

定西一中

校报

DINGXISHI DIYIZHONGXUE XIAOBAO

定西市第一中学 主办 准印证号:甘新出 46 字总 18 号(2016)4 号

编委主任 盛淑兰

主编 王爱民

学校网址: http://www.dxyz.gs.edu.cn

2016 年
3 月 10 日
星期日
第 1 期
总第 144 期



三八红旗集体

定西市妇女联合会
二〇一六年三月

我校党委召开全体党员大会

3 月 3 日下午,我校召开新学期第一次全体党员大会,会议由副校长刘兴宇主持。大会安排部署了学校党委 2016 年的主要工作。

党委书记张东锐代表学校党委就 2016 年主要工作做重要讲话。他强调,每位党员要牢固树立“四个意识”“五大发展理念”,要认真贯彻落实“两学一做”学习要求,持续对照检查和执行好《中国共产党廉洁自律准则》和《中国共产党纪律处分条例》,严肃认真落实中央八项规定、省委双十条规定和市委八项规定,自觉践主体责任、一岗双责要求,全面贯彻国家、省市师德建设规则和考评考核条例,组织实施好“道德讲堂”活动,进一步创新、规范群团工作与民主党派工作,充分发挥校党委、党支部的模范带头作用

用和监督工作。最后,他强调,根据学校年度工作要点和学习活动方案,各党支部要提前谋划并制定好各自年度工作计划和学习方案。

副校长刘兴宇在总结中提出,2016 年是贯彻落实十八届五中全会精神、实施十三五规划的开局之年,是推进从严治党、党群关系的重要一年,也是深化改革,推动我校全面发展的关键之年,做好 2016 年的各项工作,对于继续保持学校稳步发展的良好势头意义重大。他要求全体党员要认真贯彻落实好总书记“十个方面”的讲话精神,尤其是要努力践行“四个意识”和“五大发展理念”,切实落实好“两学一做”要求,立足本职工作,发扬党员示范引领作用,为学校第二个三年发展规划的及早实现贡献自己的聪明才智。(党委)

我校获“三八红旗集体”光荣称号

在 3 月 4 日召开的定西市纪念“三八”国际劳动妇女节 106 周年表彰大会上,我校被定西市妇女联合会授予“三八红旗集体”光荣称号。

职工总数的 35.1%,她们奉献在学校管理、教学、服务等各个岗位,以女性特有的热情、细致,演绎着现代女性的职业风采,为推动学校整体工作稳步发展做出了应有的贡献。(妇委会)

研讨交流 科学备考

——我校参加兰州市教科所举行的高考研讨会

为了更好地把握新课程高考命题特点,使高三年级任课教师做好 2016 年高考第二轮备考复习工作,提高高考备考效率,增强复习的针对性,落实我校 2016 年高考计划,实现高考再续辉煌,继百日冲刺大会举行后,3 月 6 日,在校长盛淑兰、副校长刘顺义的带领下,我校高三年级部的 60 多位教师参加了由兰州市教科所组织的高考研讨会。此次研讨会共设 5 个分会场:数学、物理学科在兰州二中举行,语文、政治学科在兰州三中举行,英语、生物学科在兰州十中举行,历史学科在兰州二十七中举行,我校各学科教师分别参加了各分会场的研讨交流。此次研讨会的主要内容包括 2015 年全国高考省份的总体情况及评价,2016 年全国高考重点热点、命题趋势和今年高

考整体复习策略及二轮复习建议。此外,我校参会者还同专家们对如何有效提高教师专业素养和如何提升应对高考的能力和水平等问题进行了深入探讨。

聆听了专家的讲座,全体高三任课教师对 2016 年的高考重点、热点及命题趋势,高考整体复习策略及二轮复习建议有了清醒的认识,在周二的备课组例会上进行了讨论,经过广泛交流,达成了共识。

此次研讨,我校与会教师纷纷表示受益匪浅,学习交流使我校教师进一步把握了今年高考命题的方向,在接下来的二轮复习中将学以致用,以最新、最精准的信息和最有效的备考方法带领同学们冲刺 2016 年高考,再创佳绩。

(高三年级部)

百日誓师 决战高考

——我校隆重举行高三年级高考百日冲刺誓师大会

十年寒窗乘风浪,磨刀霍霍展锋芒,2 月 27 日下午 5:00 时,我校校级领导与高三年级全体师生齐聚运动场,满怀激情地参加了以“百日誓师决战高考”为主题的誓师大会,吹响了 2016 年决战高考百日冲刺的号角。



大会在庄严的国歌声中拉开序幕,教师代表孙小建老师以饱满的热情、昂扬的斗志代表高三全体教师郑重承诺,在接下来的一百天里,老师们将继续与同学们风雨同行、同舟共济,为同学们鼓劲加油、呐喊助威,争取高三年级全体学生在 2016 年的高考中再创辉煌。学生代表高三(16)班李嘉轩作了激情洋溢的发言,承诺同学们将不断磨练自己的意志,用汗水打下坚实的基础,全力以赴,决胜高考,共创辉煌。紧接着由政教处主任张小兵领誓,高三全体教师齐声宣誓:十年磨剑,百炼成钢;重任在肩,激情满怀;脚踏实地,分秒必争;全力以赴,斗志昂扬;决战百天,无悔一生。2016,高考必胜!2016,一中必胜!2016,再创辉煌!

最后校长盛淑兰作了重要讲话,她希望同学们在

最后一百天的时间里,坚定信念,坚持奋斗,释放潜能,积极配合,调整状态,放手一搏,努力实现高三年级全体师生梦寐以求的梦想。她希望同学们铭记誓言,奋勇冲刺,穿越黎明前的黑夜,直奔六月的光明。

百日誓师大会点燃了高三年级全体师生的激情,坚定了同学们备考的信心,极大地鼓舞了全体师生的士气,在一百天这一关键时刻,为高三年级全体师生继续奋斗注入了强大的精神动力,为我校决胜 2016 年高考奠定了坚实的基础。(教务处)

我校召开新学期第一次班主任会议

为了做好新学期的各项工作,进一步强化班级管理,提高德育工作实效,3 月 2 日下午五点,我校在实验楼三楼会议室举行新学期第一次班主任会议。校长盛淑兰、副校长刘兴宇、刘顺义,政教处主任张小兵、副主任陈晓东,各年级部主任以及全体班主任参加了此次会议。会议由政教处副主任陈晓东主持。

政教处主任张小兵首先就各班统计精准扶贫对象、校园“行为规范月”等活动等工作进行了安排部署。副校长刘顺义就如何做好班主任工作提出要求,强调了班主任工作中爱心与责任的重要性,他说,班主任作为班级的领导者、组织者和管理者,是学校教育教学任务得以顺利完成的重要力量,是学生信赖、亲密的朋友,是学校、家庭、社会沟通的

桥梁,每位班主任要理解和尊重学生,在工作中要比别人更有爱心和责任心,要用心去爱学生,用耐心教育学生,不失责任心,不放弃任何一名学生,强化学生日常行为习惯养成教育。副校长刘兴宇针对学生日常卫生习惯,卫生打扫、食堂就餐规范与秩序、节约用电用水、爱护公共财产等向参加会议的所有班主任提出了具体的工作要求。

