

定西一中

校报

DINGXISHI DIYIZHONGXUE XIAOBAO

定西市第一中学 主办 准印证号:甘新出 46 字总 18 号(2016)4 号

编委主任 盛淑兰 主编 王爱民

学校网址: http://www.dxyz.gs.edu.cn

2016 年
6 月 10 日
星期二
第 4 期
总第 147 期



宏图远志 再创辉煌

——我校高一、高二宏志生举办欢送 2016 届宏志生联谊活动

为了增强各年级宏志班学生的交流,我校各级宏志生于 5 月 30 日下午在知行楼学生阅览室举行了“欢送 2016 届宏志生联谊活动”,欢送 2016 届宏志生并祝福他们在即将到来的高考中取得辉煌的成绩。校长盛淑兰、党委书记张东锐、副校长刘顺义以及政教处负责人出席并参加了本次活动。

联谊活动开始之前,张书记代表学校对高三宏志生表达了殷切的希望,鼓励他们要用最后一周时间继续努力复习,发扬宏志精神,争取在高考中取得自己满意的成绩。高三宏志班学生周淮煜朗读了远在台湾的宏志基金会林逢春先生寄来的亲笔信,信中包含了林先生对高三宏志生的关怀之情,并祝愿他们在高考中取得辉煌。

高三宏志班学生代表李嘉轩发表了热情洋溢的讲话,用他积极乐观的态度感染了在场的每一位宏志生。高三宏志生与高一、高二宏志生互相赠送礼

物,高一、高二宏志生向每位学长赠送礼物,礼物上印有“宏图远志 自强不息”以及蒲公英的图案,象征着每位宏志生就像一粒蒲公英的种子,携带者“蒲公英之约”散布在四方。高三宏志生也向高一、高二的宏志生赠送了礼物以及他们对学弟、学妹们最真诚的祝福。然后,高三宏志生王彪、李嘉轩同学共同演唱了歌曲《Up & Up》,积极向上的曲调振奋了在场的每一位宏志生,高二宏志班小品《吃面》幽默诙谐,将全场气氛推向高潮,欢送会在高一宏志班《See you again》的歌声中圆满结束。

会后,学校领导亲切地与每位高三宏志生拥抱,并代表林先生向他们赠送了毕业礼物,祝福他们在高考中取得成功,在今后的求学道路上继续发扬宏志精神,不要忘记“一帮三”的约定。最后,全体宏志生合影,留下对这次难忘的聚会的纪念。

(政教处)

扶贫解困为群 因地制宜谋发展

——学校 2016 年上半年双联行动工作总结



学校领导向贫困学生发放助学金

2016 年上半年,学校在市委、市政府的统一安排部署下,继续以联村联户为载体,以帮扶发展为重点,以为民富民为目的,突出重点、狠抓落实,切实为通渭马营镇西堡村群众办实事、办好事,推动学校双联行动取得了阶段性成效。

一、加强组织领导,提供坚强保障

学校将双联行动作为重点工程来抓,结合学校工作实际,明确行动的目标任务、方法措施和工作要求,强化工作保障。制定《定西市第一中学 2016 年度“联村联户、为民富民”行动实施方案》,进一步细化分解双联行动各项目标任务和重点工作,明确责任领导、责任单位(室)和责任人,认真落实干部驻村和联络员工作制度,深入村社吃透情况,及时协调解决困难和问题,确保工作长流水、不断线。

二、强化宣传培训,提升素质水平

今年,学校县级领导联系建档立卡贫困户共计 59 户。上半年,先后走访农户 59 户 177 人次。通过开展“走访谈心、访贫问计”活动,采取召开座谈会、入户宣讲,调查问卷等形式,发放惠民政策宣传手册

200 余份,征集养殖帮扶、教育帮扶、产业发展、基础建设、社会事业等 10 个方面的意见建议 80 多条,全面掌握了全村及各农户基本情况。

三、密切联系群众,转变干部作风

学校认真落实中央和省、市委关于改进工作作风,密切联系群众的相关规定和具体要求,把双联行动作为“两学一做”学习教育的重要载体,以良好的党风凝聚党心民心、带动政风民风。严格落实“八个不准”和“三个防止”要求,深入基层,在双联一线转作风、树形象,问民需、排民忧,解民困、帮民富。在重大节庆、关键农时、重要阶段,深入开展“访民情送温暖、送政策促发展”、“防旱抗旱保春耕”等活动,党员干部深入联系村、联系户,与群众面对面交流,心贴心服务,手把手帮扶,增强了服务意识,提高了服务能力。

四、立足学校实际,多办实事、好事

上半年,根据省、市双联工作要求,按照学校双联行动规划和年初工作计划,学校领导班子成员多次深入马营镇西堡村实地调研,认真落实帮扶工程,推动民生工作,措施得力,成效显著。

一是启动村部基础建设项目。今年的基础建设项目由学校牵头联系,社会爱心人士捐助,预计投入资金 21 万元。二是精准帮扶养殖户。学校积极筹措资金 2 万元,对马克礼和魏应禄两户养殖户进行帮扶。三是道路硬化。学校年初与市委统战部积极联系,将台子社的道路硬化列入通渭县今年的基础建设项目。四是开展送温暖活动。学校在端午节来临之际,给双联户送去自动化电饭煲 59 个。五是教育帮扶。学校继续发挥自身优势,加大对贫困户子女的上学和享受资助金的帮扶力度。

(党委)

我校举行 2016 届高三毕业典礼

乘风破浪展雄才,折桂蟾宫定有时。6 月 3 日下午,我校在田径运动场隆重举行了 2016 届高三毕业典礼暨高考动员大会。校长盛淑兰,党委书记张东锐,副校长魏崑、刘兴宇、刘顺义等学校领导出席大会,高三年级全体师生参加毕业典礼,典礼由党委书记张东锐主持,大会在庄严雄壮的国歌声中拉开序幕。

副校长刘顺义宣读了学校关于表彰三好学生、优秀学生干部、优秀团员和优秀团员的决定,学校领导向获奖学生颁奖。高三年级教师代表和学生代表在饱含深情的致辞中,满载了对友情的回忆,对师恩的礼赞,对亲情的感恩以及对母校的感谢。

副校长魏崑针对考前复习和考试注意事项,从考前、考中、考后三个方面细致而全面地给同学们予以指导,强调要满怀信心迎接高考,同时,寄语高三学子勿忘书本,勿忘初心,朝着人生目标不断迈进,并衷心祝愿高三学子高考成功。

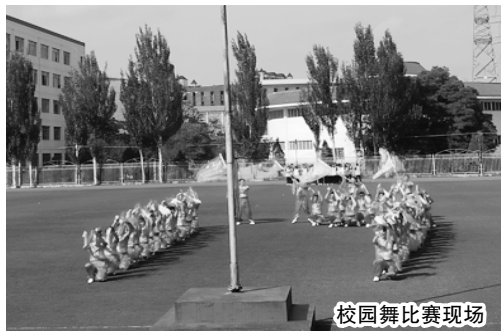
最后,盛校长发表致辞并作重要讲话,她代表学校向高三毕业班全体同学表示热烈的祝贺,向三年来付出辛勤劳动、奉献爱心和智慧的全体老师表达崇

