定西一中,美丽的校园见证了我三年的成长与蜕变。刚入学时,我十分地激动,新奇地围观所有新奇的事物——有人在玩魔方,我也跟着玩;最近有哪些游戏比较火,我也试着玩;三国杀是什么,也去研究研究……就这样,所有的新鲜事物几乎都接触了,唯独落下了学习。自习课上玩魔方被老师逮住,上课不认真听讲被老师批评……现在回想起来,我就这样在玩闹中虚度了高一的时光。高一第一学期的两次考试,我的名次均是全级三百多名。

这时我才意识到自己真的没有把学习当回事儿,于是决定开始认真学习。但是正如一位哲人所说,养成一个好习惯要走很长的路,养成一个坏习惯却是在转瞬之间。放纵了一个学期的心突然想收回来,谈何容易。虽然心里想要努力学习,但就是静不下心。别人在学习,自己似乎同样在努力,但成绩就是无法提高。高一下半学期,两次考试成绩仍然不理想,全班48名(共64人),全级300名左右。

长跑中,在有氧呼吸效果减弱,无氧呼吸产物大量堆积的阶段,你会感觉呼吸困难,腿部十分酸痛,很难再坚持下去。这时你可能会放弃,但相信我,你会后悔做出那样的决定。咬牙坚持下去,等这一个阶段过去,你会惊奇地发现跑步变得轻松了不少。这种现象被称为“极点现象”,这种现象不是个例,每个人都会经历,除非从来没有尝试过突破自己。

进入高二之后,我并没有被高一的失利所困扰。失落,不安,紧张,惆怅……所有的情绪都在我心中走过,但最终都没有左右我。我相信自己的学习方法是正确的,我相信自己有能力考得更好,我相信自己能够成功。

所以说,心态十分重要。

我们时常不是被别人,而是被自己打败,我们往往被外界的环境所蛊惑,相信了本不该相信的错误论断。多少伟大的创举一开始被批判得一无是处,多少真理湮灭在了历史的洪波里。相信自己,永远是最重要的。

长跑中你坚持不下去的时候,你会怀疑,是不是自己能力不足,是不是这已经是自己的极限?你的心中有一个声音在蛊惑你——放弃吧,你已经坚持不下去了,你的能力就到这儿了。但是请答应我不要听它的,因为这时候你放弃,你的能力也就只能到这一步了,这等于提前封死了自己极限的高度。

终于,在高二的时候,我实现了逆转。成绩排到了班级与年级的前列。我并不惊讶,因为我知道自己努力了,即使别人看不到,至少自己知道自己付出了多少。不要心急地想立即得到结果,正如下棋一般,要提前计算好之后的若干步,有条不紊,这样才能找出对手的破绽,最终赢得胜利。

即使在开头的前几步跌跌撞撞,但只要用心踏稳一步,就能迅速调整回来,赶超别人。坚持到最后,你可能已经体力不支,疲惫不已,但你却比任何时候都有力量,因为终点就在前方。这个时候只要稳步跑下去,不要太慢,也不要太过心急,等到最后的一段,使出全力冲刺,就能到达胜利的终点。

现在回想起来,高三确实是段奇妙的回忆。两点一线,来回往复。但是就在那段时间里,我感觉似乎找到了自己的方向。我就是从

那个时候开始喜欢物理。不过不怎么建议大家太过钻研物理竞赛,它可能会拓宽你的思路,但是到大学之后你会发现很难接受用微积分解决那些在竞赛中可以用奇技淫巧解出来的问题。当然这只是个人经验。

只要享受解出每一道题的乐趣就好了,其他的不用太在意。

高三的一年里,我收获了很多,包括但不止于学习。如此高强度的自我磨练很难再见到,如此高密度宽领域的知识学习一生恐怕只有这么一次。如果你有我现在的视角,你会发现我的说法毫不夸张。所以请大家不要错过这次机会。

你终于到达了终点,你露出了欣喜的笑容,不管名次的好与坏,至少你心里清楚,你的付出为这段长跑画上了一个句号,不论圆满与否。你可能会想,当时我应该速度再快一些,最后应该冲刺得再猛一点,这样兴许成绩会更好。但一切都已过去,你已经完成了这次比赛,所有的一切都已成为过眼云烟。

高考是一场梦,不论好梦噩梦,它就像一场梦。不知道为什么,我在上考场的时候完全没有紧张的情绪,可能是八次模拟考试早已将我惧怕考试的心绪磨平。

当你想到奋斗了十二年决定命运的就是这么一次考试的时候,你肯定会紧张万分;但当你认为它只是一次级别略高的测验的时候,你会发现,它就是一次考试。事实就是如此。你已经冲刺到了最后的几步,你只需要正常发挥就行,不必有过分的顾虑,不必想得太多。最终,我以全级第十名的成绩考入了北航,实现了自己的目标。