盛校长围绕着班主任工作的艺术与如何提高班主任管理艺术这两个话题向参加会议的全体班主任提出了自己的见解。在谈到班主任工作的艺术时,盛校长特别从班风建设、学风建设、班干部队伍建设等方面提了具体的要求,并且就如何提高班主任管理艺术提了切实有效的建议,即要学习、要落实、要创新。

本次班主任会议,务实高效,既有理念的更新,又有方法的引领,各班班主任明确了开学要完成的工作任务,也明确了本学期我校德育工作的重点,每位班主任老师也进一步认识到做班主任的意义和管理技巧。相信在学校的正确领导下,全体班主任老师一定会凝心聚力,鼓足干劲,在新学期为学校教育教学管理水平的进一步提升作出自己最大的贡献。(政教处)

我运动 我健康 我快乐

——我校举行庆“三八”跳绳比赛

为庆祝“三八”国际劳动妇女节,让全体女教职工过一个健康、和谐、快乐的节日,我校工会、妇委会于 3 月 7 日下午组织全校女教职工进行了跳绳比赛。比赛以年级部为单位,共分五个代表队,每队 10 名队员出场,其中 8 人跳绳,2 人摇绳,分两轮进行比赛,按 5 分钟内每队跳过的成功个数计算成绩,最终高一年级代表队和高二年级代表队分获第一名和第二名。

大家在比赛中充分发扬了奋发向上、积极进取、团结合作的团队精神,欢笑声、呐喊声此起彼伏,充满了浓郁的节日氛围。比赛让全体女教师感受到了青春健康源于运动,感受到了节日的温馨与幸福。

活动的开展既锻炼了身体、愉悦了身心,使广大女职工在紧张的工作之余放松了心情,缓解了她们工作、生活的压力,也锻炼了身体,陶冶了情操,培养了团队合作精神,增加了集体凝聚力,激发了全体女教师的工作积极性,同时也反映了全体“定中人”齐心协力,全校上下拧成一股绳,心往一处想,劲往一处使的精神面貌。(妇委会)

精心部署 强化落实

——我校召开新学期教研组长及备课组长会议

3 月 1 日下午,在学校实验楼三楼会议室,我校教务处、教研处组织召开了新学期教研组长及学科备课组长工作会议,安排部署新学期教学教研工作。会议由魏校长魏帽主持。

会上,教务处主任王国仁对本学期常规教学、高考备考、中考招生等重要工作做了详细安排和具体要求。王主任强调,高三年级备考是本学期工作的重中之重,主要是通过强化训练,提高应试能力。其他年级要进一步推行并全面实施高效课堂,真正提高课堂效率。教研处主任赵玉城提出常规教学教研、竞赛课程培训、教师外出交流培训、配合实施高效课堂等方面的要求,并对我校研究性学习做

了安排。副校长魏帽对我校 2015 年教学教研工作进行回顾,指出在协作、高效课堂的改革、教研氛围等方面存在的问题,并提出了具体可行的改进要求和建设,要求全体教师明确职责,加强引领,统筹规划,做好安排,明确重点,加强管理,抓好落实,突出实效,强化教研,提高效率。

最后盛校长作了重要讲话,她强调,教学质量是生命线,学校一切工作的核心和重点就是教学,对我校本学期的教学教研工作对各教研组长、备课组长和全体教师提出了希望,希望大家抓学习、抓创新、抓落实、有担当,希望各备课组长组织开好本学期第一次备课组会议,真正落实学校安排的各项工作,使学校课堂教学改革稳步前行,教学质量稳步提升。(教务处)

让规范成为习惯，让习惯符合规范

尊敬的老师、亲爱的同学们：
大家早上好！今天我在国旗下演讲的题目是《让规范成为习惯，让习惯符合规范》。
隆隆的春意融化了冬季的寒雪，万象更新孕育着新年的期望。伴随着春天坚实的脚步，怀着对新一年的美好憧憬，我们迎来了新的学期。
有哲学家曾说过：“播下一种行为，收获一种习惯，播下一种习惯，收获一种性格，播下一种性格，收获一种人生。”习惯在很大程度上决定着一个人的命运，一个坏习惯会使你丧失良机，一个好习惯则会促使你走向成功。古往今来，细节决定成败，欲成大事者必拘小节，积小善成大德。本月是我校的“行为规范月”，因此，我们要严格遵守行为规范，从点滴做起，养成良好的习惯。
大家都知道《中学生日常行为规范》，日常生活中也希望自己拥有好习惯，但是好习惯不是说出来的，而是做出来的。正如叶圣陶先生所说：“心里知道该怎样，未必能养成好习惯，必须亲自去做，才可以养成好习惯……”
在此，团委学生会向大家发出以下倡议：
一、尊敬师长，友爱同学，文明有礼，出入校门自觉下车；

二、穿着朴素，得体大方，仪容仪表端庄；
三、从身边小事做起，养成好习惯，随手关灯，随手关闭水龙头，随手捡拾废纸；
四、在日常学习生活中要保持安静，不影响他人，课间休息不追逐打闹，大声喧哗；
五、宿舍内务整洁有序，男女同学交往有度；
六、遵守校规校纪，不迟到、早退、旷课，不上网，禁止将手机带入校园，禁止吸烟喝酒、打架斗殴、聚众赌博，禁止携带管制刀具进入校园。
同学们，“让规范成为习惯，让习惯符合规范”这是激励我们规范行动的口号，让我们从现在开始，从学习、生活、交往的每一个细节做起，从自身的仪容仪表、言谈举止、生活起居、学习行为、与人交往等方面做起，进一步养成良好的习惯。因为习惯决定命运，规范成就人生。
同学们，让规范不再是纯粹的理念，而成为每个人的自觉行动！让规范不再是外在的约束，而成为内化的集体自律！
团委学生会
2016年3月7日

国旗下讲话

有一天，因为一本书，全世界的读者，都开始思索人性，开始寻找属于自己的那个“风筝”。寻找那个承载着愧疚与赎罪，但也溢满爱与美好的风筝。
或许，我们就是那个感情和道德上不知何去何从，摇摆不定的男孩，我们也深深地愧疚着那个单纯、忠诚、生性纯良正直的男孩。
这就是两个男孩的故事。
他是阿米尔。他是哈桑。
他是普什图人。他是哈扎拉人。
总之，他是高贵的，他是卑微的。他们都是穆斯林，他们流淌着相同的血液，他们都成为此生最需要珍惜的彼此……

战火纷飞中，阿米尔与父亲逃亡了，去了离哈桑更远的大洋彼岸。
但那愧疚却像诅咒，缠绕着他的整个生命，在异国的每一天，他都沉在醒不了的梦魇中。痛苦！想逃！
但却无处可逃，所有的秘密都已揭开。亲人都已故去，但阿米尔却要救赎。
阿米尔重新回到故土，但已物是人非。他在找一个叫哈扎拉的男孩，哈桑的儿子，自己的侄子，也是唯一的亲人。他要爱这个孩子，他要救赎灵魂。
血泪、执著、愧疚……
阿米尔在真主的注视下洗涤灵魂……

