

定西一中

校报

DINGXISHI DIYIZHONGXUE XIAOBAO

定西市第一中学 主办 准印证号:甘新出 46 字总 18 号(2018)4 号

编委主任 杨继柏 主编 王爱民

学校网址: http://www.dxyz.gs.edu.cn

2018 年
1 月 10 日
星期三
第 10 期
总第 163 期



元旦致辞

——在 2018 年教职工元旦文艺晚会上

党委书记 张东锐

老师们、同学们:

岁月流金,春华秋实。2017 年,饱含荣誉和责任与我们深情告别;2018 年,满载梦想和追求向我们款款走来。值此辞旧迎新的喜庆时刻,我谨代表定西市第一中学党政向为学校发展孜孜耕耘、敬业奉献的全体教职工表示最亲切的慰问。向泛舟学海、勇攀高峰的莘莘学子致以最诚挚的问候。向长期以来关心、支持定西市第一中学发展的各级领导、各界朋友表示衷心的感谢!

岁月不居,天道酬勤,2017 年,全体定中人凝心聚力、埋头苦干,喜事不断、捷报频传。2017 年,我们始终保持自信,教学质量明显提高,我们着力强化内涵,办学特色更加彰显,我们着力传承创新,文化建设蓬勃发展。

回首往事,我们豪情满怀,学校发展历程中的每一个闪光点总令我们欢欣和鼓舞;展望未来,我们意气风发,宏伟的目标和历史的重托让我们深感任重道远。

盛世又逢新岁月,春来更有好花枝。2018

年,学校将深入贯彻落实十九大精神,不忘初心,追逐梦想。2018 年,是学校加快发展的关键一年,也是充满机遇与挑战的一年,我们将继续以提高教学质量为主线,用我们的勤劳和智慧,铸就定西市第一中学不朽的丰碑。让我们满怀梦想与激情,自觉地肩负起历史赋予的崇高使命。只要我们胸怀希望,就总能与春天相伴;只要我们付出努力,就一定收获累累硕果;只要我们师生同心同德,埋头苦干,锐意进取,开拓创新,就一定能够实现自我的人生价值,就一定能够迎来学校发展的崭新春天。

千帆竞渡,百舸争流,2018 年,我们将继续高举旗帜,凝心聚力,务实创新,阔步前进,办好定中教育,再创新业绩,再谱新华章,再攀新高峰,再现新光彩,让学生、家长放心,让人民群众满意。

最后,衷心祝愿同学们在新的一年里天天进步,学有所成。祝愿老师们身体健康,全家幸福。祝愿我们的学校在未来的日子里红红火火,蒸蒸日上!

学校领导慰问离退休教师

岁将更始万象更新,励精图治再创辉煌,在 2018 年元旦佳节即将来临之际,12 月 28 日,党委书记张东锐、副校长魏崑、党委副书记赵惠琴、工会主席吴有海等学校领导和办公室工作人员对我校刘济、方振元、杨治邦、高良宗、魏振国、汪元龙、王尚义等七位离退休教师进行慰问走访,为离退休教师送上了诚挚的关怀和节日的祝福。

慰问组走进每位老同志家中,与他们亲切交谈,嘘寒问暖,谈工作,拉家常,仔细询问他们的身体和精神状况,并向他们送上新年慰问品,祝他们身体健康,幸福长寿,佳节愉快。慰问组还向老同志介绍了学校一年来在校园建设和教育教学方面所取得的成绩,表示离退休老干部是学校建设与发展的功臣和财富,学校的发展与离退休教师息息相关,感谢离退休教师为学校改革发展做出的突出贡献,赞赏他们

余热生辉,不遗余力贡献智慧的崇高精神,并希望离退休老教师能够一如既往地关心、支持和理解学校的工作,为学校的稳定发展出谋献策,真诚祝愿老前辈们在新的一年里身体健康,家庭幸福。

慰问活动不仅使老教师们更直接地了解了学校当前的发展情况,充分体会到来自组织的关怀,感受到晚年生活的幸福,同时也使学校领导深入了解到老教师的思想、生活和身体状况,切实为离退休教师解决了一些实际困难,更好地弘扬了尊老敬老的传统美德,让老教师们感受到组织的温暖。

对于校领导的慰问,老同志们无不感动,他们对学校领导的关怀和慰问表示感谢,表示将一如既往地关心学校的发展,并祝愿学校各项事业取得更大的成绩。

(办公室)

放歌新时代 唱响主旋律

——我校举行“贯彻十九大精神,圆我中国梦”2018 年教职工元旦文艺汇演



十九大开启新时代,新时代催生新使命。12 月 29 日晚上 7:30,在 2018 年元旦即将来临之际,我校报告厅里喜气洋洋,热闹非凡,欢声笑语,掌声不断。学校领导、全体教职工和学生代表欢聚一堂,带着十九大所描绘的中国特色社会主义新时代的美好憧憬,带着对新一年幸福生活的美好期盼,带着对学校事业发展成就的幸福与喜悦,共同观看了由校党委主办,学校工会、妇委会、团委承办的“贯彻十九大精神,圆我中国梦”2018 年教职工元旦文艺汇演。

在文艺演出开始前,党委书记张东锐发表了热情洋溢的元旦致辞,代表学校对全校师生的辛勤付出和取得的成绩给予充分肯定,向全校师生致以节日的问候和美好祝福,并勉励大家要同心

协力、奋力拼搏,坚持不懈、扎扎实实做好 2018 年的工作。

伴随着温馨喜庆的氛围,由校管弦乐队合奏的《拉德斯基进行曲》《保卫黄河》,以喜庆热闹、气势磅礴的宏大场面拉开了晚会帷幕,LED 电子屏背景渲染的舞台效果立刻调动起现场的热烈气氛。高一年级的健美操《舞动青春》热情奔放、充满活力,双簧、相声表演风趣幽默。高二年级的《T 台秀》展现了我校教职工别样的魅力与风采,热情洋溢的诗朗诵《中国梦》,抒发了满腔炽烈的爱国主义情感。高三年级的舞蹈串烧《百变魔舞》、器乐伴唱《成都》、秦腔伴唱、诗朗诵《我的南方和北方》等节目,内容丰富,形式多样。校乐队的小提

们靓丽的风姿,整场晚会在舞蹈《盛世欢歌》的悠扬、欢快的旋律中落下帷幕。

此次汇演节目形式多样,精彩纷呈,老师们充分利用喜闻乐见的艺术形式演绎新时代我校教职工的活力与激情,尽情歌颂党,歌颂祖国,放歌新时代,唱响主旋律,弘扬正能量,体现了我校广大师生积极向上的良好精神面