在大学里,我主持过新生入学迎新晚会,主持了全院的元旦文艺晚会。但最让我印象深刻的还是曾主持过的定西一中元旦文艺汇演,因为那是我第一次站在那么多人面前主持节目。高中生活虽然苦涩,但回想起来,又是如此美好。可能有人不理解,当时听学长们这样说,我同样不理解。如今回首,才明白当时他们的心境,因为我成了你们眼中的“学长”。我希望你们每个人都是带着美好的记忆离开这里,每个人都用自己的勤奋刻苦换取一份自己满意的答卷,希望每个人的高中三年是不留遗憾的。珍惜眼前的每分每秒,把握现在,活在当下。

最后我还想劝诫那些和我一样兴趣爱好广泛的同学,要保持自己的兴趣但要能分清主次。我喜欢研究电脑,于是在大学我身担三个组织部门的媒体宣传工作,负责制作海报视频,自认为技术还可以。但在高考之前,我什么都不会,只是喜欢而已。为了逼迫自己学技术,我在对PS几乎不熟悉的情况下接下做海报的任务,在对视频软件还没有深入研究的情况下接了制作“情系母校·加油”视频的工作。没有付出,就没有收获,没有目标,就没有进步,做任何事都是如此。

如果你单纯的想着跑步,你不会跑得很快;如果你跑步时不想着跑步,那么你同样跑不快。累了,看看沿途的风景;要放弃了,想想冲入终点的喜悦。你做不到心无旁骛,但你能引导你的内心与意志,让它注视的方向始终向前。每跑一段,就为自己取得的小成就心理暗示式地庆祝一下。有了这些小技巧,你会跑得更快、更轻松。

去掉出生与死亡这两个节点,人的一生都活在上一个目标与下一个目标之间。一旦失去目标,就会感到十分空虚,生活显得毫无头绪。寻找目标,永远是人生最大的目标。如果要我类比,高中三年就像一场长跑比赛,一场关于突破极限与坚持的竞赛。

故事到此为止。那么,当我谈跑步时,我在谈些什么?

(王少雷,定西一中2011级宏志班学生,2014年考入北京航空航天大学物理学系。)

听妈妈讲那过去的故事

语文教研组 李林谦
关于『60年』

突然发觉谈论饥饿,竟然变成了一件很奢侈的事。饥饿离我们好像很遥远,但近几年国人的节约意识也渐渐苏醒。除了几年前,电影《一九四二》的热映让新世纪的男男女女感受到了饥饿带来的恐慌之外,2013年掀起的“光盘行动”,更是让“舌尖上的浪费”暴露在公众视线下,“餐厅不多点,食堂不多打,厨房不多做”的宗旨更是深入国人心中。

去年,做了一期和社会公德有关的“道德讲堂”,去食堂收集素材时本想拍一些不排队打饭、不文明就餐的情形,结果饭桌上的浪费情况触目惊心。想起小时候我嫌弃饭菜不可口,吃干净碗里的饭时,妈妈总会说起“60年”的故事。

出生于1955年的妈妈,在1960年的时候也只有五岁。关于五岁的记忆,很多小孩子都不清晰,可是妈妈的记忆异常深刻,唯一合理的解释就是饥饿。饥饿让一个五岁的小孩对长期处于饥饿状态的生活有了难以磨灭的记忆。

妈妈随太太从渭源金家坪老家去舅爷工作的天祝县,拉开了妈妈关于“60年”故事的序幕,当时金家坪老家生活着一大家子人。

1958年后粮食紧缺这个问题在1960年开始的三年自然灾害面前日益凸现。离开金家坪前的日子,全家人在公社食堂吃不饱饭,已经饿了很久肚子。每次舅爷从食堂帮工回来,在搪瓷脸盆中洗沾有面的手,这有一点点点的洗手水就是全家的美味。在漆黑夜色的掩护下,太太在搪瓷脸盆底点燃一把秸秆,加入全家人白天挖到的野菜,烧成一锅菜汤就勉强糊弄一下辘辘饥肠。因为大炼钢铁,家家没有铁锅,因为吃公社食堂,家家不许开灶,所以,用洗手水煮野菜也只能在晚上偷偷摸摸进行。可到“60年”的时候,这样的菜汤都不能保证。于是,家里决定由太太带着大舅舅和妈妈去天祝县和在兽医站工作的舅爷一起生活。舅爷有工作吃粮本,三口人离开老家就能减轻负担,也不至于全家人都挨饿。

在天祝,四口人靠舅爷的粮本,也只能维持最基本的生存,不被饿死。妈妈说饿肚子带来的恐惧就是她最初的记忆。那时候,妈妈是家里最小的孩子,每顿

饭(已经不能算是饭了),就是勉强糊口的菜汤烧好时,她可以在灶台边上用一把属于她的小勺舀菜汤翻滚时溢出来的沫子吃。这个专门属于她的小勺,就放在围裙的口袋里,从不离身,彰显她作为家里最小孩子的特权。饭后舔勺子,舔锅铲,也是在太太的主持下,大舅舅和妈妈轮流一人一样来完成。很多日子里,五岁时妈妈的样子,那个被饥饿折磨的孱弱的小女孩,颤颤巍巍走向灶台,满心欢喜地注视着滚烫的菜汤,一勺一勺舀起那些绿色泡沫的情景,两个小孩争舔饭勺、锅铲的情景都是我心底难以言说的酸楚。