灵魂的救赎

高二(16)班 王怡

幼时，哈桑是阿米尔生命中第一个可以称之为朋友的人。哈桑为阿米尔追风筝，认真地倾听阿米尔的故事，在阿米尔受人欺负的时候毫无顾虑地挺身而出……但哈桑却做了一件或许他不该做的事——分享了父亲对阿米尔的爱。
阿米尔嫉妒哈桑。但也离不开哈桑。
应该最快乐的那个冬日，却变成了最痛苦的记忆。
那天阿米尔和哈桑在风筝大赛中获胜，哈桑去替阿米尔追那最后的风筝，但悲剧却在属于喜剧的时间登上舞台。
哈桑被强暴了，在巷尾。
阿米尔却在那儿看着，在巷口。
阿米尔一直坦然地接受着哈桑的义无反顾，但在哈桑最需要他的时候，他却跑了。
恐惧与愧疚一起涌上心来。阿米尔逼走了哈桑。

他要忏悔，他要赎罪，他要做一次圣徒伏倒在清真寺的塌下，闻一闻《古兰经》的墨香，看一看洁白的人群，经一圣水的洗礼……
这是胡赛尼讲给全世界的一个故事，它是《追风筝的人》，是男孩的背叛与男人的救赎。
这故事，要我们知道的，不仅是真真的阿富汗人，更是对人性的挖掘。
初到人世，人总是单纯，就像飘得最高的云，轻轻的，白白的，但时间久了，惹了尘埃，变重了，落低了，人的心里不再轻盈洁净，因多了黑云笼罩，便开始犯错，嫉妒，多疑，排挤，邪恶的火愈烧愈烈，云朵越变越重，风一吹，便随风而飘，最终，还是落下了。
阿米尔给我们一种善意的提醒，既然时光已让灵魂污浊，那就虔诚地忏悔吧，洗涤内心吧，救赎灵魂吧，为了灵魂的安宁，我们应该去挽回，应该去救赎。

我校荣誉升旗手风采



张嗣婕，2013级(4)班学生。她性格开朗，乐于助人，尊师守纪，团结同学。学习上，她注重方法，刻苦努力，在高三第四次月考中取得了年级第1名的好成绩。她认为，要不断取得进步，应该有良好的心理素质、积极向上的态度和正确的学习方法。生活上，她朴素大方，酷爱拉小提琴，曾加入浙江省青少年交响乐团，并随团在国际上多次交流演出。“成功就是不断超越自我”是她的座右铭。



郭娜，2015级(17)班学生。她生活朴素，活泼开朗，尊师守纪，热爱班集体。郭娜同学从通渭农村考入我校宏远班时成绩并无优势，但她积极向上、踏实刻苦，经过一步一步地努力，终于在高一上学期末考试中，取得了全级136名的好成绩，在全年级进步了400多名。她相信只要拥有积极向上的心态，树立踏实肯干的信念，理想终会实现。“不经一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香”是她的座右铭。

短讯

根据《甘肃省教育厅关于开展教育门户网站和中小学网站评比活动的通知》精神，我校网站被甘肃省教育厅评为“甘肃省优秀中小学网站”，王宝平老师被评为“甘肃省优秀中小学网站管理员”。此次省教育厅评选的“优秀中小学网站”和“优秀中小学网站管理员”是经专家评审，从市(州)、

各相关部门推荐的42个教育门户网站和150个中小学网站评选的，共评选出“甘肃省优秀教育门户网站”36个，“甘肃省优秀中小学网站”80个，“甘肃省优秀教育网站工作者”71名，“甘肃省中小学校网站优秀管理员”80人。
(信息中心)

2015年我校学科竞赛成果丰硕

| 学科 | 主办单位 | 获奖学生 | 年级、班级 | 获奖级别 | 辅导教师 | | | |
|-----|----------------|------|--------|--------|--------|--------|-----|-----|
| 生物 | 甘肃省中学生生物学竞赛委员会 | 水清军 | 高二(16) | 国一等省一等 | 肖丽 | | | |
| | | 陈轲 | 高二(16) | 国二等省一等 | | | | |
| | | 康世涛 | 高二(16) | 国二等省二等 | | | | |
| | | 张昕 | 高二(16) | 国二等省二等 | | | | |
| | | 蔡召谦 | 高二(16) | 国二等省二等 | | | | |
| | | 王浩儒 | 高二(16) | 国二等省二等 | | | | |
| | | 周淮煜 | 高二(16) | 国二等省二等 | | | | |
| | | 常辉 | 高二(16) | 国三等省三等 | | | | |
| | | 张旋 | 高二(16) | 国三等省三等 | | | | |
| | | 康立 | 高二(16) | 国三等省三等 | | | | |
| | | 董瑛 | 高二(16) | 国三等 | | | | |
| | | 李琳 | 高二(16) | 国三等 | | | | |
| | | 李桐锐 | 高二(16) | 国三等 | | | | |
| | | 王子轩 | 高二(15) | 国三等 | | | | |
| | | 李竞宜 | 高二(14) | 国二等省二等 | | 宋洁 | | |
| | | 马赛赛 | 高二(13) | 国二等省二等 | | 肖世南 | | |
| | | 张金阳 | 高二(8) | 国二等省三等 | | | | |
| 物理 | 全国中学生物理竞赛委员会 | 焦宏博 | 高二(1) | 国二等省二等 | 水丽 | | | |
| | | 李嘉轩 | 高三(16) | 国一等省一等 | 贾军 | | | |
| | | 张昕 | 高三(16) | 国二等省一等 | | | | |
| | | 姚磊 | 高三(16) | 国二等 | | | | |
| | | 何金虎 | 高三(16) | 国二等 | 刘定发 | | | |
| | | 马彦彪 | 高三(2) | 国二等 | | | | |
| | | 化学 | 中国化学会 | 王彪 | | 高三(16) | 国三等 | 宋有文 |
| | | | | 王彪 | | 高三(16) | 省一等 | |
| | | | | 水清军 | | 高三(16) | 省一等 | |
| | | | | 梁文博 | | 高三(16) | 省二等 | |
| 常辉 | 高三(16) | | | 省二等 | | | | |
| 何金虎 | 高三(16) | | | 省二等 | | | | |
| 马文友 | 高三(16) | | | 省三等 | | | | |
| 李泽林 | 高三(16) | | | 省三等 | | | | |
| 贾东杯 | 高三(15) | | | 省二等 | 孙小健 | | | |
| 田丰 | 高三(15) | | | 省三等 | | | | |
| 曹国宏 | 高二(16) | | | 省二等 | 张胜林 | | | |
| 数学 | 甘肃省数学会 | | | 史济通 | 高三(16) | 省一等 | 王继红 | |
| | | | | 王彪 | 高三(16) | 省三等 | | |
| | | | | 王致远 | 高三(16) | 省三等 | | |
| | | | | 常文君 | 高三(16) | 省三等 | | |
| | | | | 李亮 | 高三(16) | 省三等 | | |
| | | | | 陈轲 | 高三(16) | 省三等 | | |
| | | 张昕 | 高三(16) | 省三等 | | | | |
| | | 李嘉轩 | 高三(16) | 省三等 | | | | |
| | | 陈强 | 高三(16) | 省三等 | | | | |
| | | 康立 | 高三(16) | 省三等 | | | | |
| | | 康世涛 | 高三(16) | 省三等 | | | | |
| | | 张欣 | 高三(16) | 优胜奖 | | | | |
| | | 李泽林 | 高三(16) | 优胜奖 | | | | |
| | | 梁文博 | 高三(16) | 优胜奖 | | | | |
| | | 杜萌 | 高三(16) | 优胜奖 | | | | |
| | | 周淮煜 | 高三(16) | 优胜奖 | | | | |
| | | 寇文凯 | 高三(16) | 优胜奖 | | | | |
| | | 巩雄 | 高三(16) | 优胜奖 | | | | |
| | | 董瑛 | 高三(16) | 优胜奖 | | | | |
| | | 何金虎 | 高三(16) | 优胜奖 | | | | |
| | | 田丰 | 高三(15) | 优胜奖 | | | | |
| | | 刘军 | 高三(13) | 优胜奖 | 赵玉城 | | | |