貌,老师们精彩的表演得到了台下观众的热烈掌声和大家的高度赞扬。

本次元旦文艺汇演,来自学校工会、妇委会、团委、各年级部的 100 余名教职工参加了演出,共同为现场观众献上了一场精彩热烈的视觉盛宴,全方位展现了我校教职工在学校改革发展中求实创新、积极奉献的精神风貌,表达了“不忘初心跟党走,牢记使命勇担当”的信心和决心。活动的开展,丰富了教职员工的文化生活,进一步增强了教职工的凝聚力和创造力,充分展现出我校校园文化生活的多元精彩,有力唱响了对美好新时代的向往与信心。我们坚信在学校党政班子的正确领导下,在新的一年里,全体师生将戮力同心聚众智,砥砺前行同奋进,共同开创新时代学校各项工作的新局面。

(办公室)



净化政治生态 提高政治站位

学校党委召开专题民主生活会 全面贯彻肃清王三运流毒和影响

12 月 15 日,学校党委召开专题民主生活会,传达学习了中共甘肃省委《关于坚决全面彻底肃清王三运流毒和影响 进一步净化政治生态的意见》和中共定西市委《关于印发〈定西市坚决全面彻底肃清王三运流毒和影响进一步净化政治生态的实施方案〉的通知》精神,安排部署了贯彻落实意见。

会议由校长、党委副书记杨继柏主持,党委班子全体成员参加会议。会上,党委副书记赵惠琴传达了省委《意见》和市委《通知》精神,党委书记张东锐代表党委领导班子作了发言,全体班子成员分别结合思想和分管工作作了剖析发言。校长杨继柏最后就民主生活会作了总结,并提出了整改工作要求。

会议认为,中央给予王三运开除党籍、开除公职的处分决定是完全正确的,充分彰显了以习近平同志为核心的党中央从严治党、净化党内政治生态的坚定决心,表明了我们党依纪依规严肃惩治各种违纪行为的坚强意志,体现了我们党推进党风廉政建设和反腐败斗争的强烈担当,我们要旗帜鲜明地坚决拥护。

会议强调,各党支部和广大党员干部要坚决把思想和认识统一到中央和省委、市委关于坚决全面彻底肃清王三运流毒和影响的部署上来,要切实担当起肃清王三运流毒和影响的政治责任。要牢固树立“四个意识”,严守政治纪律和政治规矩,不断提高政治站位,时刻做到严于律己、心存敬畏、手握戒尺,始终保持清正廉洁的政治本色。

会议要求,学习贯彻党的十九大精神,是学校党委当前和今后一个时期的重要政治任务。要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,把学习贯彻党的十九大精神与办好人民满意的教育结合起来,切实用党的最新理论成果武装头脑,以党的建设新成就推动学校各项工作不断迈上新台阶。

(办公室)

在学习中前行 在实践中提升

——我校校长杨继柏等三位老师参加2017年华东师范大学高级研修班学习

根据教育部教师工作司的工作部署,2017年12月17日,定西市教育局组织全市100名中学校长和100名中学语文骨干教师赴华东师范大学进行为期12天的高级研修。我校校长杨继柏和语文教师何丰慧、魏大勇分别参加了高中校长高级研修班和高中语文教师高级研修班学习。

18日上午,定西市中学校长高级研修班开班仪式在华东师大教育部中学校长培训中心举行。开班仪式由教育部中学校长培训中心副主任沈玉顺教授主持,教育部中学校长培训中心主任任蕊华教授、定西市教育局党组书记局长盛淑兰分别讲话。杨继柏校长代表高中校长作了题为“不忘初心爱教育,牢记使命取真经”的发言,表示要充分利用这一平台,静心深学,以较高的教育视野、有

特色的治校理念,提高学校综合管理能力。

高中校长研修班通过聆听专家讲座、学习观摩高中名校、跟岗学习交流、办学理念和行动改进计划经验分享、户外文化体验、参观爱国主义教育基地等多种形式进行学习。期间,在办学理念和行动改进计划经验分享环节,杨校长作交流发言。他从“凝聚共识,集体前行”、“文化兴校,彰显特色”、“精准发力,决战高考”、“不忘初心,倾情奉献”四个方面阐释了我校的办学理念、教风学风、办学特色、人才培养计划等。他说,在学校管理中,我们凸显服务意识,渗透人本理念,着力营造团结、健康、向上的校园文化氛围,增强了师生的幸福感;在文化建设中,学校每年组织艺术活动、体育活动、读书活动和科技活动,促进了学生的全面

发展,为学校建设开辟了更宽广的领域;在高考备考上,我们着力营造良好氛围,坚定不移地实施“三步走”战略,注重过程管理,静候瓜熟蒂落;在学校发展方面,注重当下,着眼未来,加强硬件,完善软件,净化、绿化、美化校园环境,营造浓厚的校园文化环境。学校的诸多举措得到专家和同行的广泛好评。

高中语文教师研修班通过聆听专家讲座、进校听课、参观鲁迅纪念馆、学习微视频制作、学员间的互动交流等多种形式进行培训。

这次培训时间安排紧凑,培训内容新颖丰富,培训形式灵活多样,理论与实践相结合,丰富了知识,开阔了眼界,必将对我校以后的管理和教育教学起到积极的引领和导向作用。(何丰慧供稿)

尊敬的各位老师,亲爱的同学们:

大家早上好!今天我在国旗下演讲的题目是“新年新起点”。

律回春晖渐,万象始更新。一周后,我们将告别充满挑战、奋发有为的2017年,迎来乘风破浪、充满希望的2018年。

马上就是我们盼望已久的元旦了,“元”是开始,第一之意;“旦”是早晨,一天开始之意。“元旦”就是一年的开始,一年的第一天。从字面上看,“旦”字下面的一横代表着波涛澎湃的海面,一轮红日正从海上喷薄而出,放射着灿烂辉煌的光芒,这个指事字生动地反映了旭日东升的形象。把“元”“旦”合在一起,就是要人们以蓬勃的朝气和奋发的斗志来迎接崭新的一年。

东晋诗人陶渊明曾有过这样的感叹:“盛年不重来,一日难再晨,及时当勉励,岁月不待人”。作为高中生的我们时时处于这种紧迫感中,时间的列车已经带着我们走向了新的一天,2017年就要过去了。在这个辞旧迎新的时候,回忆过去的一年,我们心潮激荡。在这一年里,我们一起欢乐过、一起憧憬过、也一起努力过。我们为自己没有虚度这一年的光阴而感到欣慰,为我们在这一年里健康地成长而感到高兴。我们将站在新的起跑线上,去迎接新的征程。那么,我们怎样才能跑得更快呢?

首先,作为学生的我们,最关心的莫过于学业了。因此要有一个明确的目标,有了

目标就有了方向,有了方向才能施之于努力,才能前进,才能有收获。其次,态度决定一切,让我们从观念上改变,变被动学习为主动学习。正如古语云:“工欲善其事,必先利其器。”所以,我们应该不断寻求适合自己的学习方法,如课前预习,课后复习,提高听课效率,经常向老师问问题等等。最后,在课余时间,我们要注重培养自己的个人素质与能力。积极主动地参与班级、年级、学校组织的活动,都会让我们的生活更充实、更精彩。不放弃锻炼自己,展示自己的机会,为自己未来的发展不断地迎接新的挑战。

新的一年,让自己活得更精彩。不论是在学习还是生活中,不论是与老师、同学还是与父母、朋友的交往中,认真地对待每一件事,都会让自己过得更充实,相信我们定会凭着我们的执着与努力创造辉煌。

古人云,“器大者声必阔,志高者意必远”。同学们,让我们满怀希望和信心叩响人生这扇大门,生活是那样丰富和广阔,有无数宝藏等待我们去挖掘,有无数险峰等待我们去攀登,有无数蓝图等待我们去描绘……在这生命的春天里,播洒下希望的种子,辛勤地耕耘吧!