“60年”最让妈妈开心的一件事,当然也和吃东西有关。玩耍时,妈妈在炕眼门前捡到了七颗青稞。那七颗青稞肯定是烧炕的秸秆中掉落的。妈妈说,她小心翼翼地捡起七颗青稞,放在手心里,攥紧拳头满屋满地找太太,那种欢喜是她五岁以前、五岁以后再也不曾有过的。太太说等到做午饭的时候炒熟了给她吃,可妈妈饿的等不到。在妈妈的哭闹中,太太拿出做饭的铁勺,燃了一把秸秆,炒熟了七颗青稞。妈妈是不是脸上挂着泪痕,破涕为笑地享受了那顿晚餐,我不得而知,可每每听到这“七颗青稞”的故事,我也会由衷地和她一起高兴。

“60年”饿死了很多人,妈妈说她和家里人没有被饿死就是幸运,而同样幸运的还有兽医站的小马。小马是兽医站收留的孤儿,一天清晨舅爷打开兽医站大门时,发现了蜷缩在角落里不省人事的小马。太太和舅爷用菜糊糊喂醒了小马,才知道他是从武威来的孤儿,大概十一二岁,父母已经饿死。他随着很多因为饥饿逃离家园的人顺着公路走,要饭,到了这里再也走不动了。舅爷收留了小马,他在兽医站帮忙干活,还学习了技术。上个世纪七十年代末,舅爷离开天祝回渭源时小马还在兽医站工作,听说后来当了兽医站的站长。九十年代中期退休后的小马还专程从天祝到渭源来看望舅爷。妈妈说,想来现在小马也是快七十的人了,他还记得看舅爷,就是没有忘记“60年”舅爷的救命之恩。

五月的一天,教室的垃圾桶里扔着两个新鲜的馒头,我捡起来放在讲桌上,同学们哄堂大笑。我问同学们知道“60年”吗?大家说没有听过。我很诧异,转而意识到这些孩子的家长都是“60年”后出生的人,那段关于饥饿的往事已鲜有人知。而从小被“60年”鞭策的我,不能剩饭,不能挑食,不能浪费粮食,各种不能的背景都是妈妈喋喋不休的“60年”故事。忘记过去就等于背叛,我想现在的幸福生活谈不上对过去背叛,但希望妈妈那些过去的故事能一直流传下去讲给我的孩子,孩子的孩子,让“何不食肉糜”的荒唐不再发生。

物理的思想方法概述(四)

——跃动的灵感
物理教研组 古建新



所谓“灵感”是指在文学、艺术、科学、技术等活动中,由于艰苦学习、长期实践,不断积累经验和知识而突然产生的富有创造性的思想。我们可以看出来,产生灵感的条件就是长期的艰苦学习和实践,并且在这过程中不断积累经验,才可能在瞬间产生出富有创造性的思想。古希腊沉思于“王冠之谜”的阿基米德有一次在公共浴池洗澡时,发现自己身子浸进浴缸越深,从缸边溢出的水也就越多。灵感一闪,一下子就找到了解决“王冠之谜”的答案,以致于他兴奋得光着身子跑上大街大叫“尤里卡!”(找到了)“尤里卡!”后人称之为“尤里卡现象”或“哎呀反应状态”。这里所说的“尤里卡现象”或“哎呀反应状态”实际上就是我们所要研究的灵感。

灵感是认识主体对于曾经反复思考而尚未解决的问题,由于某种偶然因素或潜意识信息的激发而得到顿悟,使问题得以解决的思维过程。科学上许多重要发现就是在正面的冥思苦想无所不得之后,在作无关的事情时,或处于轻松的思想状态中,顿悟得到解决问题的方法,从而使问题迎刃而解。爱因斯坦说:“我相信直觉和灵感”。

那么灵感具有哪些特点呢?大量的实例和研究表明,灵感这种富有创造性的心理状态具有引发的随机性、显现的瞬时性、认识的突破性和情感的波动性等基本特点。具体说明如下:

1. 受引发的随机性:它是指灵感在什么时间、什么地方出现,受什么启迪或触发而产生,都是不可预期的,具有意外性和偶然性。正如费尔巴哈所指出的,灵感“是不会为意志所左右的,……是不会依照预定的日子和钟点迸发出来的”。

2. 显现的瞬时性:它有两层意思:一是指思路的贯通和认识的升华顿悟是在瞬间完成的;二是指灵感持续时间非常短,稍纵即逝,如果不及时捕捉,由顿悟而得到的创造性火花就会熄灭、消失,或者变得模糊不清难以利用。

3. 认识的突破性:它是指灵感能打破常规的思路,突破思维定势和逻辑规则的束缚,它是认识主体的意识和潜意识与客观对象在特定条件下的一种突然沟通。灵感所获得的结果往往是认识上所实现的飞跃,是新颖的创造性思想的产生。