我校教师在各类教学技能比赛中成绩突出

2015年，我校教师积极参加各类教学技能比赛，并获得优异成绩。获奖情况如下。

| 姓名 | 参赛项目名称 | 主办单位 | 获奖等级 |
|-----|--|---------|------|
| 朱万亮 | 第二届“青苹果杯”全省中小学信息技术与课程整合优质课(微课) | 甘肃省教科所 | 省一等 |
| 付俊 | 第二届“青苹果杯”全省中小学信息技术与课程整合优质课(微课) | 甘肃省教科所 | 省二等 |
| 杨亚莉 | 第二届“青苹果杯”全省中小学信息技术与课程整合优质课(微课) | 甘肃省教科所 | 省三等 |
| 吴彬 | 《Flash在中学课件制作中的运用》荣获第十九届全国教育信息化交流展示活动基础教育组课件 | 中央电化教育馆 | 国二等 |
| 黄茂全 | 2015年甘肃省第三届中小学教师教学技能大赛暨观摩研讨活动高中思想政治学科 | 甘肃省教科所 | 省二等 |
| 安常胜 | 甘肃省第一届“创新杯”高中数学新课程单元教学设计优秀课例展示大赛 | 甘肃省教科所 | 省一等 |

望关 望关 望子关

语文教研组 王爱民

从我们定西一路向南,越过天水,进入陇南地界,视线越来越逼仄,道路越来越局促,有时一边紧贴刀削一般的山脊,一边下临万丈深渊,不由你心惊肉跳。天水一带河流两岸平展展的川地不见了,这里眼前、脚下除了拐来弯去的河流,就是直立的山峦,让人疑心天下所有的山全都攒到了这里,左右是山夹着你,前面是山挡着你,后面是山推着你。天有是有,只是须将头仰过去再仰过去,才能看到那抹蓝。我突发奇想,也许就在N亿年前的某个特殊时刻,山们接收到神秘信息,齐刷刷聚集于此,等待某个神圣的指令。这一等就定格成为永恒。

车子一会儿在桥上,自然光倏忽照进来,你还没完全适应过来,一会儿又进入灯光忽明忽暗的漫长的隧道。山多,隧道就多;隧道多,车子行进的速度快,自然,人对隧道修建者也油然而生敬意。这样一路欣赏着惊险着感念着走过去,望关,就来到你眼前。

望关,一想到这个词,眼前就呈现出一种姿势,一种形象,它以手加额,倚门而立,翘首等待。是妈妈,是祖母,是外婆抑或父亲祖父?都不是,它只是一个小小的地方,但又是一个很重要的地方,地处陇南市康县西北三十多公里外,由陕入川之咽喉和枢纽,为古秦州(天水)通往古阶州(武都)之必经。平洛河、甘泉河在此汇合后,携手奔腾而去,龙王山、窝窝山、大草山三山合抱,地势险要,为兵家之必争。这就是望关,望子关。这名字,与一个承载无上尚荣光的家族有关,它有关文强武弱、边患无尽的大宋朝,有关抗辽杀敌、誓死保卫大宋的杨家将。人们以“望子关”命名此地,仍然同热爱杨家将的故事一样,是对杨家的怀念和敬意。

相传黑胡子杨大人杨文广挂帅征讨西番,途中儿子受伤未归。杨文广自成都前往阶州,行至此地,于关前回头眺望,久久等待,望子关由此得名。读着杨家将故事长大的一代人,不仅对“七郎八虎闯幽州”“血战金沙滩”“辕门斩子”“十二寡妇征西”“烧火丫头杨排风”这些故事耳熟能详,还对代代杨家将心向往之,满心好感崇拜。及至年龄稍大,知识渐长,才知道杨家将也有一部血泪史,而且,历史上真实的杨家,并不同于民间故事中的杨家。杨家第一代即老令公杨业,在宋太宗全面进攻契丹的大战中因得不到潘美等人的接应身陷重围,最后绝食而死,儿子七郎也以身殉国。这就是“血战金沙滩”悲壮故事的原型。这场血战据说是杨家将打得最悲壮、最惨烈的一仗。在这场恶战中,杨家将大郎、二郎、三郎、七郎战死,四郎、八郎被俘,五郎出家,整个一个杨家战死一大半。第二代以杨延昭即民间故事中的“杨六郎”为代表,接替父亲守卫北方20多年,屡败契丹军队,继承并发扬了杨家“忠心报国”的优良家风。

第三代是杨延昭的儿子杨文广,他先后镇守河北、陕西边境,主要防务西夏对中原的骚扰。事实上,到杨文广一代,宋朝对外政策以保守退让为上,朝廷积弊已深,朝野讳言用兵,修文偃武之风盛行,任杨文广有多大能耐,恐再难建立祖、父两代那样的赫赫功业了。所幸杨文广与宋代的几个名将,如范仲淹、狄青、韩琦都有过交集。范仲淹经略陕西时慧眼识珠,将他留在帐下做镇将;大将狄青南征依智高,他在军中并建有功劳,宋英宗认为“文广,名将后,且有功”,乃擢成州团练、龙神卫四厢指挥使,迁兴州防御使。成州就是今天陇南一带,龙神卫四厢指挥使,级别不高,大概类似于今天地厅一级吧。与韩琦的交集在韩琦任秦凤副都总管时,杨文广用谋略勇破西夏对秦州今天水一带的进攻,抵御西夏有功,知泾州镇戎军,为定州路副总管,迁步军都虞候。

杨文广这个少年成名的英雄,晚年颇有烈士暮年壮心不已的味道。他向朝廷献上代州一带作战地图和攻取幽燕之策,希望实现杨家三代收复失地、统一国家的愿望,只是还未上报,就病死于屯所。此后,杨家鲜有前辈那样的喋喋宿将。有人说,南宋岳飞帐下有个有名的将领杨再兴,就是杨文广的小儿子杨怀玉的后代。

杨家的式微几乎是北宋国势的一个缩影。杨家将的故事反映了国防虚弱的大宋百姓对强国的期盼,杨家将和历史上的薛家将、呼家将一样,是一个个英雄家族前赴后继、捍卫国土的忠勇爱国之行。