高的敬意。“辛苦耕耘历三载,喜看丰收在今朝”,在即将奔赴考场的关键时刻,盛校长饱含深情地对全体同学提出了三点希望:一是希望同学们心中有爱,心存感恩,只有对祖国、人民、家乡和社会存有大爱之心,对父母、老师、学校有感恩之情,世界才会变得更加和谐美好。二是希望同学们要大气、做大事,不忘定中“刚毅竞进,追求卓越”的办学精神。三是希望同学们想家的时候,常回母校看看,定中永远是同学们的家,随时为同学们敞开,静候同学们的凯旋佳音,同时,祝愿全体高三学子要以坚定的信心、百折不挠的精神,做到“题感零距离,答题零失误,时间零浪费”,全力以赴,向母校,向父母,向老师交上一份满意的答卷。最后,盛校长代表全校师生祝愿我校 2016 届高考学子金榜题名,学校再创辉煌。

这次毕业典礼对每一位高三学子而言意义非凡,今天师生情难舍,明天师生共辉煌,同学们将带上领导的谆谆嘱咐,老师们的殷切希望和家长的期盼目光,乘风破浪,直挂云帆,为自己的高三生活画上一个圆满的终点,也为自己的人生开启一个更高的崭新起点。

(高三年级部)

在两个小时的紧张比赛中,伴随着欢快的节奏,高一级的同学们以饱满的热情、良好的精神状态、靓丽的服饰、优美的舞姿、



校园舞比赛现场

梦想中国 舞动青春

——我校举行第十三届校园舞比赛

5 月 27 日下午 4 点,我校在田径运动场成功举行了以“梦想中国,舞动青春”为主题的第十三届校园舞比赛,高一(17)班、(7)班获一等奖,(11)班、(4)班、(9)班、(20)班获二等奖,(19)班、(5)班、(15)班、(13)班、(2)班、(16)班获三等奖,(18)班、(10)班、(1)班、(3)班、(12)班、(14)班、(8)班、(6)班获优秀奖,学校领导为获奖的班级颁发了奖状。

最后,张书记发表了热情洋溢的讲话,他对同学们刻苦排练,勇于争先、追求完美的精神给予了充分的肯定,希望同学们牢记“每天锻炼 1 小时,幸福生活 50 年,幸福生活一辈子”的阳光运动口号,锻炼好身体,并把本次校园舞所表现出的良好品质和精神财富带到今后的学习中去,以饱满的热情、昂扬的斗志、创新的理念和拼搏的精神应对学习,继续开拓进取,努力拼搏取得更优异的成绩。

整齐的动作、多变的队形赢得了在场师生的阵阵掌声和欢呼喝彩,充分展现了我校学生健康阳光、积极向上的精神风貌,赛出了水平,赛出了风格,赛出了特色。

经过激烈角逐,评委们认真评分,高一(17)班、(7)班获一等奖,(11)班、(4)班、(9)班、(20)班获二等奖,(19)班、(5)班、(15)班、(13)班、(2)班、(16)班获三等奖,(18)班、(10)班、(1)班、(3)班、(12)班、(14)班、(8)班、(6)班获优秀奖,学校领导为获奖的班级颁发了奖状。

最后,张书记发表了热情洋溢的讲话,他对同学们刻苦排练,勇于争先、追求完美的精神给予了充分的肯定,希望同学们牢记“每天锻炼 1 小时,幸福生活 50 年,幸福生活一辈子”的阳光运动口号,锻炼好身体,并把本次校园舞所表现出的良好品质和精神财富带到今后的学习中去,以饱满的热情、昂扬的斗志、创新的理念和拼搏的精神应对学习,继续开拓进取,努力拼搏取得更优异的成绩。

校园集体舞比赛是学校的传统项目,此次校园舞从组织排练到节目演出,各班十分重视,认真准备,广泛参与,它给同学们提供了一个施展才华、张扬个性的舞台,培养了同学们的优雅气质和集体荣誉感,极大增强了班级的凝聚力,让同学们受到了一次极好的艺术教育和美的熏陶,为我校的校园文化建设添上了浓墨重彩的一笔。

(政教处)

我校举行禁毒知识专题讲座

为进一步加强毒品预防教育工作,增强广大师生的禁毒意识和法制观念,5 月 25 日下午 5:00,我校举行了禁毒知识进校园专题讲座,专题讲座由安定区禁毒办张丽荣同志主讲,讲座由副校长刘兴宇主持,高二年级全体师生聆听了讲座。

会上,张丽荣同志对学生如何提高法律意识、禁毒预防等问题进行了详细的讲解,他联系实际,以案释法,以法论事,将理论知识和真实案例结合起来,生动形象地给各位学生、老师讲述了毒品的形式、危害以及不法分子引诱青少年吸毒、沾毒的手法,告诫师生们要认清危害,树立自我保护意识,同时提醒同学们要树立正确的人生观、价值观,不

盲目追求享受,不因好奇心而侥幸尝试,不受诱惑寻求刺激,赶时髦,要努力学习,提高警惕,做一个有益于家庭、有益于社会、有益于国家的人。

最后,副校长刘兴宇要求全体学生要学法知法,做一个遵纪守法的学生,积极加入学法、禁毒活动中来,给自己营造一个安全洁净的学习生活环境。

本次禁毒知识进校园活动,旨在增强学生们对毒品危害的认识,从小养成抵制毒品、远离毒品的好习惯。此次讲座让我校师生受益匪浅,认识到了生命的重要与珍贵,在很大程度上提高了广大师生的识毒、拒毒、防毒和禁毒意识。

(保卫处)

高一年级部教育教学管理工作督查报告

为了落实学校“严”“细”“实”“活”“精”的五字要求，进一步深化改革和高效课堂改革，落实“抓管理”“抓队伍”“抓课堂”“抓高考”“抓服务”的管理和教学要求，根据《定西一中教育教学督导制度》，学校教育教学督查组于5月31日—6月3日对高一年级部的各项工作进行了督导检查。督查组通过听课、查看、座谈等形式，对高一年级部的教学管理、常规教学、高效课堂、教案作业等方面的工作进行了督查，现将督查情况通报如下。

一、总体情况

督查组认为，高一年级部能够按照学校的统一要求，落实和执行学校的各项规章制度和工作安排。高一年级部工作落得“实”，工作思路明晰，创新、服务意识强。全体任课教师、班主任、年级部形成了一个团结、勤奋、务实、凝心聚力的团队。全体学生认真学习，学习状态良好。

二、成绩与亮点

1. 年级部能够按照学校的统一管理要求，认真落实各项工作，级部工作有思路、有创新、有绩效。级部对本级学生管理制定了明确的目标，有三年长远规划。级部管理团队服务意识强，奉献精神好，级部工作得到全体师生一致认可。