4. 情感的波动性:它是指灵感的产生大都伴随着情感的巨大变化,常表现为顿悟之前的情绪激动和不安,顿悟时的惊喜和情绪高涨,甚至出现“神经性发作”。正是这种强烈的情感,使创造者以一种不可遏止的创造冲动,迅速投入紧张的完善和发展工作中。

灵感可分为“主动灵感”和“被动灵感”。主动灵感是在并无预定的题目或目标下,突然在脑海中闪过珍贵的想法;被动灵感则是在根据已定的目标或题目收集材料的过程中,突然从脑海中闪过一个跟题目有关系的而且非常珍贵的材料。

在现实生活中,被动灵感的产生也是很常见的,比如把迷彩服用于军事上,以迷惑敌方的眼睛。19世纪末,当时英国人侵略南非,南非布

尔人进行顽强的抵抗,但由于力量相差悬殊,布尔人的军队不断失利,当时有一个指挥官叫马丁,他就是在考虑一个问题,如何在装备处于劣势的情况下战胜英国军队呢?在这期间,他的部队中有一位叫迈克的侦察员,这位侦察员在英国军占绝对优势的情况下,闯过敌人的四道岗哨,而没被发觉,他为什么能够做到这一点呢?他靠的是一套深浅不一的草绿色服装,这让指挥官马丁产生了一个灵感:如果让我们的士兵全部换成这种颜色的衣服,在丛林中就不易被敌军发现了!于是布尔人全部换上这种军装,他们躲在丛林中很容易发现身着红色军装的英军,并发起突然袭击,而英军却很难找到丛林里的布尔人,他们在丛林里穿行,简直像摇晃着的树木,让人很难识别,此后,战场上的形势就大不一样了,英军防不胜防,损失惨重。此后,全世界的军队都注意军服的伪装了。

从这个故事来看,指挥官马丁产生出把侦察员的服装运用于整个军队的想法,就用了被动灵感法,因为他事先就在考虑如何战胜英国军队的问题了,在这过程中受到启发产生出了灵感。但这里要注意的是,并非被动灵感的获得就极为容易,好像指挥官没费什么脑筋就把问题解决了,其实这只是一个表面现象,这个创造性的思想应该是发源于侦察员迈克,可以说,没有迈克的灵感,就谈不上马丁的灵感,指挥官只是借用了迈克的成果而已,而迈克能有这样一个灵感,应得益于他平时对颜色的研究。被动灵感,更多的是出现在科学研究中,很多重大的科学发现都属于被动灵感,一般在重大发现获得之前,科学家们已经对这一问题做了长期的研究。

据说,19世纪中期苯分子结构的发现得益于德国有机化学家库勒的一个梦;而门捷列夫发现元素周期律,编制了元素周期表,是在他“玩牌”时获得的灵感;牛顿在果园里与小孩子们玩扔苹果时产生灵感,想出了人造卫星模型;奥斯特发现电流的磁效应;法拉第发现电磁感应现象,都是在偶然中产生灵感,然后进一步研究取得重大发现。但这些看似得来简单的成果,如果没有科学家们长期辛勤的工作,深入的研究,并付出巨大努力的基础上,他们怎么会取得这样的成就呢?

要善于及时捕捉和发展灵感闪现的创造性火花。灵感稍纵即逝,有经验的创造者都有随时记录的好习惯。随身携带纸笔,对于捕捉在散步、旅行、乘车、睡前睡后等情况下突然闪现的灵感特别有用。此外,灵感一般只是给创造者提供一种关于解决问题关键环节的观念和思路,要把这种观念或思路变成创造性的解决问题的完整方案,还需要大量的甚至是艰巨的发展完善工作。创造者在灵感闪现后趁热打铁,穷追不舍,才能使灵感闪现的创造性火花得到保持、完善和发展,获得创造的成功。同学们可能都有这样的经历,有时候遇到一个问题时思路突然中断,怎么也解决不了,此时不要冥思苦想,而是放下手去干别的事,结果在某种情况下会突然产生解决问题的思路来,这也正是灵感的瞬间闪现。

总的来说,灵感的产生一定是以平时经验的积累为基础,并且付出了巨大的努力之后获得的,所以我们不能把灵感这一科学的思维方法简单化。正如我国伟大的数学家华罗庚所说:“科学的灵感决不是坐等可以得来的。如果说,科学上的发现有什么偶然的话,那么,这种‘偶然的机遇’只能给那些学有素养的人,给那些独立思考的人,给那些具有契机和不舍精神的人,而不会给懒汉”。

“高铁时代”仍需慢!