我的演讲完毕,谢谢大家!

高一(20)团支部

2017年12月25日

国旗下讲话

新年新起点

2018,致自己

高二(5)班 张家丽



当时钟的指针指向凌晨0点的时候,电视机的欢呼声、喧嚣声和窗外的鞭炮声夹杂在一起,让你的心里莫名地产生一种仪式感,你忽然变得很激动,却不表现出来,只是每一个细胞,每一条神经都精神抖擞,充满活力地对自己说:“又到新的一年了。”

是啊,又到新的一年了,你内心欢呼雀跃又带着些许伤感。在已经翻过去的一页页日历里,还沉睡着好多已经有些模糊的回忆。你翻开日记本,发现去年开始时你写给自己的一些话还在,也发现这一年原来真的发生了这么多不可思议和难以忘记的事情。在这一年里,你选择了学文,于是怀着忐忑不安的心情进入了一个新的环境,你有疑惑,有困扰,也有茫然。然而时光一下把你带到了下一站,你快速地成为了一名高二学生。你曾经在幼年,在少年,无数次地幻想过自己成为一个越来越老的,却还带着孩子气的人,你也幻想或许就在人生这段时期的某个节点,你会突然变成成熟,变无趣,变得不认识以前的那个自己。总之,直到现在,你也没能找到那个确切的,清晰可见的自己。谁知道呢?因为经历的故事越来越多,动摇或改变的想法也越来越多,这大概是你在这一年里所体会到的重要一点。因为你的想法、你的世

界,你认为一成不变的那些事物,在接触到的,感受到的越来越急剧膨胀的外界里一次次坍塌,又被你一次次垒成新的模样,你甚至怀疑以前自己是不是孤陋寡闻了,以至于要如此快地更迭自己。

是什么时候看见那个一直潜伏在心里的自己的呢?大概也是在那过去的一年当中吧。你开始只是感觉到她的轮廓而已,后来却越来越明晰——你看到她地会自责,会胆怯,会恐惧,会自卑,你就这样看她在你心里演独角戏,接受来自夜晚的洗礼。可是也一直有一个声音,希望她能蜕变,能尝试,能看见美好而值得守护的人和事。比如当你看到郁郁寡欢,因一些小事而颇受困扰的朋友,就真挚无比地写一封信并附上一盒旺仔牛奶给你的朋友,这会让你觉得要一直保持乐观和开朗是一件多么不容易又难能可贵的事,时时感恩并尽自己所能是一件有意义到爆炸的事。

在过去的一年里,你像一个旅者偶然踏进了这个崭新的世界,失去了些许,也收获了些许。在新的一年里,告诉自己即便前路起伏跌宕,只要你永远有着那样不灭的热情和好奇,那么,再遥远荒芜的路途,也会温暖明媚,花开似锦!

荣誉升旗手风采



赵启辉,高二(15)班学生。他尊敬师长,团结同学,活泼开朗。学习中,他善于反思,乐于思考。生活中,他友爱同学,关心集体。课余时间,他喜欢篮球运动,他认为,篮球运动充满激情,让人振奋。在考试失利后,他积极反思,迎难而上,在本学期期中考试

中,进步了200多个名次。他的座右铭是:“若有恒,何须三更息,五更起;最无益,不过一日曝,十日寒。”



魏康佳,高三(17)班学生。他性格开朗,乐观积极。学习中,他善于思考,勤奋刻苦。学习之余,他喜欢打篮球,阅读中外名著。在班级里,他团结同学,热心班级事务,认真负责。在第四次月考

中,他取得班级第一,全级第24的成绩。他的座右铭是:“人生只有向上的方向。”

2017年我校贫困学生获得多项资助

序号	时间	资助项目	人数	补助标准	金额总计
1	2017年4月	西部战区第二军事法院资助我校高一高二年级优秀贫困学生	16人	每人1000元	1.6万元
2	2017年4月	安定区少数民族学生教育基金项目资助学生	26人	每人2000元	5.2万元
3	2017年4月	2016-2017学年度第二学期春季普通高中建档立卡家庭经济困难学生免学杂费	561人	每人500元	28.05万元
4	2017年5月	浙江新华爱心教育基金会资助2015级少伯珍珠班(高二19班)和2016级少华珍珠班(高一19班)	101人	每人1250元	12.625万元
5	2017年5月	2016-2017学年第二学期春季国家助学金	902人	每人1000元	90.2万元
6	2017年5月	中国教育发展基金会——宏志生2014级(高三16班),2015级(高二20班),2016级(高一20班)(第一学期资助金)	150人	每人1500元	22.5万元
7	2017年9月	香港黄土地基金资助学生	49人	每人1000元	4.9万元
8	2017年9月	2017-2018学年度第一学期免学费	530人	540元	28.62万元
9	2017年10月	2017-2018学年第一学期秋季国家助学金	900人	每人1000元	90万元
10	2017年10月	2017-2018学年2016级嘉宝莉助学金	30人	每人2000元	6万元
11	2017年10月	2017-2018学年厚强书院暨我校2007届2008届校友资助我校特困生	12人	每人1000元	1.2万元
12	2017年11月	浙江新华爱心教育基金会资助2017级9月10月11月	50人	每人1250元	6.25万元
13	2017年12月	中国教育发展基金会——宏志生2015级(高三20班),2016级(高二20班),2017级(高一20班)(第一学期资助金)	150人	每人1500元	22.5万元

总计:受助人数3477人/次

受助金额319.645万元

(政教处)

丁酉年癸卯月,三更,鹧鸪声声,倚窗东望,圆月胧明。纤云飞散,似素娥欲下;流光四溢,若仙气飘零。其辉煌煌,沛乎苍冥;其势莽莽,挥洒四荒。瞻望此月,思三教先贤;忆今追昔,忽恍从中来。心潮激荡,怆然涕下,满腹愁思,不吐不快。思古今同望此月之英豪。提笔作此,以抒我怀。

漫歌吟兮拔剑舞,酩酊醉兮叹千古。多少书生兮意气,尔来漫漫兮踟躇。曾言天地有一正,恰如飞鸿踏雪泥。上可达须弥宇宙,下可入介子乾坤。于老庄者曰道法,于佛陀者曰禅机,于儒生者曰浩然,于市井者曰天理。古今多少读书人,上下求索何自迷。

愁看屈子楚辞赋,相道不察以复路。举世皆浊君独清,奈何帝王不识心;众人皆醉君独醒,独有清风晓君情。念起又思太史公,半生蹉跎道阻长。独坐孤灯陋室里,垂老难复少年狂。回首再看八千年,几人堪比才气长?悲忆忠魂岳武穆。只得三尺裹尸布,当年高歌凭栏处,踏破山河万里路。今日书生叹无辜,伴君朝暮如伴虎。

服膺长叹言苏武,流落异国若朽木。不惧此身化飞灰,却恐尸首葬异处。一别久悲不成悲,丹心不改仍如初。君不见,黄河之水天上来。更不见,太白笔书蜀道,危乎高哉!诗仙古来自无双,笔下峥嵘似刀枪。痛饮佳酿狂到

望月有怀

高二(5)班 康子宸

死,梦回当时少年郎。布衣卿相空一场,倾尽金樽慰彷徨。

君不见浔阳江畔司马青衫,更不见乐天志在兼济,思苦言甘。念起悲意心似佛,作诗狂时亦痴魔。《琵琶》一曲赠歌女,满腹沧桑何人说?