2. 全体班主任责任心强，勤跟班，严管理，在学生行为习惯的养成教育上有耐心有办法。同时，个别班主任注重班级管理艺术，改革创新班级管理制度，班级管理成效显著。

3. 各学科备课组能够按照学校的统一安排，将集体备课制度落到实处。个别教师能结合多媒体教学设备

编写教案，教案设计有创新。

4. 全体教师尽职尽责，认真落实学校的教学常规。课堂教学中重视使用多媒体设备，课堂教学效果好。

5. 大多数教师能够及时布置作业并认真批改。作业批阅规范，有纠错，有评价，有激励。

6. 大部分教师能够认真对待周检测监考，并认真阅卷，及时反馈。

7. 大部分教师注重业务学习，注重交流合作，团结协作精神好。

8. 大部分班级学习小组制度落实比较好，注重奖惩，小组的作用得到了有效发挥。

9. 大部分学生自主学习意识强，班级学习氛围浓厚。早晚自习质量高，效果好。

10. 教学楼卫生干净整洁，垃圾清理及时。

11. 级部、班级注重走廊及班级文化建设，形成了良好的学习氛围。

12. 级部课间操队列整齐、口号响亮，做操认真。

三、问题与不足

1. 班主任管理工作不够平衡，个别班主任缺乏班级管理艺术，在优良班风的形成上存在一定的问题。

2. 周检测时，有个别学生作弊现象，个别教师对周检测试卷批阅不认真。

3. 个别教师没有严格按照学校要求认真批阅作业，作业中缺乏有效的评语，作业批阅不标注时间，批阅粗劣不规范。

4. 个别教师教学中缺少激情，教学方式比较呆板，课堂容量小，课堂气氛不活跃，课堂效率低。

5. 音乐美教师课堂管理不严，任务不明确，个别教师讲授一些与本节课教学目标无关的内容，浪费教学时间。

6. 个别教师，特别是年轻教师课堂缺乏有效设计，随意性比较大，有时对学生提出一些不该提的要求，不够尊重学生。

7. 个别教师有体罚学生的现象，甚至在教育学生时有说粗话、脏话的行为。

8. 个别教师辅导不认真，存在迟

到早退甚至缺席现象。

9. 学生玩手机的现象比较严重，分散了学习注意力，影响了学习效果。

10. 个别班级学习小组建设不科学，班级奖惩制度未得到全面落实，学生之间未形成竞争态势，学习效率受到影响。

11. 个别学生学习压力大，心理负担重，学习状态不佳。

四、今后建议

1. 级部要进一步注重管理艺术，讲求管理策略，在工作的“实”和“细”上再下功夫。

2. 级部要重视青年教师的培养，在青年教师的学习和成长上下功夫。

3. 个别班主任要注重教学管理艺术，向同行学习，吸取经验。

4. 全体教师要在学科教学方面多学习、多思考，更加注重课堂目标的落实和教学的高效性。

5. 级部和班主任要注重文理分科后的学科不平衡现象，同时加强对特长生的有效管理，关注每一个学生的成长。

6. 全体教师在教学过程中也要注重对特长生的管理，尤其是文科班。同时，对于学习习惯差的学生要给予更多的关心和教育。

7. 全体教师在教学过程中要更加注重培养学生学习兴趣和综合能力的提高。

8. 全体教师要共同关注学生心理健康，关心学生日常生活。

总之，高一年级部在年级管理工作中做了大量卓有成效的工作，班主任能够亲临一线，在班级管理工作方面取得明显成效。任课教师能够以饱满的热情积极投入到教育教学工作中，尽职尽责。全年级凝心聚力，上下一心，表现出良好的工作态度和奉献精神。督查组希望高一年级在后期的教育教学工作中，进一步强化常规教育

教学和管理的工作，充分调动多方面的力量，精诚团结，查漏补缺，狠抓课堂教学，为以后教育教学工作的高质量、高效率打下坚实的基础。

定西一中教育教学督查领导小组
2016年6月3日

感恩母校，迎战高考

国旗下讲话

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家早上好！今天我在国旗下演讲的主题是：“感恩母校，迎战高考”。

今天我们是高三的我们最后一次在母校参加升旗仪式，能够作为代表站在这里，向我们的母校表达感恩之情，我感到十分荣幸。

时光飞逝如白驹过隙，在一中的校园里，我们看过了三年的花开花落，一转眼，已是分离的时刻。有太多的回忆，太多的欢声笑语，仿佛就在昨日，未曾远去。我们难忘三尺讲台上老师的谆谆教诲；难忘挑灯夜战时父母的默默陪伴；难忘心灰意冷时同学的声声鼓励；难忘飞扬的粉笔，晶莹的汗水；难忘一张张脸庞，一双双眼睛……三年的相伴，三年的漫漫长路，千言万语化作一颗感恩的心，永远铭记。

感恩老师。你们的目光让我们沉着，你们的鼓励让我们上进，你们的陪伴让我们坚持到底。高三的学习是艰苦的，但如今，我们终于可以自信地走上高考的考场，谢谢亲爱的老师，谢谢你们一直以来的付出与教诲。

感恩同学。年少时的相遇总是如此美好，走进同一个班级，我们结下了深厚的友谊，一起拼搏，一起努力，一起书写青春和梦想。高三的学习是枯燥的，但我们终

于可以为自己的高三画上一个完美的句号。谢谢身边的同学，谢谢你们的陪伴和

不离不弃。感恩那些帮助过我们的爱心人士。他们温暖如春的爱和无私奉献的精神，教会了我们怎样去爱别人，我们的三年苦学，因为他们的支持而充满希望不再孤单。

同学们，三年的披星戴月，三年的激流勇进，三年的无怨无悔，今天，我们站在离高考战场几步之遥的地方，豪情满怀，斗志昂扬。林逢春先生在5月17日寄给高三宏志班全体同学的信中说，棒球场上有一个术语，叫满贯全垒打，那是球队取分致胜的最高境界。他深切地盼望我们每一位同学都是强棒出击，在此关键一役中，挥出人生精彩的一击。我想，我们一定不会辜负那些关爱我们的人，不辜负他们的期许和盼望。高考的战鼓已经敲响，新的征程就在前方，大鹏一日同风起，抟摇直上九万里。老师们，请你们放心，六月的战场上，我们将是最夺目的光彩，六月的高考中我们将是母校的辉煌和骄傲！

最后，祝愿高一高二的学弟学妹们学业进步，祝愿老师们工作顺利、身体健康。

高三(16)班团支部
2016年5月30日

《国家学生体质健康标准》测试报告

杨 央(体育美教研组)

2002年，教育部、国家体育总局联合下发了《学生体质健康标准(试行方案)》，方案指出自2007年开始建立国家学生体质健康数据管理与分析系统，系统每年均有改进和升级。我校从2011年开始上报数据，每年对学生进行体质测试并上传测试结果。根据有关规定，

高中学生的必测内容有身高、体重、肺活量、50米跑、立定跳远、坐位体前屈、800米跑(女)、1000米跑(男)、一分钟仰卧起坐(女)、引体向上(男)。我校学生体质测试总体分年级、性别的样本数、综合评定等级人数比例统计如下。

2015年定西一中体质测试总体分年级、性别的样本数、综合评定等级人数比例统计表

年级	性别	样本数	优秀	良	及格	不及格
高中一年级	男	518	6	99	389	24
	女	427	3	106	303	15
	合计	945	9	205	692	39
高中二年级	男	495	14	150	326	5
	女	389	7	162	219	1
	合计	884	21	312	545	6
高中三年级	男	505	12	139	348	6
	女	384	9	135	237	3
	合计	889	21	274	585	9
高中总体	合计	2718	51	791	1822	54

我校各党支部召开“两学一做”学习教育推进会

按照学校党委的统一部署和要求，5月19日下午，学校各党支部召开了“两学一做”学习教育推进会。会议由各支部书记主持，校党委委员、校长盛淑兰及各党支部全体党员参加。

会议共分为四项议程。首先，各党支部宣传委员组织学习了市委张令平书记在全市“两学一做”学习教育工作推进会上“坚持做到‘六个始终’，确保‘两学一做’学习教育取得实效”的讲话，并传达了学校党委“两学一做”推进会议的主要精神。会议第二项议程，由各党支部组织委员传达了《定西市第一中学党委“学党章党规、学系列讲话，做合格党员”学习教育实施方案》、《关于成立定西市第一中学“两学一做”学习教育工作协调推进小组的通知》以及