高一(4)班 王一行

常言道,慢工出细活。自我国首条高铁京津城际高铁建成通车以来,在不到三年的时间里,先后有7条高铁建成通车,人们很是自豪:我们已进入了“高铁时代。”以高铁为代表,这几年中国的城市化进程快得让外国人看不懂;15年完成了英国伦敦建设了150年的地铁工程,一天建成8层楼房,几年崛起一座新城……然而,常常出现的水漫城市背后,让我们懂得了在快速崛起的新城背后,还有很多需要我们慢慢学习、慢慢磨炼的地方。有一个外国故事是这样的:一个年轻人将自行车送去修理,埋怨修得太慢,修理工却对他说“如果修得太快,很多事都无法做到完美”。

龟兔赛跑有一个版本是这样的:最后兔子赢了,回头去嘲笑乌龟:“看吧,我这次没有睡觉,没有偷懒,没有贪玩,我可比你快多了。”乌龟在半路上慢吞吞地抬起头:“我在路上和蜗牛聊天,听黄鹂唱歌,快的人永远不懂慢的快乐。”看到这里我不禁想到:原来幸福不一定要你追着它跑,我们可以慢慢等,生活中有许多美好的事物都在你匆忙追求美好的脚步边被略过。人生没有必要全程快节奏,走走停停是一种闲适,边走边看是一种优雅,边走边忘是一种豁达。路途前方不只有闪烁着光辉的目的地,到达的快慢无法衡量你真实收获的多少。也许你会发现,快的人一生都“踏破铁鞋无觅处”,慢的人却在沿途“得来全不费工夫。”

“中国人变急了”“急躁的理想主义”正在一部分人中蔓延。为家庭生活计,为自己的前程计,生活越现代化,焦躁情绪反倒越重。有

调查显示,近八成白领的生理年龄平均超过自然年龄10岁。中国人舍不得慢下来看看周围的风景,一部分人为追求工作带来的成就感,变成工作奴隶,身心疲惫危害身心健康。如此景象令人感慨:如果慢下来,是否会更快乐?

慢节奏的生活可以培养一个人的性格,变得内心宁静、沉稳大气、不再浮躁。因为慢的人要适应现代化的都市生活,并不只有去深山隐居这一条出路。慢的人善于规划、管理时间,便不会变得慌忙无绪、匆促紧张。每件事都可游哉悠哉按部就班地进行,每分钟每秒都有被充分利用的价值。慢的人看似粗线条却比许多人更细腻严谨,因此他们经常有时间去欣赏风景,或做些闲情雅致的事情来提高自己的生活质量和道德修养。

所以,慢并非拖延,只是一种计划好一切之后的有条不紊或是为了不断去完善自己的生活,慢慢让一切趋于完美,这样的“慢”才算有意义。

中国自古就有慢的传统,更有慢的文化。“轻拢慢捻抹夏挑”,诗人白居易描绘的虽是弹琵琶之技,但做任何事又何尝不该如此?《红楼梦》之经典,之所以“字字看来皆是血”,是因为作者“十年辛苦不寻常”;《本草纲目》之所以百世流芳,是因为李时珍28年尝遍天下药草方写就……慢是“铁杵成针”的反复磨炼;是“大浪淘沙”的不断洗礼。慢,给中国留下了五千年的灿烂文明。

慢,是心的从容,魂的放松。

这些年，我们成长着

高二(1)班 程巧艳

什么时候觉得长大了呢？是夜晚一个人在房间里不怕黑，是开始觉得那些热爱的小小说索然无味，是看到比我们低一级的学弟学妹们卖乖，还是对一个人有喜欢的感觉，变得多愁善感呢？

没有什么阻止成长。或许会有人选择反抗，也许有人只能在晚上梦见亲爱的彼得·潘而白天仍旧按部就班家里学校两点一线地忙碌生活。于是开始有了怀念，张口闭口“曾经”，每句话前面是“我们那时”，不时惆怅地叹一句“物是人非”，然后继续埋首读书。

一年，两年，在时光像驾着飞船呼啸而过的风浪中，我们接受成人礼，然后披荆斩棘地涌向高考的圣门，各自奔波，走向社会。

每个人都心怀秘密，他们或是被这扰得伤神，或是因此快乐着，也有人揣在心里，紧锁心门，然后在黑夜推开窗对着夜幕发呆，看着往事一幕一幕回演，打开收音机听着别人的对白，笑自己傻却还在执着向前。也许这些故事可以给自己一个交代，时间久了，我们会渐渐看清并开始感慨。没有歌，没有语言，甚至没有了交汇，执着的后果，是给你一个背影和一句话：希望安好，安静结束是另一种美好的对待。

我不知道，在这个年纪，是否有人经历过生死的离别。疼爱自己的长辈在面前咽气，看着一个生命的结束，然后像落叶一样回归大地，我们承受不起。偶尔，会突然在安静的课堂上哽咽，下一秒赶紧整理好情绪，抹掉通红的眼眶，收起失态的样子，然后很久呆默不语。

我们卑微地把自己低到尘埃，日夜徘徊在路口，只因时光带走了最初的人，而我们被滞留在最后的最后。一个人躲在旧时光里抚摸清晰的线条，看着时间枯黄在青春的扉页上，在这场旅行中，始终有人出现有人退场，接着慢慢明白越大越孤单，没有谁会永远陪着谁。