君不见大江东去,翻江倒海卷巨澜。更不见锦帽貂裘,东坡千骑平冈峦。滴酒醉卧浮生半,此心半佛半神仙。一腔豪情东逝水,漂泊伶仃终余年。

君不见北固楼下,不尽长江滚滚流。更不见凭人空问,廉颇老矣可饭否?一生流离看神州,金戈铁马战不休。纵横南北谁敌手?功名成就叹曹刘。

神思至此,若大梦千年,一朝惊然。回首多少书生文士,守望我华夏山河苍生,天地大善!

问几多圣贤在何方?独留荒冢一杯土!心怀社稷展宏图,对何人把衷肠诉?满纸乱语痴言,奈何胸中沟壑难填;多少雄心壮志,化作诗中痴言?

叹才子年华皆早逝,岁月一去不复还。江湖庙堂心难测,忠魂逝兮死难安。一声长叹,只因“天地不仁,以万物为刍狗。”

顾此耿耿,难以释怀。仰苍天,观皎月青白。念青史,看英雄常在。意阑珊,抒我心哀。徒留一声叹,悠悠我心悲。伏案展书读,明灯映沧海。

“快，躲到我背后！”

语文教研组 党彩娟

又一个寒冷的冬天如约而至，在早晨的校门口，我总是能观察到送孩子上学的家长，他们风雨无阻，乐在其中。有一次，我看到一位瘦弱的父亲，骑着自行车，他的女儿就坐在后座上，他奋力地蹬着车子，那一天风很大，他看起来很难受。这让我突然难过起来，因为我想起了我爸爸的自行车。

曾经的很多年里，我无数次坐在爸爸的车子后座上，他也像那样奋力地蹬着车，载着我上下学。现在想起，那是我童年时期最欢乐的记忆。

我刚上学的时候，冬天是很艰难的日子，我们每天走过的乡间小路并没有什么风景，只有大风或者大雪，爸爸骑着车最常说的话是：“快，躲到我背后！”而我总是乖乖地把头埋在他的后背下，记忆中爸爸的背影很高大，把我完完全全地挡在后面，他还会命令我把手伸进他衣服里取暖，我把手伸进他衣服的时候觉得很暖和，但那个时候我并不知道关心他在寒风刺骨中被我捣乱了衣服会有多冷。

十一岁那年我上初一了，爸爸觉得我还太小，骑车上学实在不方便，就让我寄宿在他的同事家，每周五的晚上，爸爸会骑车来接我，虽然叔叔阿姨对我疼爱有加，但是从来没有离开家的我在那一年的寄宿生活中很是想家，每周五我从校门口出来，远远地看到爸爸和他的车子，就恨不得生出翅膀来飞过去。初二的时候我开始自己骑车上学，冬天的

早上出门的时候天还没亮，我那条乡村小路上也一直没有路灯，爸爸就骑着大自行车在后面跟着我，一直跟到有路灯的地方才回去，这样陪伴我上学，他一天都没有缺勤过。

再后来，我上高中上大学，虽然都是住宿，但爸爸只要有空，就骑车来接我，我身体不好，受过腰伤，并且我的伤在上大学之后变得严重了，爸爸不舍得我长时间走路，而我家距离车站总是有一段距离，每次都是他送我，每次也都是他接我。

前几年，我们姐妹都相继毕业有了自己的工作，家里生活条件也好了一些，爸爸换了新的电动自行车，我上班之后他还时不时骑着车送我一下，有一次我赶时间上早自习，说好的是他送我一小段路去打车的，结果一路上都没有等到出租车，他便决定送我上班，那天早上风很大，他走到一个路口的时候，突然习惯性地说了句“快，躲到我背后！”就这轻轻的一句话，我差点就掉下眼泪来，因为，当我抬头看他的时候，那微驼的背已经挡不住我的身体了，我很难过地意识到，这一生，我都无法再躲到他的背后了，可是在他眼里，我还是那个刚上一年级，吹不得风淋不得雨的小孩子。

岁月最无情，当我明白过来的时候，爸爸已经是年过半百的人了。

上个月的一天，我带着孩子回娘家，正好家里的车被拖去维修，老公也不在，下午要回家的时候爸爸执意送我们，

他拎着我的包，帮我抱着孩子，把孩子和包都放在车子上，我说让我来推着车，他陪着我走走就好，可是他执意不肯，我体弱多病，女儿又娇气，但爸爸从来没有视我们为负担，好像帮我抱着孩子拎着包也是件高兴的事情，只要我没开车，他每次都要送我们回家，女儿在我娘家的时候，也是爸爸推着车子带她到处玩。

那天我在楼上看他骑着车离开的背影许久，那个印象就一直留在心里，后来当我重新读一遍朱自清的《背影》，再想想爸爸的背影，眼泪就流下来了。时光是很奇怪的东西，它留给我们美好的回忆，也让我们徒增了许多许多伤感。

随着年龄的增长，我承担的角色越来越多，老师，妻子，母亲，儿媳，我需要在不同的场合不同的人面前努力扮演好不同的角色，我生怕扮演不好哪个角色被人嫌弃，唯独在我的父母面前，我不需要扮演，我那么任性那么随意，我永远是个孩子，永远没有长大的一天。

今天我看到在寒风中送孩子的父亲，又想起了爸爸和他的自行车，陪伴我二十多年，并将会在我心里一辈子。

有关于此的记忆将是永恒的，比如那句命令式的话“快，躲在我背后！”，还有我记忆中那条并无风景却已成为最美风景的乡间小路，那许许多多寒风刺骨却也充满暖意的冬天，以及，让我深情凝望过的虽然已不再高大却为我挡了半世风雨的背影……