《关于做好优秀共产党员、优秀党务工作者、先进党支部推荐工作的通知》等文件的精神。会议第三项，由各党支部书记结合校党委“两学一做”推进会的精神，提出了具体的学习要求。

最后，盛校长在讲话中强调：第一，各位党员要充分认识“两学一做”活动的重要性，对自己的学习活动要有明确的要求；第二，各位党员要根据《定西市第一中学党委“学党章党规、学系列讲话，做合格党员”学习教育实施方案》的要求，对照个人进行反省和检查；第三，各位党员不仅要切实做好学习活动中理论文章的学习，更要通过理论学习强化综合能力，并将这种能力转化为实际行动，在教育教学中发挥党员的先锋模范作用。

2015—2016 学年度高三年级三好学生、优秀学生干部、优秀团支部、优秀学生会干部、优秀团干部、优秀团员

- 三好学生
1班: 王钱江 何虎 芦登岗 文博 曾飞翔 张娟 余家萌 巩锋 马彦彪 万鹏飞 田郁池 安轩
2班: 郑文全 李志雄 苏小刚 莫涛 李鹏芳 周坪焯
3班: 吴汶桐 王萍 王暉 张嗣婕 刘胜 王文婷
4班: 柴小龙 高建宁 杨虎成 张诗惠 廖英杰 纪亚东
5班: 张桓伟 邵虎 杨丽 梁靖 程耀礼 周艳如
6班: 陈丽琴 贵晓玲 全勇兵 王雪雪 梁伟强 焦博
7班: 李旭 景涵煦 令晓彤 寇相琼 王丽雪 张金阳
8班: 李泉 景子洋 王钧

- 蔡臻柏 景文琦 张正强 3班: 吴桐 曹冠中
10班: 唐彦麟 张岱晨 张俊伟 4班: 刘晓娜 郑倩
11班: 朱叶儿 张丁 祁鸿焱 5班: 罗瑞强 袁彝
12班: 宗杰 颜露 刘继萍 6班: 付东升 傅浩
13班: 刘军 马骞骞 葛渊博 7班: 杨文杰 杜国强
14班: 南星辰 张倩 高智宏 8班: 宗成 杜国强
15班: 刘溢 张晓龙 张永刚 9班: 孙鹤 和娇娇
16班: 李嘉轩 王彪 康立 10班: 伍亚苗 邢璐
张昕 周淮煜 马文友 11班: 李军 曹阳
12班: 朱江勇 张凯
13班: 付天佑 常旺生
14班: 赵蕊 安焱臻
15班: 李一凡 柳胜同
16班: 何静 陈彝 李晓萌
- 优秀学生干部
1班: 王旭东 张超杰
2班: 景鹏 马莹
- 优秀团支部
高三(3)班团支部 高三(6)班团支部
高三(9)班团支部 高三(11)班团支部
高三(14)班团支部 高三(16)班团支部

- 优秀学生会干部
李文静(12班) 李向阳(1班)
张小丰(4班) 任雅婧(11班)
段可儿(12班) 柴小龙(5班)
李戎辉(7班) 卢浩博(12班)
郑文睿(12班) 史惠文(7班)
- 优秀团干部
王高龙(1班) 王珂(2班)
李鹏芳(3班) 吴汶桐(4班)
王佳美(5班) 尤丹丹(6班)
韩雨希(7班) 冷雨桐(8班)
王钧(9班) 王彤(10班)
陈佳伟(11班) 赵明琪(12班)
马莉(13班) 周林惠(14班)
胡文鑫(15班) 陈珂(16班)
- 优秀团员
1班: 蔺晨东 王旭东 姬巧丽
2班: 牟国亮 张海霞 付涛



漂泊者萧红

语文教研组 王亚丽

初闻萧红这个名字,还是在大学。读汉语言文学的学生,读小说就是学习,这是那些工科生对我们这个专业的“定位”。因为相对他们来说,我们实在清闲地可憎。不论事实如何,在这样的“潮流”中我也不甘落后地读了些小说,而当毕业来临时,从中搜寻一部作品并将它转换成毕业论文完成了一个令人头疼的问题。为了论文能顺利通过,我使劲搜罗,想要“独辟蹊径”,而在当时声名并不怎么显赫的萧红便被选中。热衷于看了很多遍《呼兰河传》,挖空心思地想找一个最好的切入点来完成论文,然而,在努力了很久之后,我能做到的仅仅是侥幸通过论文答辩,仅此而已。

时隔多年,在凤凰卫视“开卷八分钟”中,再次听到萧红这个名字的时候,不知是为了重温珍贵的大学时光,还是为了做一个有始有终的人,我买来了“道长”梁文道非常推崇的《漂泊者萧红》,因为他谈萧红,谈的实在令人入迷、神往。

“山河破碎风飘絮,身世浮沉雨打萍!”“漂泊者”三个字是对萧红一生命

状态最贴切的概括。她生在东北,卒于香港,身似飘萍,无处可依,生前身后,流言恶语不止。

《漂泊者萧红》以一种冷静而宽容的心态,将萧红置于那段纷乱的历史之中,以极大的同情为我们讲述着萧红凄凉悲苦的一生。在那个冷冷的历史夹缝中艰难挣扎了31年的萧红,终于心疲力瘁,于1942年1月22日在香港寂然离世,留给后人的则是无尽的遐思与无休无止的论争。

与死前的寂寞不同,死后的萧红广受关注,有关她的生平传记、作品研究的学术著作不断涌现,同时她也被赋予了极高的文学地位,被誉为“30年代的文学洛神”。

萧红死后不久,有一位与她生前交往并不算太多的诗人专程到她的墓前凭吊,写下了一首伟大的现代短诗——《萧红墓前口占》:“走六小时寂寞的长途/到你头边放一束红山茶/我等待着,长夜漫漫/你却卧听着海涛闲话。”诗人名叫戴望舒。

时空永相隔,咫尺却天涯。人们的议论仍旧纷纷,而她,早已抛下所有,静静“卧听着海涛闲话”,轻盈穿行于漂泊者心间……

草木人间

高二(2)班 罗雯娟

朋友种的小雏菊开花了。起先是一枚种子,渐渐生出绿藤。忽然有一天,我清晨起来时,那黄色的小花在朝阳下颤巍巍地开放了,像一张笑脸。花开接二连三,这只谢了,那只又开。几个月前,她有了种花的念头。花盆买来的那天,她戴着袖套,偷偷摸摸的四处挖土。楼下的土没有养分,也吸不住水,她就只好这里挖一点,那里挖一点,像个小偷似的凑齐了一盆。几天后,我们并肩站着,我问她,肥料呢?肥料在哪儿?她用小手铲给我看,哦,那黑黑的就是花肥。

这是我身边走得较近的一个朋友。去年六月,一个姑娘送我一盆小西红柿。她已种了一两个月了,肥也施好了,连花带盆一起送给了我。这是个很善良的女孩,以至于我提起她,都不知该怎么形容她。我对于花的许多知识,都来自于她的悉心教导。她平日待人就极好,若你有求,她总会义不容辞。有一回我问她,你怎么