又有怎样的固执，徘徊在街头，独自重走来时的路，与风擦肩，与雨接触，去成就，去证明，哪怕一直去追寻，山穷水尽，到头来等候的，是最开始的那个人，一直会微笑着问一句“还好吗”。

成长这些年，我们接触的每个人，从相识到错过和离开，每个过程都是在认识这个世界，认识他的温暖与冷酷、丑恶，还有伪装的假象。悲伤千万种，却从来不会雷同。

所以想念离去的人，告别退场的人，珍惜身边的人。

藏传佛教的领袖人物宗喀巴大师曾与信徒发生过一段很有禅意的小故事。早课后，宗喀巴大师对着一个盛满水的大缸诵读经文，虔诚至极。信徒看了很不解，他上前劝道：“大师，您何苦对着一个缸如此用心呢？为什么不用这些时间做一些更有意义的事？”大师笑着问他：“什么事才更有意义呢？世间万物都有其自身的意义，不能因其难易程度而断定意义的大小，我心中自有佛，从而开出圣洁的莲花，即使是再简单平常的物件，也因为心境而盛得下最贵重的珍宝”。

这个故事是发人深省的。人类顺其自然地受现实生活的捆绑，衣食住行无宁日地复杂，而内心深处的那种本心，那种简单却快乐的思维已被磨灭，我们的心灵已蒙上了尘。

我们接触的事物越来越多，想要的也越来越多。我们不懂得节制，不懂得收敛，任凭复杂的生活充斥在我们的生命里，“成功”只是“拥有”的代名词。我们担负的太多，已很难放下。

人总是担心自己还不够，不够美丽，不够富有，不够有地位，不够有知名度。好像只有外在的名与利才能使他们快乐。可是，就算是最成功的人，也不满足。他们放任自己的欲望，使自己彻彻底底成了一个“社会人”。

或许这就是成人的世界，抉择与利益越来越多，简单洁净的本心越来越少。人们既想要外在的享受，又想要内心的丰盈，放不下光鲜亮丽的生活，却还在抱怨人生的劳苦愁烦。我们想摘星，同时又想要赏月，但我们不就正住在一颗星球上，与月亮比邻而居吗？

我们生活在那么复杂拥挤的环境里，你能注意到生活中最平凡的细节吗？墙角开了一朵最简

简单

高二(4)班 赵雨

简单的小野花，你发现它了吗？其实，最简单的事物是最难发现的。你可曾为清晨的朝霞停下流转的目光？你可曾因傍晚的暮色片刻驻足？不，你没有。你在想着追名逐利，你争分夺秒地想要超越别人，而不是想要充实自己。当初的积极进取，努力拼搏已不再是为了内在滋养与充实，而是为了虚名，为了能够俯视别人的优越感。对于这样的生活，人们找到了一个美丽的代名词——深刻。直到年老，直到所有珍贵的东西已被挥霍殆尽，他们才发现，自己失去了最重要的东西。

所有流浪的人生都梦想着爱、荣华和得到的感觉。所有平静的人生都渴望看晨曦、美景和杜鹃花。我们像被分成了两个群体，两条并不交汇的河流，张望对岸时，犹如窗隙窥月，雾里看花。可我们知道，对于自己来说，最好的就是现在这条路，虽不完美，仍有错过的遗憾，可它踏实、广阔，能让自己的脚步，迈得更加坚定。趁我还没有成为那个理智的“成人”，我想选择自己的路，然后坚持它。我想，快乐和不快乐，与你我是谁，你在那儿，你拥有什么，都没有直接的关系，它只与你在想什么有关。

做人要简单，不沉迷幻想，不茫然未来，走今天的路，赏身边的景；不慕荣华，不负重于心灵，让脚步轻盈，让快乐常在。

用文字腌制时间，煮字疗饥，享受着瓷碗里盛雪的闲情，指尖上拈花，孜孜以求，散发微茫。那折好的两枝雪梅赠我，那上好丝绸上的泪珠归我，那荷塘游鱼的自由还我，唯独，那三千梦寐于回廊的愁绪，是属于你。

对于生活，我不求深刻，但求简单。

推荐教师：栾兰兰

我是纯爷们

高二(13)班 吕玉斌

“我是纯爷们”这个话题对我来说不太适用，改成“我将成为纯爷们”或许会更加贴切，纯爷们，我自认为没有达到这个境界。提到“纯爷们”，我们会想到什么？刚毅、果敢、勇猛、这是敢死队。粗犷的外表与豪爽的性格，这是土匪。作为一个纯爷们，在我看来，就是有责任心，有担当，在大大非面前，保护自己珍惜的，珍惜现在拥有的，为自己所爱的人撑起一片天，这才是纯爷们。

有时会突然想，我们拼命学习是为了什么，是为了课本在两年后丢弃，还是为了学习的知识在大学后的忘记？我想到了，是一份责任，是我们现在为人子，将来为人夫，为人父时无愧于心，我们现在的付出是为了将来生活的美满。所以，我们可以自豪地说，我们为了这一份责任而努力，因此，我们离纯爷们已然不远。有一句话叫做“侠之大者，为国为民”，当一个人被称之为侠，为国为民就是他的责任，当他承担这份责任时，