这里曾经充满生机，鸟儿欢鸣，一望无际的蓝天下，阿勒顿古堡挺拔的身姿守望着一方美丽的土地。这里曾经暖风习习，欢声笑语，广袤无垠的沙漠之上，伯尔布德悠长的弦鸣倾诉着阿拉伯牧民夕阳下的缩影。如今，这里却是累累伤痕，残垣断壁，滚滚烟硝横飞，处处枪林弹雨。不曾间断的武装冲突将这片古老的土地践踏得惨不忍睹，昼夜未熄的战争之火，将她美丽的容颜烧得面目全非。从此以后，古堡化作了废墟，炮声替代了鸟鸣，孩子们再也没有了欢声笑语。曾经的秀丽之都，“人间天国”，竟于顷刻之间变成了汪洋火海，人间地狱。叙利亚在流泪！叙利亚在流血！

叙利亚是一个拥有悠久历史的文明古国，这片土地深深地凝聚着阿拉伯人民的信仰，繁盛的伊斯兰文化在这里灿烂绽放。叙利亚因其特殊的地理位置以及突出的宗教问题，从上个世纪六十年代起，武装冲突便时有发生。近年来，由于叙利亚政府军与民间反对派的矛盾愈发激化，加之恐怖组织“伊斯兰国”的大范围实际控制，使得整个叙利亚处在水深火热之中，叙利亚人民更是因此而蒙受了巨大的损失：因为战乱，他们逃离故土，沦为难民；因为战乱，他们妻离子散，四处飘零；因为战乱，他们对所谓的“和平”产生了强烈的质疑；因为战乱，他们沉重地背负起对死亡的恐惧。

一则报道有关叙利亚难民的新闻使我震惊，久久未能平静：年仅三岁的小难民艾兰乘坐的驶往土耳其的偷渡船因事故而沉海，小艾兰的尸体也随着海浪漂浮到土耳其

海海滨。画面上，小男孩面朝沙滩，没有父母的陪伴，好似静静地睡去。海风在这里怒吼，卷起了海面上汹涌的波涛，用力地拍打着沙滩……这则新闻引发了国际社会广泛的争议。就连卧病在床，身患重疾的史蒂芬·霍金十分罕见地“越界”撰文谈论叙利亚内战问题：“叙利亚的现状令人痛心，而我们的世界却在袖手旁观。我们的同情心和正义感都去哪儿了？作为一个父亲和爷爷，我不忍心再看到叙利亚的儿童遭受苦难。我要大声疾呼，停止迫害儿童！”从霍金的谈话中，我们看到的是痛心，是愤怒，是对叙利亚儿童处在危难之中而人性冷漠的强烈控诉！

年仅三岁，对于这个世界上任何一个幸福的孩子来说，尚未认知世界的他们只知道什么是母爱和父爱，但对于小艾兰以及同他一样遭受如此不幸的叙利亚儿童来讲，这样的结局是多么令人心痛。

叙利亚，这片土地上不知浸透了多少无辜的鲜血，曾经辉煌的文明在冰冷的现代武器的威慑之下竟变得不堪一击。孩子们啊！绝望的泪水混杂着战乱的灰烬，稚嫩的小手紧紧地握住冰冷的隔离网，在乞求，在哭诉，一无所有的他们只剩下无尽的盼望与痛苦……

亲民和蔼的真主安拉，我心怀着所有叙利亚难民孩子们的守望与希冀向你祷告，若你听到这振聋发聩的机枪火炮声，若你看到这片满目疮痍的你的子民所赖以生存的土地，若你能够感受到孩子们们心中笼罩着的黑暗和恐惧，请你斩断战争罪恶的双手，为他们带来温暖与安宁的和平之春吧！

致安拉

高三(6)班 郭凯



长相忆

高三(5)班 王亚兵

无意中看书得句“结发为夫妻，恩爱两不移”，心突然柔软成一片。

“结发为夫妻，恩爱两不移”是苏武在出使匈奴前给妻子的话别。谁也不会想到，古来以刚强著称的人，会说出如此柔情的话来。

苏武得帝王之命出使匈奴，在当时来看，实为一种殊荣。苏武自己知道，这一去归

期不死，匈奴奇之。

匈奴再怎么惊奇，再怎么以苏武为神，苏武终究逃不过自己的囚笼之命，被匈奴送至北海牧羊。公羊如可产子，其可得归，苏武此时虽心知无望，但仍然想活下去，他知道，在那遥远的故乡，有自己忠爱的国家更有自己挚爱的妻子。

面对李陵的劝降，苏武无动于衷，事君如事父，怎可因长期处于异国，兄长的死去而改变自己的初心？更何况，苏武最终还是想以汉朝使节的身份回到那片日思夜想的故土。

苏武在北海牧羊数十年，乡音杳杳，不知归期何有，但心中的信念始终不变，我想苏武靠着羊入眠的时候，那温暖柔软的感觉，定能让他梦见自己妻子温暖的怀抱，那将成为他终生守望的一处绿洲。

苏武不知度过了多少个这样的日子，对于这一成不变的日子是麻木了许多，但当汉朝使者来接自己归国的时候，心中还是流露出了莫大的喜悦。终于能回到日夜思念的故土，去见自己最想见的人。苏武出使匈奴，使以强壮出，及还，须发尽白。

可是，故国再也没有自己最想听的那个声音，最想见的人早已改嫁他人，往日欢笑的面容早已不复存在。也许她还是爱着他，时间一天天的过去了，她自己的容颜苍老了，在强大的时间面前，谁能没有一点改变呢？

苏武终究发现，自己才是真正的一无所有，最终散尽财产于亲友，独自一人，以枯槁身躯走向死神。

但他对她的情感仍在，“结发为夫妻，恩爱两不移”，这是他对她终生不变的誓言。

死亡是件公正而自私的事情，它不需你陪着我，爱如沧海遗珠，就算不能厮守一生，但能遇见你，已是我此生最快乐的事情。

为谁流下潇湘去

高三(6)班 成文奎

郴江幸自绕郴山，为谁流下潇湘去。日照万年，而人间不知换了凡几几载。茫茫宇宙，身处其间我们渺如一粟。横槊赋诗的魏武，悠然而南山的陶渊明，贞观之治的太宗；唱大江东去的东坡，说兰心慧性的柳七，吟西风残照，汉家陵阙的太白；秦汉隋唐，宋元明清，许多人许多风流。历史从来都不乏人物英才，但总有些边角留给更多人驻足；就像自然造化不乏有岱华黄庐，但总有些景致会在院角墙边。他们都值得敬慕，因为他们为自己而活。

人生漫漫，需要踏出自己的脚步才能安然自在，一味跟随别人只会把自己弄丢。世界是一方不会彩排的戏台，每个人都能上演自己的离合悲欢——但戏台不需要一千个人都去做主角，倘若这样，就不成其为戏了。演好自己的故事，演出自己的一段风致，即使时代不会叫好，历史也总会鼓掌。

所以不妨在某个寂静的夜晚，听着山涛望着满天星斗，叩问自己的心灵，去找回那个真的自己。揭下面具，用心，而不是用眼睛，去看待这个世界；用心，而不是用耳朵，去听见万物生长的旋律。有着一颗属于自己的美好的心，弃掉皮囊的羁绊，去寻得另外的心灵共鸣，人生之乐不外乎此。用真诚而不是虚假，用自然而不是伪饰，与人亲近，与己亲近。