养了这么多花?她笑着说,不是养的,都是捡回来的。我这才知道,附近的绿化带最近在翻修,原先的植物都被工人丢弃在一旁。她去问工人,这些就这么丢了吗?工人对她说,你喜欢就捡回去吧。她就真的把这些奄奄一息的小东西们给带回来了。

她教会我认的第一株是薄荷草,她还教会我怎样种花。我把她的花卉之不顾,就如同一个任性的小孩子。

你说,什么样的情况会令你无地自容?是贫寒的你,站在一个富贵的人面前?还是大字不识的你,站在一个知识渊博的人面前?渐渐我知道,是有一天你遇到一个温柔而又有教养的人,对对方的真心,你却没能好好回报。

有的人与草木的缘分,是从出生就开始的。比如送我花的那个女孩。小的时候,她姥姥家有一个小庭院,庭院里种满了各种各样的花。那么美,以至于之后她与我谈起,仍有眷恋。

而有的人与草木的缘分,要到了生命中的某个时候才能开启。

草木的人间,是最可爱的人间。爱草木的人,是最可爱的人。

“不忘初心,方得始终”,这句话曾因乔布斯推崇而一度风靡全球。只有不忘记自己最初的想法,才能有始有终地去实现自己的梦想。说来简单,但梦想这东西终究是华丽而脆弱的。在滚滚红尘面前,一介凡人想要凭借孱弱的肉身去守护自己的梦想,又谈何容易!天才如李白,不也成了世俗的牺牲,在排挤中被赐金,连夜放还,在捍卫梦想的战场上的一败涂地。

于是我们只有在年少轻狂时才敢妄谈梦想,不计一切地去实现它,只因无所牵绊,只因输得起。一旦年龄稍长,变得心有挂碍后,便站在了世俗的那一方,再无法前进一步——我们实现不了梦想,只因我们忘却了初心;我们选择去忘记最初的梦想,只因现实太过残酷,将之付诸实现所要付出的代价太大了。一旦我们选择了梦想,便意味着我们要放弃世俗所赋予我们的一切,便意味着我们将与世界为敌,牵着那些爱我们与我们所爱的人。于是即便是“纵千万人吾往矣”的豪情也只好埋在心底,只有在梦中才会独自忆起。

但是无论前路如何艰难险阻,还是有着一些人选择咽着苦涩,朝着梦想向前。也正是这些人,引导了人类前进的方向。

回想起来,我也算是有梦的——那梦便是我为之无怨无悔投入付出了三年的系列短片《疯狂二班》。当年以第一季视频开始自己的寻梦之路,从此踏上了那条没有尽头的通天石阶,与我同路还有那些支持我的同学和朋友。过程的艰辛自是不必多说的,那申请批准时不善言辞的我们在班主任和校领导面前软磨硬泡的尴尬,那为了选景而顶着烈日拿着手机疯子似地满城乱跑喝光的十几瓶矿泉水,那因为拍摄事故而流下的鲜血和留下的伤疤,那在外景拍摄时被蚊虫叮肿的手和胳膊,还有那后期制作时每天熬夜而挂

不忘初心

高一(9)班 姚敦瀚

上的黑眼圈……我都不敢相信我居然一路坚持走了下来。记得那些年,每次成片导出后,在教室开“发布会”的课外活动,看着大家都喜笑颜开,那是我开心的时候。但我也深切地明白,距离我梦想的实现还有很长的路要走。即便我付出了极大的努力,即便是放弃了许多、牺牲了无数,我的视频也不是那么尽如人意。靠着一腔热血拼凑起来的“编辑部”,没有专业知识,没有专业设备,没有专业人员,一切都得自己来干。手持的机位难以稳定,我们想尽办法:在拍内景时靠三脚架甚至桌椅板凳支撑,但是在拍外景时

却始终无法很好地解决,只有尽量靠人手和另一个人的肩膀支撑,但总是避免不了偶尔的机位晃动。摄像没有经验,在关键镜头总会因为机器过热自动停机而错过重要画面;又或者因为摄像机的自动对焦而导致主景虚化影响画面……但是幸好,我们还有时间,还输得起,还可以一步步的成长,去做的更好。

或许这部视频短片(或者说微电影)最大的意义并不在于它本身,而在于让我们明白了,只要努力,我们就能一步步接近我们的梦想。不管我们的梦会在何时结束,只要我们还想去心无挂碍地追梦,就要一往无前地进发。哪怕等到年华老去,被世俗枷锁而无力寻梦,至少我们还留下了一份值得在人生的秋季里回味与自豪的记忆。

哪怕此刻我们无法踏上征途,至少也要在红尘中将最初的梦想好好地珍藏,不让她因岁月的冲刷而斑驳失色;等到时机到来的那一刻,带上我们的梦想出发,一如当初的誓言——“不忘初心,方得始终。”

物理的思想方法概述(∞)

物理教研组 古建新
别有用心的联想

的一天,被怎样探测高能粒子飞行轨迹问题所困扰的格拉塞正在喝啤酒,他把啤酒倒进玻璃杯后,目不转睛地盯着杯子里的啤酒泡,他发现啤酒泡总是很有顺序的上升,而不是乱七八糟的瞎跑,而且这一串串的气泡,又都是从杯底和杯壁不平滑的地方冒出来的。他的一位朋友不以为然地说:“所有的啤酒都这样冒泡,冒一会儿,里面的气体就冒完了。”气泡是冒完了吗?格拉塞咕嘟了一句。那位朋友举起酒杯说:“透过光线一瞧就知道,里面确实没有气泡了。”“不”,格拉塞说完,把一粒沙子放进酒杯里,只见沙子一边下沉,一边从它的四周不断冒出气泡,在它沉到杯底后,气泡依然接二连三地往上冒,接着他又放进许多粒沙子,啤酒就象开了锅一样,大量的气泡从沙粒周围往上冒,直到溢出杯外。

放入沙粒的啤酒冒气泡这件事,给了格拉塞极大的启发,他回到实验室,不久就发明了核物理研究的基本工具之一——气泡室。当电荷粒子穿过液态氩(也可能是液态氦、丙烷、戊烷等)时,液体就会发生“沸腾”,这好比在啤酒杯中放入沙粒一样,结果,在粒子经过的地方产生不少气泡,清楚地显示出粒子飞行

的轨迹。联想是把两个不相干的事物联系起来,在对照比较的过程中,发现他们相似或相同的因素,从而促使思维由此及彼的跳跃,产生创造发明。

1960年,年仅34岁的美国原子核物理学家格拉塞因发明气泡室(一种探测高能粒子的运动轨迹的仪器)而获得了诺贝尔物理学奖。你大概不会相信吧,他发明气泡室的灵感竟然来自啤酒泡。

1952年,从生活中的一个不起眼的现象联想到与之相关的事物,这样可以激发人思维的积极性,围绕中心问题多角度、多渠道寻求解决问题的办法,从而把创造性思维活动提高到新的水平。

人脑接受信息后,会自然而然地想到与之相似的事物,这是联想思维的第一法则。

从前印书都是把书刻在整块整块的木板上印刷。自从毕升发明了活字印刷术后,印刷效率一下子提高了几十倍,毕升的师兄弟们纷纷向他取经,毕升一边演示,一边讲解,他先将细腻的胶泥制成小方块,小方块刻上凸面反手字,并用火烧硬,然后按照韵母顺序分别放在木格子里,然后在一块铁板上铺上粘合剂(松香、蜡和纸灰),按照字句段落将一个一个字依次排放,再在四周围上铁框,用火加热,待粘合剂稍微冷却时,用平板把版面压平,完全冷却后就可以印了,印完后,把印版用火一烘,粘合剂熔化,拆下一个个活字,留着下一次排版再用。