今天,走在古有茶马之道、今有陇南早码头之称的望关一带,交通便利,屋舍俨然,物产丰美,人们生活恬淡自然。中秋之时,山色苍翠,红叶欲燃。山脊玉米已经收过,红亮饱满的花椒等待采摘。古道边上摆满了各色山珍特产,淳朴的山民以山的馈赠赠送八方来客。陇南谚语“早收山,涝收川,不早不涝收半山”表明,无论旱涝,这里都有好收成。杨文广曾经翘首盼儿子归队的望子关,已然成为我们太平家园的一个缩影。

人生一世,或有心情郁闷之时,何物可以解忧?时在冬季,飞雪飘扬,文人情怀,竟然生踏雪之意。于是下楼,望西岩山而去。

飞雪扑面,凌冽逼人,街道行人多简袖、缩头而急归。余目视两侧,雪乱高楼,边廓迷茫。

至山脚下,有下山之少年男女,卿卿我我,寒雪增温情。而登山健体之老人,急急还家。

雪色玉白,雪片渐大,山道之上,人渐少也。与我相和者,唯山旁树枝、秀亭也。行山中,有一年与我相若之人,欲对话,终无声,擦肩而过。余忖思:或为闲散文人。

山愈行愈高,余孤行山间,踏雪有声,寂寞翻出,便做一声长吼,而吼声竟为风雪淹没。近山顶,风景奇绝,简洁如画。脚步一落,已然山顶,当此时,雪停。

西岩山踏雪记

音体美教研组 陈胜临



于是想起《西游记》孙猴子在如来手掌间事,余亦然。一笑,而后一声长啸,啸声悠远,似及目力穷处。声停,旋身而望,东也山,南也山,西也山,北也山。山层层叠叠不尽,天冷峻辽阔。一时,悲从中来,仰天长吼。一吼,气若长虹,天摇地动,山川似为我不平;二吼,声音若断若续,山川呜咽,天地为之昏暗;三吼,生涩而近哑,苦味在其中,群山渐渐归于平静。

不见回声,只有风声,冷穿耳际。低头,枯草风中摇动。复又远视,但见红日如丸,渐渐西沉,苍

凉之感,四身涌起。又觉心意难平,找来枯枝,挥写于雪,字大近丈,雪爪鸿泥:

天地寂寥,三声长吼;人间可哀,四野狂吟。

端详,气吞山河,而悲愤之处尤在笔端。书或行,或草,或隶,实乃“破体”书法。

于是长叹一声。又转声长吼,吼声由平淡转为苍凉,又转为悲凉,而后自觉其声已然不可淬闻,复停。视四围,夜幕落下。余便返身下山。

路旁树如鬼魅魍魉,山若群妖舞动。天又黑,余但听风声如异类嘶鸣……

至山下,双脚已湿冷。街旁,群楼偃仰,楼中灯光点点,闪烁不定……

至家,余——饮酒三杯,酣然独睡。

高考诗歌鉴赏有妙招

语文教研组 马娟

高考中,诗歌鉴赏是一道必考题,11分!解决这道题目,有几个妙招,分享给大家。

1.看标题

标题是诗歌鉴赏的切入点。因为标题富含着诸多信息(时间地点人物事件以及诗人的心情诗歌的意境诗歌的类型等)。可以这样说,诗歌的题目是诗歌鉴赏的向导。它或点明主旨,或表明诗人的情感基调。

阅读下面这首诗歌,体会题目对诗歌的意义:

近试上张水部

朱庆馀

洞房昨夜停红烛,

待晓堂前拜舅姑。

妆罢低眉问夫婿,

画眉深浅入时无?

解读:这个标题可以帮助同学们明白诗的作意,唐代应进士科举的士子有向名人行卷的风气,以希求其称扬和介绍。朱庆馀此诗投赠的对象,是官水部郎中的张籍。张籍当时以擅长文学而又乐于提拔后进与韩愈齐名。朱庆馀平日向他行卷,已经得到他的赏识,临到要考试了,还怕自己的作品不一定符合主考的要求,因此以新妇自比,以新郎比张,以公婆比主考,写下了这首诗,征求张籍的意见,表现自己忐忑不安的心理。

2.看作者

借助平时所积累的有关作

者的思想、时代、风格流派等背景材料理解诗歌。从诗歌作者入手,知人论世,作者的身世、境遇、抱负、人生观等,往往决定了诗作的思想感情。作者的风格基本是相对稳定的。比如我们非常熟悉的李白与杜甫的诗歌,前者感情热烈、想象丰富、语言清新,富有浪漫主义色彩;后者格律严谨,情感内敛,沉郁顿挫,充满现实主义风格。

请同学们阅读这首词,回答问题。

清平乐 独宿博山王氏庵

辛弃疾

绕床饥鼠,蝙蝠翻灯舞。

屋上松风吹急雨,破纸窗间自语。

平生塞北江南,归来华发苍颜。

布被秋宵梦觉,眼前万里江山。

问:结合全词思考,这首词下阙的最后一句,表现了作者怎样的情怀?

解析:辛弃疾,南宋词人,其词多抒写力图恢复国家统一的爱国热情,倾诉壮志难酬的悲愤,对当时执政者的屈辱求和颇多谴责。这首词上阙交代他晚年的处境,下阙说平生经历使他心怀抱祖国河山,形诸梦寐;如今苍颜白发,壮志难酬,晚年处境艰辛,居住在萧瑟破败的茅屋中,尽管如此,但作者半夜醒来,关心的仍不是自己的处境,突现在眼前的却是祖国的“万里江山”。

所以我们就很容易把握作者的情怀了。

答:全文表现了作者在失意中仍不忘抗金,报效祖国恢复中原故土的情怀。

3.看注释

从注释了解作者、背景、疑难词语、难懂的典故,深入理解诗意,古典诗歌鉴赏必须过语言关,若诗歌内容无法理解,则所谓鉴赏都将是一句空话。在诗歌鉴赏题中,为帮助考生充分理解诗歌,往往在诗歌后面附有几则注释,这些注释,必有其存在的理由,要不然就不要多此一“注”了,所以我们绝对不能掉以轻心,而应仔细阅读,从中揣摩诗歌的隐含意义,为进一步深入分析诗歌做准备。

4.看意象

意是内在的抽象的心意,象是外在的具体的物象;象其实是意的寄托物。抓住那些典型的意象,可以帮助我们把握诗歌的思想感情和作者的观点态度。

天净沙 秋思

马致远

枯藤老树昏鸦,小桥流水人家,

古道西风瘦马。

夕阳西下,断肠人在天涯。

解析:这首词的前三句,由精心选取的九个能代表萧瑟秋天的典型意象组成一幅暮色苍茫的秋野图景;后两句抒写天涯游子独行寒秋的内心里深处无尽的伤痛。

5.看尾联

起承转合,卒章显志,是诗文常见的写法。古代诗词常在末尾两句点明题旨,阅读时应该重

点注意。

阅读这首诗,回答问题。

蜀相

杜甫

丞相祠堂何处寻?