上天眷顾，能够安然活在这世上，我们就应做好自己。不会有两片同样的叶子，不会第二次踏进同一条河流。花朵即使尽力装扮自己也不会成为果实，但它若能尽力绽放，就依然能实现其价值。我们接受教育，不是成为体系流水线下的工业成品，不是拿到合格证的产品——尽管从小到大会被贴上各种合格证。我们想要的，是在伟大心灵感召下学会如何成为自己，不去伪饰迎合他人，不去戴上面具，只为做真实的自己。

一个人有一个人的活法，太阳很伟大，但都成为太阳不见得好；珠穆朗玛峰很崇高，但不能设想地球每处都是它。流水有流水的流法，春草有春草的生法，世间生灵，都因做了真正的自己而成就了真正的美丽。

素面素行素心，如其终，如其始。

期难有，更何况那冰清玉洁的妻子。一切皆是冥冥中的定数，出使匈奴是命数。

《留别妻》中记得最深的一句便是“生当复来归，死当长相忆”，我知道，自我娶你之时，便要与你共度余生。白头至老，如果生，必当来归；如果死，也必当长相忆，永远不会忘记我心中高挂的明月。似是交代后事，无限凄凉，但也不乏柔情，男儿如此，何处无豪情。

苏武出使，走在那荒芜的沙漠之中，我相信他心中除了使命，定为自己的妻子留出了大片的空间，但也不敢多想，在男儿心中，有很多东西可以替换自己的爱情。苏武不敢多想，他害怕自己对妻子的思念使他的使命淹没在荒漠之中，心中只能默念着“结发为夫妻，恩爱两不移”的誓言。

苏武至匈奴，因为张胜参与阴谋而被牵连其中，出使而不得返，苏武宁死不降以至拔刀自刎，幸得匈奴巫医相救，才得以复生，但他还是宁死不降。苏武此时没有更多的时间去思考自己远在故乡的妻子，面对匈奴单于的劝降，还是将自己的气节放在前，而生死在后。

苏武被匈奴扔在大窖中，不给予食，不知是自己对妻子的思

手捧一杯黄土的情怀

高三(6)班 刘沛沂

在历代文人骚客的笔下，故乡是“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”的浓浓哀思；是“举头望明月，低头思故乡”的恬静情怀；是“日暮乡关何处是？烟波江上使人愁”的绵绵愁绪。“烽火连三月，家书抵万金”，通往家乡的路，蜿蜒而又曲折，可在我心里，家乡的路永远是平直的，因为心中舒畅平坦。

回家的路是一种殷切的盼望，是一种温馨的团聚，但沿途的风景也是刻在我脑海中挥之不去的记忆。那星罗棋布，依山而造的梯田，一层层从山脚盘绕到山顶，在阳光或晨曦里，犹如一道在山野闪烁的彩虹，恍如天上人间。在灰黄的主色调里，那如赤

金般的、哺育五谷杂粮的土，那滋养了一代又一代高原人，平原人的黄土，敦厚而无声，几千年狂风卷不走，暴雨冲不垮，松软的身躯透露着的是钢铁般的本质。有花色的鸽子和麻雀总是停靠在路边，在它们看到不远的车子驶来时，偶尔起飞，它们让游子归家的讯息响彻整个大山之间。它们做了信使，长鸣着归家的喜悦，寄去思念，捎去安康，他们就是黄土地上的北极星，守护着大山中的人们。但大山已越来越冷清，很多老人随子女入城居住，家中多半荒芜。就小花小草的生机来填补这故土弥留的空白吧！或是在作参天大树，为小院带去荫蔽，去庇护故土的生灵。

每次回家，都能看到祖母忙碌的身影。我忘不了那一双纳底的布鞋，那一席席柔软的被子；那一碗碗甜甜的小米粥；那用黄土筑起的简陋小屋……祖母在我家后院的坡地上收割，她那老练、迅速的动作声夹杂着风刮起黄土的声音，显得格外入耳。这样的场景使我顿时萌生强烈的归属感，无论我曾身在何地，去过何方，此时此刻，我就是这黄土地的子孙，这座大山的土地变得深沉的道理。我爱这儿的每一抔黄土，爱这片黄色的土地，爱这这里辛勤劳作的父老乡亲。正如席慕容说：“故乡的歌是一支清远的笛，总在月亮的晚上响起。故乡的面貌却是一种模糊的惆怅，仿佛雾里的挥手告别。离别后，乡愁是一棵没有年轮的树，永不老去。”

你听，那游子的脚步，是否在一曲信天游中渐行渐远。以相逢为笺，思念为笔，也书清风，也书明月，只将这一份温情，遥寄黄土高原的春天。

北京是个穿红袄儿的大妞，广州是个慈眉善目的阿婆，成都则是个爽爽利利的姑妈，既可烧出热烈浓郁的红油，又能烹成清甜软糯的桂花糕。

一城记

高三(15)班 冯寅洲

初识成都，当是神交。久闻李太白极言“蜀道之难”，便揣测蜀地多山，莫不是蜀人出行辄翻山越岭？亦闻锦官城笙歌繁弦，无端地将成都冠以“巴蜀长安”之名，莫不是锦城人皆不知饥馁为何物？如此百般臆想，倒不如亲自上门，带些西北的土物，去拜会拜会姑妈。

甫一入川，便仿李太白大叹“危乎高哉”！川路实险，道左峭壁，道右湍流，若非行车积年，定两股战战，欲弃车而走。姑妈的门庭倒是颇高。四面八方皆山川，成都却与周边城市共拥一座平原。沿途乡野多良田，倒是有几分“苏湖熟，天下足”的意味在其中。

约莫是傍晚，长途行车之倦竟在推开车门后被一阵暗香浮动冲刷得无影无踪。乍闻之下，像是芒果成熟时的甜香，循香细察却发现夹道皆为桂花，在天边一片火烧云的灿烂之下巧笑顾盼，一树细碎的金黄是日间遗落的阳光流溢弥散，这是家乡以外让我产生归属感的地方。

寻丞相祠堂。武侯祠前确有几株古柏，株株合抱，其上系满祈求平安的红绸带。武侯若有灵，应会护佑当年蜀人后裔吧！步入祠堂本怀着一腔肃穆，却被种满祠堂的丹桂惊艳以致忘了此行目的。恍然惊觉，却将武侯托诺丹桂。满腔诚挚，应是这丹桂般的红与芳吧！且在这树下盘坐，于旧