师兄弟们禁不住啧啧赞叹,并问“师兄,你是怎么想出这么巧妙的办法的呢?”毕升笑着说:“去年清明前,我带着妻儿回乡祭祖。有一天,两个儿子玩过家

家,用泥做成锅、碗、桌、椅、猪、人,随心所欲地排来排去,我的眼前忽然一亮,当时我就想,我为什么不也来玩玩过家家:用泥刻成单字印章,不就可以随意排列,组成文章了吗?冰冻三尺,非一日之寒,从日常生活中的一些司空见惯的现象找到相似点,从而产生联想,这就要求我们要做生活的有心人,要注意观察生活,思考生活。

人脑接受信息后,会自然而然地想到在时间和空间上与之相关的经验,这是联想思维的第二法则。

如今,电话已走进千家万户,你知道电话是谁发明的吗?那是1875年6月2日,成为美国波士顿大学教授的贝尔和他的助手华生先生分别在两个房间里试验多工电报机。一个偶然发生的事启发了贝尔,华生房间里的电报机有一个弹簧粘到磁铁上了,华生拉开弹簧时,弹簧发生了振动,与此同时,贝尔惊奇的发现自己房间里电报机上的弹簧颤动起来,还发出了声音,是电流把振动从一个房间传到另一个房间。贝尔的思路顿时大开,他由此想到:如果人对着一块铁片说话,声音将引起铁片振动。若在铁片后面放上一块电磁铁的话,铁片的振动势必在电磁铁线圈中产生时大时小的电流,这个波动电流沿电线传向远方,远处的类似装置上不就会发生同样的振动,发出同样的声音吗?

贝尔和华生按新的设想制成了电话机。在一次实验中,一滴硫酸溅到华生的腿上,疼得他直叫喊:“华生先生,我需要你,请到我这里来。”这句话由电话机经电线传到华生的耳朵里,他们成功了!1876年9月7日,贝尔成为电话发明的专利人。

联想所产生的智慧火花,不是天才的启示,而是刻苦努力,熟练掌握知识的结果。泰勒斯说:“具有丰富知识经验的人比具有一种知识经验的人更容易产生新的联想和独特见解。”由此可见,知识的广度是培养联想能力的基础,不断地接受新的信息是产生联想的契机,勤于思考是培养联想能力的最有效的途径。

人脑接受信息后,会自然而然地想到与此相反的经验,这是联想思维的第三法则。

聪明的同学们,你能联系生活中的现象,运用这一法则,搞一个创造发明吗?

打开《穆斯林的葬礼》这本厚重的书,眼前出现一片璀璨的玉河,却总有一块吸引着我;抬头望去,总能看见那永不完美却皎洁无瑕的新月。

玉是父亲,是韩子奇,一生辉煌被人赞叹却注定悲凉。一位虔诚的少年,为清真主穆罕默德而踏上万里之路,一次短暂的停留,让他为玉痴狂,从此,他的一生都无法与玉相离。在创作“郑和下西洋”这件作品时,师傅死去,玉器毁坏。忍着悲痛,这位少年担起了家族的重担,甘愿拜入仇人门下,他的忍辱只为家族,只为昂首再次进入家门。

韩子奇的一生中,有两个女人,一个是梁君璧,给了他家;一个是梁冰玉,给了他爱。

在韩子奇复兴家门时,是梁君璧默默陪在他身边,毫无怨言,虽然她攻于心计,让我觉得反感,但我更多的是对她的同情,毕竟一个女人再强势,她最终的依靠还是丈夫,而她一生的奉献却换来了冷落对待。

韩子奇与梁冰玉的爱发生在伦敦,

玉与月

高二(13)班 王慧婷

在伦敦也是新月出生的地方。梁冰玉,冷冷的玉儿,凄清孤独,蕴着隔世的光芒。这个女子有着那个时代青年人特有的迷茫与冲动。她最深爱的人,却最终背叛了她的信仰,她绝望地离开,只留下一封给女儿的信。她曾经勇敢的冲破世俗,这是她一人的化蝶。

月是女儿,是韩新月,皎洁无瑕却始终不完满。

她生活在一个复杂的家庭中,母亲的冷漠,父亲的难言,让她缺少家的温暖。她坚持考入燕园,却从那一刻,她的人生轨迹惊奇地与生母相契合。在燕园中,她与楚燕潮邂逅,他给了她温暖。然而,十八岁的花季少女,在她的生命正茂盛之际,在她的爱来临之际,在她的心找到归属之际,她被病魔击倒,永远离开了这世界。楚雁潮为她亲试墓穴,这段坚贞不渝的爱也随一抔黄土逝去。一曲梁祝响起,让人思绪万千,只见一位痴情人伫立弹奏,一位爱女之母深深啜泣。

最终月陨落,玉碎……

心上的原野

高一(17)班 康桐

草色青青,野花嫩黄,天空蓝蓝,白云飘飘,牧羊曲中,羊群向晨光进发……看着视频里的风景,我的心又一次陶醉了。可是,我们的身边是否还有如此的美景?

当雾霾遮挡了天空的蔚蓝,当喧哗扰乱了内心的平静,当内心充斥紧张与不安,你的内心或许不再满是希望,是孤独?是压抑?或是其他的什么?但是,你知道,既然太阳每天照常升起,何不抛开这一切,去追寻心灵的本真呢?

每个人的心上都有一片辽阔的原野,不同的是,有的人无情地铲除了翠绿的小草,肆意砍倒了根深叶茂的大树,他们的心里只剩下一望无际的沙漠,面对现实的残酷与惩罚,他们自然也难以找回内心的平静。相反,有的人没有被外界的琐事所烦扰,他们的心里开满了芬芳的花朵,拥有着一颗平和之心的他们,自然能从喧闹中寻找心灵的静谧与慰藉。

社会的进步与发展是下可阻挡的,在忙碌紧张的当今社会,我们需要的或许不再是金钱和繁华,这些物质上的丰富往往会迷乱我们的内心,使我们丧失精神上的追求,这时的我们就应该抛弃一些不必要的形式,去追寻心灵的隐逸,去探索自然的桃源。

当然,陶渊明式的隐逸对于我们似乎太遥远,刘禹锡式的自得我们也难以企及,我们不可能抛开所有的一切去体验“采菊东篱下,悠然见南山”的清雅,我们也不可能放弃理想而去享受绝对的宁静,假若如此,我们的生活也将失去太多的色彩。漫步心灵的原野,我们的目标或许并不渺茫。执一本好书,与香茗共品,感受自然给予我们的清香;掬一捧溪水,与清风共享,感受自然传递的清凉;撷一片绿叶,与百花共赏,感受自然蕴藏的生机与芬芳……

心灵的安逸并非遥不可及,隐逸也并非意味着逃避现实,“问君何能尔,心远地自偏”,只有做到心无杂念,方能“复得返自然”。尊重自然,还身心一份舒适与安享;贴近自然,给生活一份清新与希望;热爱自然,让生命之花灿烂绽放。