他就是一个纯爷们。

我一直认为外圆内方才是纯爷们的处世之道，人的最高处世哲学莫过于此，一个纯爷们不会随波逐流，而是随遇而安，不管际遇如何，心安即是归处。儒家的中庸之道，我一直不太赞成，我认为，人生在世，就应轰轰烈烈，锋芒毕露。但是随着年龄增长，我逐渐明白其中的意义，正如朴树在《平凡之路》中唱到：我曾经跨过山和大海，也穿过人山人海，直到看见平凡，才是唯一的答案。随着日子沉淀，纯爷们抹平身上的棱角，但处事原则却不曾改变。我想，这才是外圆内方的意义所在。

但是，年轻也是拼搏之时，若只是混吃等死，那只是平庸而不是平凡，只有绚烂过后，才会知晓平凡的意义，只有真正拿起，才可坦然放下。

最后，我替纯爷们发出宣言：你只看到我沧桑的外表，却没看到我细腻的内心，你只看到我归于平凡，却没看到我真正的绚烂，你嘲笑我不配去爱，我可怜你总是等待，你可以无视我的现在，但你不能否定我的将来，梦想的道路少不了挫折与嘲笑，但那又怎样，即使遍体鳞伤，也要面带微笑。

推荐教师：李林谦

凯华杯「我的成长征文」选登

想：一头满载童话，一边只剩残夏……

年岁，将所有附着上曾经的烙印，于是，我们当初真真切切，誓死守卫的时光，竟如同雾里花，水底月，被蒙上一层恍若隔世的轻纱。悄悄看着我们的身影不再清晰，我们的光阴，遗失在遥远的故土。

请让我相信你是天边的星子斑斓又柔情你轻蘸年岁苍白的

色彩从此落寞也成了美丽

你终究成了我荒唐而又真切的梦，但又为何，你依稀渺茫，而我渐觉心悸，害怕苏醒，更害怕失去，害怕将你永远遗

失在灰色的殿堂。我呆板又无情，贪婪而自私，我会忘了你，所以，请你一定要幸福！

我假装面着阳光谁又陌路原来你我遗失在了风中

假若我是星，我会将这漫天的灰黑装点成心情，仰望星空，依旧是熟悉的样子。我们的童话，会裹着朱古力浓郁的纯香。我们拥有同一片蓝天，我们不至于太过遥远。

我被抛弃风雪弥漫的旷野再也看不见再也不必刻意找寻什么

我将这一页页纸张装订，最后成了童话，里面流淌着的，会是沉痛的悲哀，还是被纷杂的尘世所扰乱的思绪，里面浸透泪水和惨淡的斜阳。

你的身影匆匆路过流年无滋无味我假装成路人

光比影黯淡

你的诗集，应该还会夹着玫瑰花瓣，深深缭绕着一份难以忘怀的情丝。牧羊人的长鞭留下的伤疤，是否依然，触目惊心？在晨线和昏线苍白交汇的麦田，稻草人的守望是否依旧，在静默中，含着痛苦和伤悲，快乐和忧愁，寂寞和落拓的泪水？至此，童话美丽着，缓缓地流淌着。