味道

高三(20)班 贺煜

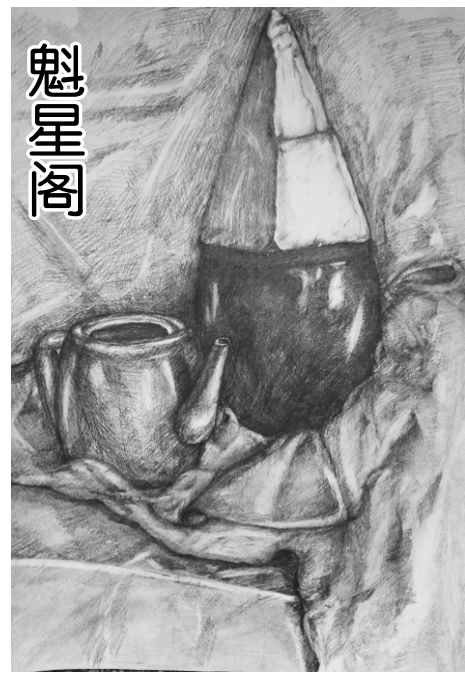
成长路上，我们品尝过多少人生味道。外婆的一碗热汤，妈妈的一句唠叨，同学递来的一方手帕，花儿的芬芳，浩瀚书海的馨香……带给我们许多感动。生活总是出人意料，但它能让人尝遍各种味道。这些味道不仅限于味觉和嗅觉，它能够深入人的肺腑，直达我们的内心深处。

小时候，奶奶在我的内心烙下了一块深深的印记。每次放暑假，我都会去乡下，当时我对很多事物都很好奇，是奶奶教会我许多知识并让我健康成长。当我饿了的时候，奶奶就变着花样给我做饭；当我叫嚷着要玩具的时候，她灵巧的双手在地上一拔，拔出几根狗尾草，不一会就成了一只兔子；当我被炕上的尘土味熏得难以入眠时，奶奶就给我讲故事。一幕幕画面闪过我的脑海，充满温馨。即使奶奶现在老眼昏花，腿脚不灵便，故事也忘光了，我也不会忘记曾经的时光。所以，我就努力回想，将故事又讲给奶奶听，一股回忆的味道流淌于心间。

妈妈用她那精湛的厨艺彻底征服了我的胃。至今我仍能想起：有一次，我尝了一口妈妈做的菜，因为我觉得过于好吃，就蹦蹦跳跳地乱跑，结果脑袋上摔了一个大包。酸辣土豆丝、麻婆豆腐、鱼香肉丝、回锅肉、宫保鸡丁……走过家门，老板的气质在我身上展现，妈妈就是厨师，给我一个接一个上菜。家里有这样一个妈妈，我的嘴自然被养刁了，所以我不喜欢在外面吃饭，总觉得要么盐放多了，要么糖放多了。妈妈的饭菜香味，就像指南针，无论我走多远，总能给我指明回家的路。

从书柜中取出一本书，我轻轻翻开它，嗅了嗅，一股浓浓的墨香传来。顿时，我的头脑清醒了几分，这便是知识的味道。当我做错事时，父亲的竹鞭散发着严厉的味道，它让我明白犯错就要承担后果。人的一生活会经历许多，而味道会始终陪伴着我们。酸、甜、苦、辣、咸共同发挥作用，交织成了我们独特的一生。家的味道让我们感到温暖，朋友的味道使我们不再孤独，老师的味道陪伴我们成长。这，就是味道的真谛。

推荐教师：马娟



《静物》 高一(14)班 闫子玮 指导老师：陈胜临

益州之地与诸葛孔明在时间两岸遥相对望，再起身拈香顶礼。无名的黄四娘不会知道自己的名字会在千年后为人熟知。只因杜甫避乱时有这样一个长

于蒨花的邻人，便为他辗转迁徙的生活添了一抹亮色。访浣花溪畔草堂，几经修缮的草堂早已不是当年寒酸模样，反而碧瓦雕甍，多了几分富贵气息。草堂中心是唐时旧址，面积只有一个四合院那么大。几根黝黑木柱，几台残破石阶，依稀可以窥见秋风来时的摇摇欲坠。游论轻握杜甫铜像之手，竟泛起了一股饥饿感，我想这是种酸楚的共鸣。

锦里。游人如织，令人想起洄游的鱼类。与广州琶醍相类，这也是一条老街，古木石桥自不必说，难得的是一方莲池，乱石围成的不规则池水中尚有几朵晚莲，就这样静静开放、凋落，在喧嚣处独舞。信步走进一条偏巷，一家小店红油抄手正出锅，忙叫上一碗，吃得大汗淋漓之际老板轻轻递上一条雪白手巾、一碟冰粉。临走时老板以川人特有的嗓门说了句什么，眼底是说不尽的朴实。

下午天愈热，蝉便叫得愈欢。学成都人抄着手溜到锦江边，叫一杯最常见的茉莉花茶，便可以啣到夜幕初降。

临睡前夜依稀一梦。梦见在一处路边小摊吃饭，摊主是中年姑妈模样。被磨得光亮的长条凳上一边坐着诸葛亮吃水煮牛肉，一边坐着杜甫捞豆花。姑妈接过我手上的土产，笑着塞给我一玻璃盒桂花糕，叫我路上吃。

推荐教师：孙宇坤

天气慢慢转冷，树上的叶禁不住寒潮，一片又一片地掉落。阳光并不温柔，挟卷着秋风，逼迫人们换上秋装，鸟鸣也不再那样热烈。就这样，秋来了，悄悄地、凉凉地、来了。常有人满心欢喜地说，秋是收获的季节。可在我心中，悲秋总是消散不了的。可能是我已认定，收获之“荣”就是衰败之“枯”的开始吧，常绿有几许？所谓“月有阴晴圆缺，人有悲欢离合。”累累硕果之下，怎么可能不铺垫着衰颓和枯败呢？

自战国宋玉发出“悲哉，秋之为气也，萧瑟兮草木摇落而变衰”的感叹后，很多人就无法从其营造的悲秋情绪中挣脱出来了。雄霸天下的汉武帝在《秋风辞》中表达了“秋风起兮白云飞，草木黄落兮雁南归”的清远；才以斗量的魏文帝曹丕在《燕歌行》中展现了“秋风萧瑟天气凉，草木摇落露为霜，群燕辞归雁南翔”的萧条；诗圣杜甫在《登高》中倾诉了“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来”的悲凉；就连终成好事的《西厢记》也摹画了“碧云天，黄叶地，西风紧，北雁南飞，

若将心中不可动摇的人格底线喻为巍峨矗立的雄伟泰山，那心中百转千回的万千情思便似那清澈柔婉绵延不绝的千里碧流，山水相映，便是一幅壮丽广阔的人生画卷，情理交辉中，便得一段柳暗花明，精彩纷呈的人生。情理之间的抉择，便是一段人生的映照，世人多在选择间迷失了心境，却不知情理间的人生各自精彩。

古之重情者，潇洒不羁，飘逸似仙。太白月下与花对饮，与影共舞，仙风道骨，若青云之蔽月，如流风之回雪。居于花田半顷旁，“策扶老以流憩，时矫首而遐观”，陶潜以菊的恬淡，活出一段清静而不染尘埃的