给心灵播撒一片草籽,看着它们生根发芽;给心灵植上一片树苗,用乐观送去阳光雨露。当鲜花开满草地,当树苗撑起蓝天,那里有鸟儿的鸣叫,有泉水的清凉。当你耕耘心上的原野,当你收获自然的安详,环境的改变将不会动摇你的心灵,你终会得到纷繁中的世外桃源。

草色依旧青青,野花依旧嫩黄,当夕阳西下,晚霞满天,让我们享受自然,淡然地迈向远方。

推荐教师:马娟

“所有的成长最后总是一次旅行”,宫崎骏说。

看完整部影片,最让人落泪的反倒不是结局时千寻大步走,不回头的情节,而是在美丽的苍穹下,开满花的田埂前,白马递给千寻那个白团子的瞬间。千寻蹲在田埂上,悄悄地啃着白马给的团子,越是大口大口地吃,眼泪就落得越猛。白马温柔地看着这个敏感孤独的女孩,只有拍拍她的背,安慰她。

这经典一幕,为何有感动人心的力量呢?千寻在父母的宠爱中没有沉溺,在无亲无故的绝境中没有沉溺,这就是千寻的闪光之处。

看过可爱的千寻,温柔的白马,残暴的汤婆婆,稚气的宝宝,热心肠的锅炉爷爷与玲,我最喜欢的,还是害羞的无脸男。

无脸男是混在众多妖怪中出场的,在那座桥上,也许无脸男就开始留意瘦瘦矮

矮的千寻了。对于千寻与无脸男关系的解读,我最喜欢与认可的,是暗恋。如果说生子当如孙仲谋的话,那么暗恋当如无脸男再恰当不过了。他总是在三尺之外,默默地看着千寻。

在千寻被势利的青蛙欺负时,他会帮千寻夺到很多很多的牌子;当他见不到千寻时,会大发雷霆;当他又见到千寻时,会将一盘还算完整的,在自己的摧残下“幸存”的菜送到千寻面前。

片名叫做《千与千寻》,其实就已经揭示了整部影片的主题,是关于寻找自我。“千”是汤婆婆为了控制人心,赐给那个懦弱的千寻的,而“千寻”是白马帮那个已经成长的千寻找回的自己。

结局是一场旅行,实在是再好不过了。这次旅行中的千寻,是坚定的勇敢的千寻,这次旅行,就是千寻成长的过程啊。

推荐教师:马娟

异世的成长

——观电影《千与千寻》有感
高一(20)班 包文静

己的生命,是在回忆,也是在毁灭。

是啊!短短的几秒钟,几分钟,甚至几小时,与生命的年轮相比,又算得了什么,短短的几秒钟与他所掌握的生命筹码来说,又能抵得了什么?

然而……如果逝去的人还有说话的

我们便这样在短暂的道路上盲目地走着,挥霍着我们为数不多的资本,我们放任自流,我们盲目攀比,我们挥霍无度,但我们却没有意识到,纵使大江也会有干涸的时候,何况我们的生命本是一支细流。

正是因为我们对生命的轻视,所以常会感到世界一片渺茫,找不到前进的出路,而生命所赋予我们追求高尚的权利,

夜间被城市的喧闹所惊醒时,我们便会被一种“我是谁”的平庸与孤独所淹没。

有人说那是理想的羽翼被现实打败所致。

也许这便是生命带给我们的一种反思吧,在趁我们还没有变得麻木不仁的时候,重塑我们追求梦想的信念,唤醒我们内心深处的斗志,这也许就是生命的一种自我成长与完善吧。

审视生命吧!在路上的人们,生命对任何人来说都不是永恒的,终有一天,我们会伴随着泥土的芬芳长眠地下,终有一天我们也会伴随着他人的眼泪永远逝去,而我们现在做的,是为了不枉来人世一次,也是为了在人类文化的积累与社会前进的潮流中注入自己的力量,更是为了让自己在消逝时带走更多值得回想的记忆,而这些记忆,便是人生最美的乐章!

审视生命

高一(5)班 郑新

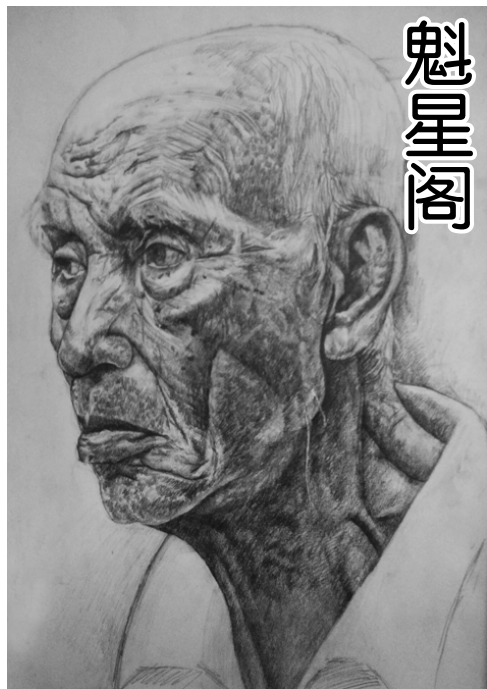
可能,他们一定会告诉我们很多,但他们说的一定不是如何怀念人间的烟火,而是对生命浪费的悔恨,以及事业未成的叹息。

是否只有失去了,才能唤起我们对原本所拥有的珍惜?是否只有离开了,才能唤醒我们对生命的审视与珍重?

却早已被淡忘。

就是在这种渐渐的淡忘之中,一种幽灵潜入了我们的生命,吞噬了我们的斗志、我们的精神。留下的只是一个毫无意念的躯壳,也是在这种淡忘之中,发现自己不再年轻,失去了往日的孤傲。

每当我们仰望繁星或是在



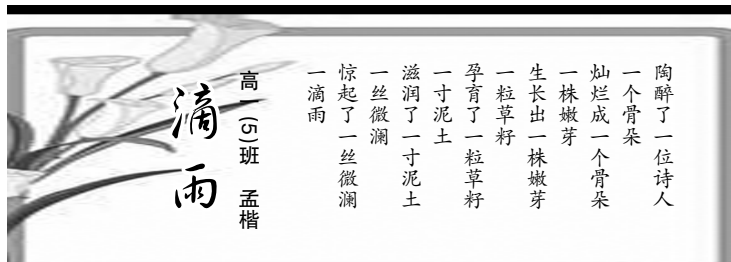
魁星阁

总是喜欢一个人在夜晚望着孤寂的星空欣赏如明镜般的星河,总会觉得那漫天的繁星有一颗是自己的归宿。

岁月的长河中,万物总是以一定的规律循环,只是我们,随着岁月的流逝,逐渐失去了最初的本心。

身边总是会有很多人,认为生命是一个遥远和久存的时空,这个时空的消逝是漫长的,就像在夜深人静时静听一首歌,生命在这时候会随着音乐一起从开始到发展走向结束。我也会观察那些以烟为友的人,伴随着急促的时钟分分秒秒的嘀嗒声,悠闲地吞吐着自

推荐教师:马娟



陶醉了一位诗人
一个骨朵
灿烂成一个骨朵
一株嫩芽
生长出一株嫩芽
一粒草籽
孕育了一粒草籽
一寸泥土
滋润了一寸泥土
一丝微澜
惊起了一丝丝微澜
一滴雨

高一(6)班 孟楷

心怀坦然 随遇而安

高一(7)班 常欢

前些天,有个好友发了条说说,为着朋友离别的痛苦和对未来的怀疑恐惧向所有人倾诉,气息哀怨,令人动容。很快这条说说下便出现了好多疑问、安慰和评头论足,我看了都觉得头疼,想来网络另一边的她也没有多少倾诉后该有的释然吧!想到这里,不觉摇头叹息:我们又何尝不是一样?多愁善感,焦躁不安是这个年龄段多数人的通病。