锦官城外柏森森。

映阶碧草自春色,

隔叶黄鹂空好音。

三顾频烦天下计,

两朝开济老臣心。

出师未捷身先死,

长使英雄泪满襟。

问:诗的尾联表达了诗人怎样的思想感情?

解析:这首诗是杜甫在漂泊西南时,为追怀诸葛亮所作。这首诗在艺术上颇具特色:一是抓住祠堂典型环境的特征,来渲染寂静、肃穆的气氛,把诗人对诸葛亮的怀念表现得十分真切。二是对诸葛亮亮的政治活动作概括的描述,勾画出了一个有为的政治家的形象。

答:结尾两句,写诸葛亮功业未遂留给后人无限怀念,通过对诸葛亮的赞美和惋惜之情,表达自己忧国忧民、盼望为国立功的心情,这两句卒章显志,苍凉悲壮,是千古传诵的名句。

6.看题干

严格按照指令,忠实于题干,问什么答什么,几问几答,先问先答,呈现出一个完整的分析过程。

以上只是诗歌鉴赏的而一些方法和技巧,但同学们一定要明白,要真正读懂诗歌,方法不是根本,多读多悟才是关键。读懂是一项综合性的智力活动,要先学会分步阅读,再上升到综合阅读。

污淖陷渠沟”的誓言,执著地用自己的直率与锋芒保卫自我的纯洁,多年的挣扎增添了你对命运的感慨,时光的流逝激起了你的青春之愁。“一朝春尽红颜老,花落人亡两不知”,哀叹的是自己与落红的命运,痴倒的是无数红尘世人。

展诗华,半截明月遮黯伤。明月下,四晶馆中,你与湘云联诗以驱孤寂,才情出众的你吟出了一句“冷月葬诗魂”,再欢乐的情景却隐藏不住你寄人篱下的孤愁,明亮的月光也有掩饰不住的黑云。“愿侬来世生双翼,随花

溢,容貌比仙,却在众人眼中,比不过只重视世俗功名的薛宝钗。你思乡念家的痛苦,当然比不过性情温和的薛宝钗;你寄人篱下的悲哀,当然比不过家财万贯的薛宝钗;你无人理解的痛苦,当然比不过心机重如山的薛宝钗,你比不过她,众人都向着她,你一个柔弱的女子,却不能大胆的哭泣,因为众人长了一张会嘲笑的嘴,你只能默默哭泣,“未若锦囊收艳骨,一抔净土掩风流”,你的眼泪是你的坚强。

断真情,金玉良缘破红尘。第一最好不相见,如此便可不相恋……一日相逢的回眸,定下了你们的万种情柔。第二最好不相知,如此便可不相思……末世相随心依旧。第四最好不相惜,如此便可不相忆……相惜相痴换来了举世伴佛。第九最好不相依,如此便可不相偎……相依相许换来了相恨天外一点红。

胭脂泪,一曲红楼醉平生。青梅竹马,却又不能白头到老……相爱相惜,却又不能相伴相依……这便是你的一生愁,一生愁,逼迫你写出了一曲《葬花吟》;一生愁,刺向那封建社会的压迫;一生愁,叫醒了无数尘心俗人;一生愁,染尽了世上最美的红尘。

愿汝来世携双翼,随花飞到天尽头,一方净土遮污淖,梅竹相伴洁香魂。



谁的眉眼念了谁的如花美眷。站在水边,碧蓝的清池照亮了你微蹙的双眉,一双似喜非喜含情目点出了你的两眉之愁。

谁的泪水染了谁的无双容貌。倚在树下,清澈的泪水浸湿了枝头的花朵,一声抽泣倾倒了枝头的鸟儿。

谁的风华燃了谁的如画相思。携着“步步留心,时时在意”,三四朱重门,打开了你人生的哀愁孤苦。

葬花一曲,寻你的岁月往昔;葬花一曲,悲你的无处可依;葬花一曲,叹你的寄人篱下,到处流离……

岁月流,红颜易碎春易老。你提起的是花锄,也是贾府带给你的无限束缚,拦起的是花篮,未尝不是无尽的悲哀。在如此污浊的一个环境,你发出“质本洁来还洁去,不教

葬花一曲碎尘心

高二(16)班 陈滢瑾

飞到天尽头”,你唱出了你矢志不渝的心志。

倚书香,孤灯曲卧琵琶旁。孤灯下,你与诗书相伴,来慰藉自己的心灵,黄昏后,刻画的是一位旷世才女。你的才气,让香菱赞叹,让三春折服,让你与气质美如兰的妙玉相识,相交,相惜,让你在冰冷的大观园中有了自己的一份力量,自己的依靠。

寂寞愁,疏影自嗅暗花香。大观园中无数美景,你却独独喜欢潇湘馆,不为别的,只为那几竿性情与你相似的竹子。你才华横

有那么两个人

高一(20)班 罗文

每一个人的生命都在浩瀚宇宙中，充当着一个小小星尘的角色，我只是一颗极其普通的行星，但我的生命因为拥有一颗恒星和卫星而闪闪发光，不再孤寂。

——题记

他是我的恒星。
我几乎每天放学出校门第一眼便能看见他，看见他正在不断“搜寻”我的眼神，看见他在发现我之后平凡而又温暖的笑容，以及迫不及待挥向我的手臂。他是一名教师，因此他对待我，既像他的学生，又像他的朋友。他一直保持着良好的阅读习惯，不过大多数时间一直在阅读有关医学方面的书籍，我明白他不像许多人一样频繁盯着手机看是为了给我做个好榜样。他若是想告诉我一些什么道理，不会去严辞命令，有时甚至一句话也不说，他一心一意在用他自己的行动证明给我看，我也默默用心体会他的用意。我和他之间，有时存在一方安静的空间，有时便会上演无比欢乐的剧情。他热爱唱歌，我也是。于是当我每次唱歌给他听时，他便会一本正经地说：“你这点儿技能全部是我遗传的！”说着，便自己也开开心来“证明实力”，搞得整个家里不时爆发出大笑声。写到这儿，脑海里又不知不觉浮现

出他那张充满正义感的，令我有无限安全感的脸庞，还记得他说：“追求从来只属于卓越的人”。

她是我的卫星。

在我显得有些平凡而又枯燥的高中生活里，幸福感的来源莫过于每天回到家盈入鼻腔的菜肴香气。她从来没有专门学过烹饪，但在我看来她炒得一手“大师级别”的好菜。她对做美味鸡汤有着自己独到的见解，不仅是烹调满足我味蕾的鸡汤，更重要的在于给我的“心灵鸡汤”。如果他是我的理智朋友，那她便是我最贴心的闺蜜。我成长道路上所遇到的一切坎坷以及令我苦闷的事，都会告诉她，因为她总是有一股令人平静与振作的魔力，这让我坚强，让我成长。她是一名幼儿园的教师，所以明白爱的教育，是她教我在这个无比纷乱的世界保持一份自己内心的恬静，在匆忙的学习节奏中缓慢地倾听自己内心的声音。她完美地向我诠释着一个女人的坚韧与勤快，毫不保留地给予着她对我的爱与关怀。还记得她说：“你若盛开，清风自来”。