是时间长了，还是一个世纪太短，我用铅渣镌刻成绵绵的思念，最后却被跨世纪的洪流冲得支离破碎。原来，想你是静默无言，牵动太多的思绪，却扯不动似水流年。

黑夜亘古的沧桑留点光假装很温和

死寂又冰冷的血液，会将灵魂灼伤吗？

盛世的浮华只不过是另一场悲剧的开始，宛若唯美的落幕酝酿着的，却是旷世的空虚和乏味，然后死死扼住你的咽喉，再也无法哽咽。

才刚刚相逢，又何必再来一场盛大的别离！我裹着麻木的外壳，遮掩住这鲜血淋漓的刺痛。

也许不变的，唯有这狰狞张狂的枯枝，将天空，撕裂成破碎的琉璃，带点嘲弄，带点无辜……

你不小心藏匿的忧伤如同群星静默无言你独享着旷世的哀歌我却瞥见优雅的神伤

光絮顺着你的发丝，将你浸染成华贵女神，恬静又忧伤，我多想捕捉一缕流光，因为上面，会有你的影子。

越绚丽的誓言越容易入险，而我，只

是，想看着你快乐，看着你忧伤，看着你静数光阴划过的轨迹……

童话的王国我守着城堡在殿堂的拐角有你莞尔

蒲公英开出五彩的蕾，一朵朵，一片片，飞得好高，我在城堡的顶端，依旧够不着。你披着月色，娇艳肃穆，你不再飞，宛若，遗世浮萍。

来自远古的图腾神秘，沉重我触见浅浅的纹络古朴，典雅

浩瀚无垠的天宇，不那么惆怅，我拾得的光子，是缠绵万年的不羁，诉说着亘古，却也，萦绕了苍凉。

终有一天，年岁拉扯着我慢慢老去，这浩渺的光子，又会带着怎样的期许，将仰望星空的孩子，重叠成光影，再折向苍穹……

我看见凄迷的街灯在风中招摇惨淡冰凉的光苍白似你的面纱我看见你的身影斑驳陆离你是孤独的街灯这苍白的光，深深嵌在夜里，静静感受黑色的体温。

多想再看看你，就如同你离我并不怎么遥远，一切尽是曾经熟悉的模样。

推荐教师：栾兰兰

童话城堡

高二(4)班 刘胜

我看见漫天的流光肆意飞舞溢满了年华的苍茫和无措再有几时静静看着天数着彩云编织成我们童话的色彩

时光是不返的列车，载着我们的无畏和年少匆匆驶向了未知的远方，年轻的我们期待着星河为伴，一路花开，却又为何尝遍了苍老的滋味，在青涩的流年里痛彻心扉。

终于，我们看着棱角的磕疤隐约褪去，年岁浩荡的浪涛洗濯了所有斑驳的铅华，可是，我们仅剩下骊歌，好似满树的花瓣，摇曳，飘零在这残夏，诉说着最初的心愿……

夜将世间星星点点静默了的光一一珍藏黑色的墙角

点缀成摇曳的色泽

我会是深夜的精灵，用漆黑的眸子裹住漫天的星辉，荒芜成撒哈拉苍凉的味道。

将残躯隐没在黑色里，褪去一身的浮华和轻狂，我只是黯淡了的星子，眺望着夜，如同你漆黑的眼眸，遍布苍凉的梦魇，我愿再不醒！

童话的结尾人们都相亲相爱所有的梦和冲动天空都会包容

请给我魔法，让我轻轻握住时光的悸动，给曾经和最初，不变的祝福，因为相信，年轻的你，一定会站在崖角，招徕风雨，期待一场青春盛大的葬礼。

请让我用魔法，将这无畏和梦想，妆成童话和天空，七彩的心情。

在泪光的朦朦胧胧中我瞥见，我们的青春渐行渐远……

时间是一道扑朔的光，用难以逾越的玻璃墙瓦，隔断了岁岁年年的畅



魅星阁

《猫》高二(16)班 李桐锐 推荐教师：段 炜

“凯华杯”我的成长 继续征稿

依托甘肃凯华房地产开发有限公司捐助的“凯华文学基金”，为了培养中学生的文学兴趣，提高写作水平，团委、校报编辑部联合举办“凯华杯”我的成长征文活动，面向全校学生征稿。

一、稿件内容：
叙写花样年华的花开花谢，青春岁月的潮起潮落，真诚告白自己在生活、成长中的感悟体会。

二、稿件形式：散文、小小说、诗词、戏剧小品。

三、稿件字数：1000字左右。

四、来稿要求：

1. 首页标明“凯华杯”我的成长。

2. 稿件送办公楼二楼204室教研处。欢迎电子稿件。电子稿件用Word文档，以附件方式发送到以下邮箱 dxyxiaobao@163.com 征文格式为“题目+班级+姓名+正文”。

3. 稿件一定是作者的原创作品，拒绝抄袭、套作。

五、奖励办法：

1. 采用稿件在校报发表，并评一、二、三等奖，分别给予30元~10元稿费奖励。

2. 征文见报后，将在下期校报公布获奖信息。作者本人持学生证来实验楼二楼204室教研处领取稿费。

六、说明：

1. 欢迎评论征文获奖作品。评论文章投递地址同上，奖励办法同上。

2. 欢迎读者对征文真伪监督、举报。举报内容一旦属实，将在下期校报“举报箱”公布，并对举报者给予一定奖励。

责任编辑

一版 杨天顺

二版 贾亚萍

三版 彭冬玲

四版 马娟

中学生礼仪常规

1. 参加升旗仪式，衣着整洁，队列整齐，行队礼或注目礼；唱国歌要严肃、准确、声音响亮。

2. 穿校服，佩戴校徽，坐正立直，行走稳健，谈吐举止文明。

3. 使用好礼貌用语：请、您、您好、谢谢、对不起、没关系、再见。

4. 使用好体态用语：微笑、握手、招手、鼓掌、右行礼让、回答问题起立。

5. 进校第一次见到老师，立定问好；上下课，起立向教师行注目礼；课上，发言先举手；课余，进老师办公室或居室打报告或轻敲门，经允许后再进入。

6. 在家中吃饭请长辈先就座离家或归家向父母打招呼。

7. 对待客人或外宾，主动问候，微笑致意，起立欢迎，招手送别。

上期、本期 “凯华杯” 我的成长征文 获奖作品

一等奖

《新青年》

高三(9)班 潘汉东

《昨天 今天 明天》

高二(5)班 成陟辉

二等奖

《寂静的伤》

高二(4)班 刘胜

《有一种爱叫放手》

高一(7)班 马骏

三等奖

《我心目中的老师》

高一(3)班 刘亚洁