我们认为相聚时是幸福的,离别便不免哀伤。但这幸福是比较而来的,若没有哀伤作衬托,幸福的滋味也就不能体会了。这世间有许多的“怨憎会”,在相聚时感到痛苦的人比比皆是,若没有离别,他们岂不是要永受折磨,永远沉沦在恨海里了吗?这样说来,离别是一件好事,我们又何必自怨自艾。

因相聚而快乐的人,离别最好,岁月沉淀出金色的幸福,海枯石烂,生生不息。

因相聚而痛苦的人,离别最好,时间消散了仇恨的烟雾,抬头便能看见开阔的蓝天。

人的一生只有三天,“昨天”、“今天”和“明天”。倘若我们在“昨天”碌碌无为,在“今天”哀伤痛惜,那么“明天”的我们必定会被时代的洪流所淹没,成为大千世界中一粒微不足道的尘埃。与其花时间在那些无用的情绪上,还不如在“今天”趁着天光正早,好好拼搏一把。至于结果,把它交给时间吧。

不躲闪,不逃避,不排斥,也不必畏惧。只有忍受病痛,才会懂得生命的难能可贵;只有经历过离别,才会懂得相聚的不易;只有痛快地哭过,才会在将来尽情欢笑;只有经历过痛苦,才会明白成长的意义;只有度过这段脆弱的时光,才会在未来看到明亮的自己。

人生里,我们只随遇而安,来品味什么,面对什么,是没办法选择的。如果开始没有考虑如何走下去,那么就怀着一颗坦然的心,做那个义无反顾的拼搏者,去坦然承受寒冬,去安静等待暖春。

他就在我对面,扶着桌子,手一点一点地挪动。他长长地拖出一口低沉的气息,脖子上的青筋凸显出来。我很想去扶他一把,伸出去的手僵在半空又收了回来,他肯定不想在我面前表现出他的痛苦,他的自尊心很强,他也不想让我担心。

他终于坐了起来,用手按着桌子,很吃力。脊背高高地隆起,让人看了心疼。我皱眉,摆好餐具,给他端了一碗饭。他脸上说不出什么表情,不说话,只用那只有布满老茧的手撑着炕,匀匀地呼吸,但我可察觉到,他在抑制。

过了几分钟,他端起碗,很慢地吃,每隔一两分钟他就稍稍挪动一下。我又给他盛了一碗面汤,他看着我,抿着嘴,冲我苍白地一笑,他的面容激起了我眼角的泪,我抽身出了房门,他看见我的泪,会心疼的。

我故意走得很慢,在屋子旁的小林荫里,我再也不能收敛我的泪水。春天是多么地美好啊,风慢慢地风干泪水,温和的阳光又刺得流下来。他在我的成长中慢慢老去,两鬓的头发渐渐斑白,眼角的皱纹越发地深,他的脊背隆成了弓形,他用他宽厚的脊背承载了我的青春。

我擦干眼泪,练习出一个微笑,

转身回屋,身后是一片鸟叫。他吃完了,我接过硬碗,想给他再盛一碗,他摆摆手,示意我去洗碗。他才吃了一碗饭,并不是饭难以下咽,而是疼痛扼着他。

他扶着桌子,慢慢地把脚往前伸,一寸一寸地移到里面,缓缓地躺下来。他的腰坏了,不能久坐。他不说话,也不呻吟,只是望着我,望着我,我不敢回头,眼泪再次汹涌。我知道,外面的天很蓝,世界,很安静。

我匆匆刷了碗,再回头看时,他已经睡着了,我轻轻地拉了拉被子,带上门,来到偏房的衣柜前,取出我的盒子,里面装的,全是他送的礼物。我找出那根天蓝色的系发绳把我的头发束起来,然后在地上蹲了好久,一起身就要去上学了。

再回到他的房间,他已经醒了,他看着我,脸上挂着笑。我真的很想抱他。他侧身,拿出钱包把生活费给



高一(10)班 蔺媛 推荐教师:贾春阳

我,我点点头,放进了书包里。他的唇微白,想是渴了吧,我倒了一杯开水,放到他身旁的桌子上。他开口,打破了这寂静,“别担心我,好好学习。”我说,“好。”我背起书包转身出门,原谅我不争气,泪水顺着脸颊打湿衣衫,抬头仰望,深邃而沉默的天空给了我一种力量。

我终于知道,我们爱得有多深。推荐教师:马娟

“凯华杯”我的成长 继续征稿

依托甘肃凯华房地产开发有限公司捐助的“凯华文学基金”，为了培养中学生的文学兴趣，提高写作水平，团委、校报编辑部联合举办“凯华杯”我的成长征文活动，面向全校学生征稿。

一、稿件内容：

叙写花样年华的花开花谢，青春岁月的潮起潮落，真诚告白自己在生活、成长中的感悟体会。

二、稿件形式：散文、小小说、诗词、戏剧小品。

三、稿件字数：1000 字左右。

四、来稿要求：

1. 首页标明“凯华杯”我的成长。

2. 稿件送办公楼二楼 204 室教研处。欢迎电子稿件。电子稿件用 Word 文档，以附件方式发送到以下邮箱 290391407@qq.com 征文格式为“题目+班级+姓名+正文”。

3. 稿件一定是作者的原创作品，拒绝抄袭、套作。

五、奖励办法：

1. 采用稿件在校报发表，并评一、二、三等奖，分别给予 30 元~10 元稿费奖励。

2. 征文见报后，将在下期校报公布获奖信息。作者本人持学生证来实验楼二楼 204 室教研处领取稿费。

六、说明：

1. 欢迎评论征文获奖作品。评论文章投递地址同上，奖励办法同上。

2. 欢迎读者对征文真伪监督、举报。举报内容一旦属实，将在下期校报“举报箱”公布，并对举报者给予一定奖励。

责任编辑

一版 杨天顺

二版 贾亚萍

三版 彭冬玲

四版 马 娟

中学生礼仪常规

1. 参加升旗仪式，衣着整洁，队列整齐，行队礼或注目礼；唱国歌要严肃、准确、声音响亮。

2. 穿校服，佩戴校徽，坐正立直，行走稳健，谈吐举止文明。

3. 使用好礼貌用语：请、您、您好、谢谢、对不起、没关系、再见。

4. 使用好体态用语：微笑、握手、招手、鼓掌、右行礼让、回答问题起立。

5. 进校第一次见到老师，立定问好；上下课，起立向教师行注目礼；课上，发言先举手；课余，进老师办公室或居室打报告或轻敲门，经允许后再进入。

6. 在家中吃饭请长辈先就座离家或归家向父母打招呼。

7. 对待客人或外宾，主动问候，微笑致意，起立欢迎，招手送别。

上期“凯华杯” 我的成长征文 获奖作品

一等奖

《一条不再向往飞翔的鱼》

高一(10)班 韩瑞斌

《阿甘的智慧》

高一(20)班 董平正

二等奖

《被风吹过的夏天》

高一(16)班 尹睿灵

《心存善念 尊重万物》

高一(17)班 王庭璇

三等奖

《顶真诗(两首)》

高一(7)班 常 欢