他是我的爸爸，她是我的妈妈，他们是我在茫茫人海中最大的安慰。

推荐教师：马娟

遥望

高一(6)班 雷博翔

夜空中最亮的星，照我前行。伴时光的洪流冲刷四季，扑入星夜的迷离。

——题记

星空

我祈祷所有痛苦都将褪去，不要遮蔽星空的眼睛。给我所向披靡的勇气，越过风尘去拥抱你。

夜色弥漫，四处寂静，默无声息。遥望山峦，不见往日青葱，隐约可见一条波折棱线，连绵不断。山与天的交接处，迎风招展一条红绸带，融入其间。山顶孤塔，傲然凌立，顶上反射着璀璨星光。我已融入其间，人已放空。

我愿与星空为伴，明净，清淡。星夜之下，我仿佛身着白衫，长髯飘飘，手执美酒一杯，只有星空相伴，徘徊在小园香径。口中吟着：“对酒当歌，人生几何！”一杯浊酒敬天地，卧地高呼“人生得意须尽欢，莫使金樽空对月”，一杯烈酒肚中清。

我愿奔星空而去，无怨，无悔。普天之下，唯有星空最知我心。我愿与其同行，《史记》有云：“士为知己者死，女为悦己者容。”即便相隔千万里，我亦心若止水，“海内存知己，天涯若比邻”。

偶遇星空，似一杯千古的浊酒！

星河

碎星铺设，汨汨翻腾；纵横交错，伏流暗涌。灿星熠熠，一泻汪洋；五光十色，星河璀璨。

遥望星河，好似心也如明水一般，但总有无可抑制的暗涌。透过这暗涌，仿佛有一架高桥，牛郎织女举手长劳劳，二情同依依，用我的青春换一场轰轰烈烈的爱情，换一个真正的红颜知己。即使无果，可我有梦，关于记忆，关于知己，关于爱情的忠贞，关于星河的永恒。

我愿与星河结拜，誓为千古之友。如唐太宗与魏征一般，互为知己，互相激励，“夫以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。”结誓青春，盟拜挚友，牢记旧梦，难舍星河。

偶遇星河，似一场青春的美梦！

星尘

忍不住化身一条固执的鱼，逆着洋流独自游到底。

漆黑，只有一片漆黑。放眼望去，我只如星尘，零落，飘散，一无所有，一无所知。记忆中年少时虔诚发过的誓，早已沉默地沉没在这深海里。

我想去周游世界，来一次说走就走的旅行。可我只是星尘，渺小，荒诞。前路漫漫，渺茫而又遥远，也许我会遇到其它星尘，志同道合，成为终生挚友，也许会有其它星尘遇见我，改变航向，选

有位诗人写道：“有的人死了，他还活着，有的人活着，他已经死了。”这反映出的，是人性的价值。在历史的长河中，总有那么一些人，是肉身已去，精神长存；在现实生活中，也有那么一些人，苟活于世，全无价值。前者带着人性的光辉，在黑暗里刺破天际，后者纵有金山万座，也不及一分一毫。人性的价值，岂可轻易衡量！

人性的价值，是责任的价值。当一个人没有了对个人、对家庭、对民族、对国家的责任，又有何价值可谈？人性的价值，是矗立在民族国家肩膀上的基石。“两弹元勋”邓稼先，放弃美国导师给予的丰厚待遇，在获得博士学位之后毅然决定回到当时一穷二白的中国，为国家核弹事业作贡献。离开家人整整二十八年，回来时已是一位直肠癌晚期的病人。邓稼先在病床上顾虑的不是自己的病情，而是中国核弹事业的发展。“你们快去工作，别让其他国家落后中国太远。”这句话包含了多少对国家、民族的责任！国家给他颁发了奖金，一共二十元。可“两弹元勋”四字背后的血泪，岂是二十元可承担的？邓老对祖国人民的感情，区区二十元就可说清？责任的价值，又怎可用金钱来替代，人性的价值又怎可用金钱来衡量！

人性的价值

高三(8)班 刘一锐

人性的价值，是诚信的价值。人与人之间的情谊要用诚信来维系，“精诚所至，金石为开”。当年刘备三顾茅庐，将孔明奉为座上宾，二人之间的诚意信任自不必说，这才有了后来的三国鼎立，蜀国稳固，扶持阿斗。现在看来，刘备不过待孔明真心，将其奉为宰相，孔明却为主君打下江山，辅佐后人，鞠躬尽瘁，死而后已。

诚信带给人们的是真心与温暖，权力与金钱又怎可与之比肩？

人性的价值，是操守的价值。古时文人墨客常以梅、兰、竹、菊四君子托物言志，表明自己有高尚的品德和操守。古有陶渊明“不为五斗米折腰”，文天祥“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，今有朱自清不吃美国“救济粮”。四君子易得，高风亮节之骨气难得；权势财宝易得，良好的操守难得；“葡萄美酒夜光杯”易得，“只留清气满乾坤”难得。

人性的价值远不止责任、诚信、操守所蕴含的价值。每一个值得我们尊敬和缅怀的人身上都散发着人性的光辉。在历史的长河中，他们是漫天的星辰，是比钻石还要璀璨的存在，他们身上体现出的人性的价值，若要衡量，便是无价。

推荐教师：李林谦

浮生梦

高一(2)班 张芳

顺治十二年，一月十九日，大雪下了一天，整个京城白茫茫的一片。一处宅子里，屋外雕花的窗棂上蒙了一层雪。而屋内的觉罗氏沉沉地睡着，身旁躺着一个婴儿。这个小名唤为“冬郎”的孩子，谁也不想，在以后的人生里，会有怎样的风光与辛酸。

你是明珠的长子，更是纳兰氏族的继承者。生于贵胄之家，人只道你打出生便享有荣华富贵，殊不知你肩上的责任有几分重。作为正统旗人子弟，你必须跟祖先一样精骑射，于是四五岁的你便开始习武，有人认为你只懂舞文弄墨，但你的武功竟达到皇帝身旁一等侍卫之境。你是满人，可你骨子里的文人节气是无法阻拦的。你的家境给了你饱读诗书，满腹经纶的机会。更因你的天资聪颖，对汉学的痴迷，才会给予你工书法，善丹青，十七为诸生，十八举乡试，二十二

岁殿试赐进士出身的荣誉。
一首《金缕曲》，一句“德也狂生也”，令你名声大噪。可人们却忽略你“我是人间惆怅客，知何事泪纵横”的辛酸。谁又了解你“身在高门广厦，常有山泽鱼鸟之思”的情怀。人常说，世人之态，多共贫贱，少共富贵。人情冷暖，不过人走茶凉而已。而在这世态炎凉中，还有你用一颗赤子之心来对待朋友，甚至于朋友的朋友。你生性淡薄，不干政事，自有一番傲骨，后来竟为了救朋友之友而去四处奔波，只因你与顾贞观志同道合，只因吴兆骞是顾贞观的至交好友。

自古以来，凡才子皆多情，可谈及“情”字，总令人无故有些伤感。就算是你，也没能逃脱，你所追求的爱情是“一生一代一双人，争教两处销魂”的情，却命运往往捉弄人。当时，郎骑竹马来，绕床弄青梅。少男少女间有情愫悄然生成，像一朵青涩的花，但却抵不过帝王的一道圣旨。从此，与君决绝，免叫相思，待你与那位“生而婉娈，性本端庄”的卢氏成亲之时，是否也有那么一丝紧张与不安？此后，

你们之间有”蜀弦秦柱不关情，终日掩云屏”的缠绵。也许是你陶醉在幸福中，忘了“天长地久有时尽”的古语，卢氏病重。尽管你“不辞冰雪为卿热”，但还是阻止不了死神带走爱妻。最后只化为一句“当时只道是寻常”的悲叹；你与红颜知己沈宛，因着世俗的阻隔与满汉身份的差异，也不能长相厮守，只剩“枝分连理绝姻缘”的袅袅余音。世人皆道你薄情，说你冷落续弦官氏与婢妾颜氏。可这正因用情至深，你心中除了卢氏再也容不下任何一人。人间自是有情痴，而你似是情所生，又为情所伤一般。

千年之前，柳永的“忍把浮名，换了浅酌低唱”，千年之后，化为你的一句“别有根芽，不是人间富贵花”。恰好，你生来富贵，却不喜浮名与权势。这样的你，确实不属人间。许是上苍不忍你再在红尘中一种情深，十分心苦，便把你早早地召回自己身边。

人生若只如初见，只可惜瞬息浮生，薄命如斯，低徊怎去？徒留今日“家家争唱纳兰词，纳兰心事几人知”。

推荐教师：王爱民

当年华未曾老去

高一(20)班 张伟龙

一米阳光传递一份温暖，黑暗中跌倒，坚强里苦笑。只是因为青春还在，所以，梦想一直在路上，当年华未曾老去，青春没有散场，留给幽暗的岁月，还有几分值得珍藏，孤独无助时，伤心难过时，总爱肆意，挥霍愤怒。伤了，痛了，原本以为都结束了，可是心里不甘愿放弃，就只为一个理想。记录岁月的足迹，聆听时光的故事，然后轻吟浅唱出青春嘉年华。

故事里总会有太多的感谢，而今刻在了心里，停滞在了流年里。一段无法抹去的回忆，也只不过是烟火绽放的瞬间。时而想起，那些奋斗的日子，那些写满感动与快乐的岁月。

如今，我们似乎渐行渐远，彼此奋斗着。渐渐地，我们都长大了，时间改变了我们时刻分享快乐与不快乐的习惯。青春的流逝，岁月的更迭，让我们彼此都不再联系。也许多年以后，我们有了自己的朋友，那时，我们再细数那些疯狂在生命里一辈子的故事，蓦然发现一切都停留在了记忆里。

当年华还在，青春不老，我们又站在了人生那一个十字路口上。用笔去

执着书写那未曾老去的年华，给自己的成长历程一份回忆，在不同的地方蓦然回首，才知要感谢生命的记忆里留下太多难以忘怀的人与事。因为他们的存在，才得以让青春岁月有了意义；一些人的离去总会让一些人成长，然后悄然消失。而后，幡然醒悟青春早已搁浅在年华的只言片语里，才会有不舍年华老去的感受。

成长中总会有附加痛苦的记忆，孤单只会留下形单影只的寂寞。岁月里总会有思念的味道。若干年后，也许我们都还在感叹青春不易，岁月难再，但偶而我们回忆起当年的书生意气，风华正茂。感谢生命里每一次感动的时刻。到那一天，我们渐渐老去，容貌不再，但那些美好的年华永不褪色。

青春，永不消逝。斑驳的记忆里有我们不变的影子，我会记住，也会追赶。当祝福化为前行的力量，我会始终感谢岁月让我成长，苦等的祝福，也只为了那一句——当年华未曾老去，我们都还是追梦的孩子。

推荐教师：马娟

凯华杯我的成长征文选登

偶遇星尘，似时光遗落的墨子！

我愿协手星尘，遥望远方；与星河为伍，遥望青春；以星空为伴，融入心灵的净土，遥望那人生，只为淡泊明志，宁静致远。

遥望星空，遥望星河，遥望星尘，遥望星月的妩媚娇纵，遥望那时划过心灵的痕迹，遥望那星夜的扑朔迷离，遥望那心海中央遥望的人……



魁星阁

《岁月的流逝》高一(12)班 王林汶 指导教师：陈胜临

“凯华杯”我的成长 继续征稿

依托甘肃凯华房地产开发有限公司捐助的“凯华文学基金”，为了培养中学生的文学兴趣，提高写作水平，团委、校报编辑部联合举办“凯华杯”我的成长征文活动，面向全校学生征稿。

一、稿件内容：
叙写花样年华的花开花谢，青春岁月的潮起潮落，真诚告白自己在生活、成长中的感悟体会。

二、稿件形式：散文、小小说、诗词、戏剧小品。

三、稿件字数：1000 字左右。

四、来稿要求：

1. 首页标明“凯华杯”我的成长。

2. 稿件送办公楼二楼204室教研处。欢迎电子稿件。电子稿件用Word文档，以附件方式发送到以下邮箱 dxsyzxiaobao@163.com 征文格式为“题目+班级+姓名+正文”。

3. 稿件一定是作者的原创作品，拒绝抄袭、套作。

五、奖励办法：

1. 采用稿件在校报发表，并评一、二、三等奖，分别给予30元~10元稿费奖励。

2. 征文见报后，将在下期校报公布获奖信息。作者本人持学生证来实验楼二楼204室教研处领取稿费。

六、说明：

1. 欢迎评论征文获奖作品。评论文章投递地址同上，奖励办法同上。

2. 欢迎读者对征文真伪监督、举报。举报内容一旦属实，将在下期校报“举报箱”公布，并对举报者给予一定奖励。

责任编辑

一版 杨天顺

二版 贾亚萍

三版 彭冬玲

四版 马娟

中学生礼仪常规

1. 参加升旗仪式，衣着整洁，队列整齐，行队礼或注目礼；唱国歌要严肃、准确、声音响亮。

2. 穿校服，佩戴校徽，坐正立直，行走稳健，谈吐举止文明。

3. 使用好礼貌用语：请、您、您好、谢谢、对不起、没关系、再见。

4. 使用好体态用语：微笑、握手、招手、鼓掌、右行礼让、回答问题起立。

5. 进校第一次见到老师，立定问好；上下课，起立向教师行注目礼；课上，发言先举手；课余，进老师办公室或居室打报告或轻敲门，经允许后再进入。

6. 在家中吃饭请长辈先就座离家或归家向父母打招呼。

7. 对待客人或外宾，主动问候，微笑致意，起立欢迎，招手送别。

上期、本期 “凯华杯” 我的成长征文 获奖作品

一等奖

《九寨千古情》
高一(1)班 胡玉洁
《呼兰河 多看容》
高一(13)班 王柏舟
《父亲》
高一(7)班 王朝娥

二等奖

《一琴高山流水曲 天涯何处觅知音》
高一(6)班 郭凯
《人之所遇 心之所安》
高一(16)班 刘轩瑞

三等奖

《最是南风归处》
高一(7)班 王倩娜
《深爱那座城》
高一(7)班 董蓉