人生。心中情思，如一方映照天光云影的池水，洗净俗世尘埃。古之重理者，沉稳如山，刚正不阿。孔明挥泪斩马谡，招来世人非议，却不知其心中律法便如泰山，不可动摇。荆轲刺秦王，人皆笑其不自量力，却不知其心中正义便如寒刃般锋利冷冽。心中品性，或如山之沉稳，或如刃之锋锐，坚硬不可摧，便成一首一往无前，荡气回肠的前进之歌。

身处红尘，我们向往古之贤士恬淡如水的柔软心境与情思，崇敬古之勇者安如泰山般对底线的坚持。但我们终究不可自投山水间，去寻找梦中的桃花源；亦不可总以冰冷一面看待一个如此残酷却又美好的世界。怎样在坚守人格的同时，为心中柔软处寻得一方自由行的天地，便是值得我们每个人思考的

念玫瑰花般的你

高一(19)班 刘海涛

玫瑰花开
是你最后一抹味道
留在我身边
你身已去
心儿也不复返

我的泪水打湿了你的花瓣
那一晚
我的梦中满是你的遗憾
那一晚
我只剩下玫瑰花的陪伴

那般红
那醉香
像极了曾经的你就连你的坚强也和玫瑰花刺一模一样

我不解你为何总称自己是离殇
原来你早已知晓
我让哭跪于鬼门关前
直到那天清晨
玫瑰花前似乎飘过你的发丝
我才明白

“鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也，二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。”早在《孟子》一书中，就已谈到舍得之法。二者不可得兼，必须有所舍弃，这是做人的智慧。

黄沙漫天飞舞，夕阳的余晖洒满荒芜的古道。她，一个才貌双全的奇女子，最后一次回望故乡的方向。昭君用她柔弱的肩膀挑起国家兴亡的重任，用她的一生换得汉匈40年的友好往来，换得汉匈人民安定平和的生活。一个女子尚且能做到舍小家为大家，这是怎样的无私啊！

“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”这是对伟大的抗元名将文天祥的最好写照。南宋灭亡，元世祖命人软禁文天祥，每日好酒好菜招待他，并派出他亲近的人劝降他，文天祥以“臣心一片磁石针，不指南方不肯休”的气节坚持不为所动，世祖大怒，将他关进暗无天日，污秽不堪的监狱，他却强忍痛苦，写下《正气歌》等不朽的杰作。元世祖在劝降无效的情况

萧瑟秋风今又是

高三(14)班 彭沫铮

有学者从字源学的角度，认定“秋”与“愁”二字的音、形、义相谐相通，作为“秋士感阴则悲”的源流佐证。古代战争因天气、农事等原因，多在秋后变动；更卒处决犯人，为取肃杀之意，也多在秋后执行；民间债务更流行“秋后算账”，这些情形，似乎无一不是可喜的，真是“自古逢秋悲寂寥”。

几日前穿着短袖、短裤在操场上大汗淋漓的我，此时正在家中穿着毛衣，烤着电暖，听窗外风吹细雨。若是我能安心庸懒地躺在床上，不管屋外天气如何变化，便也不悲。但秋风的呼喊就像一把勾魂锁，咆哮着撕开我的胸腔，灌入酒般浓烈的忧郁。

窗外的事被那么一扇玻璃隔得很开。若只有秋风，而无落叶，亦不淋雨，我想悲也不会突如其来。可大自然总是如此神奇，那双手灵巧得，把一切无关的事物拼凑在一起，总能使人惊得哭也不是，欢也不是。萧瑟秋风今又是，不知离雁几时来。

晓来谁染霜林醉？都是离人泪”的凄苦；甚至豪迈如秋瑾者，也道出了“秋雨秋风愁煞人”的悲怆。

推荐教师：周芳琴

山水之间，情理之思

高三(17)班 康桐

人生。心中情思，如一方映照天光云影的池水，洗净俗世尘埃。

古之重理者，沉稳如山，刚正不阿。孔明挥泪斩马谡，招来世人非议，却不知其心中律法便如泰山，不可动摇。荆轲刺秦王，人皆笑其不自量力，却不知其心中正义便如寒刃般锋利冷冽。心中品性，或如山之沉稳，或如刃之锋锐，坚硬不可摧，便成一首一往无前，荡气回肠的前进之歌。

身处红尘，我们向往古之贤士恬淡如水的柔软心境与情思，崇敬古之勇者安如泰山般对底线的坚持。但我们终究不可自投山水间，去寻找梦中的桃花源；亦不可总以冰冷一面看待一个如此残酷却又美好的世界。怎样在坚守人格的同时，为心中柔软处寻得一方自由行的天地，便是值得我们每个人思考的

问题。这是一个兼容并包的时代，世界如此之大，而所生万物又是如此纷呈多彩，这便为心中坚硬与柔软的共存提供了可能。卓越之人，行走在情与理的微妙平衡间，他们现实而不庸俗，独立而不偏激。抒情时，不忘理性思考与客观现实；论理时，不忘人之常情与人性弱点。

正如日本画家东山魁夷所言：“风景即是人心之所愿。”喻情喻理，皆为风景。行走于这个现实而又不乏感性的世界，我们以如水柔情去感悟，去爱。同时将如山之沉稳的理性深藏于心中，以此指明前行方向，拂去纷繁世故人情。

山之坚稳，水之柔软，柔软坚硬的碰撞、融合、共生，便开启了情理间的人生之春。山水之间，情理之思，情理相生，方为人人生。

推荐教师：马娟

词两首

高二(15)班 张惠

桂枝香·运动会
独行任路，恰渐秋徐寒，旧雨新曙。观百余追风者，曳林之虎。缓踱漫游高谈笑，人影攒，脱笼之兔。九山盘斗，千云半碧，三方齐出。鼓声催，众人相逐。然盛叶离枝，恍然天暮。惊呼秋意已入髓，鼓不催，秋相逼，光景悟。且趁年华，他日毋忘，化雨功助。

鹧鸪天
草满盈天生冥风，夜行空谷圮屋明。不闻犬吠鸡鸣家，但见寒鸢劳燕形。长梦忆，絮独飞。溪头笑语浣花丝。云中冷月无人照，天际伤马有残旗。
推荐教师：魏大勇

你一直
一直流连玫瑰花园
玫瑰花开
是你最后一抹味道
留在我身边
你身虽去
心儿却早已归还

(谨以此诗献给因病去世的姐姐，愿她在天堂不再经受病痛的折磨)
推荐教师：杨想录

征稿启事

为了培养我校学生的文学兴趣，提高写作水平，校报“魁星阁”栏目面向全校学生征稿。

一、稿件内容：

叙写花样年华的花开花谢，青春岁月的潮起潮落，真诚告白自己在生活、成长中的感悟体会。

二、稿件形式：

散文、小小说、诗词、短评、戏剧小品。

三、稿件字数：

1000 字左右。

四、来稿要求：

1.稿件送办公楼二楼 204 室教研处。欢迎电子稿件。电子稿件用 Word 文档，以附件方式发送到以下邮箱 290391407@qq.com 征文格式为“题目+班级+姓名+正文”。

2.稿件一定是作者的原创作品，拒绝抄袭、套作。

五、说明：

欢迎读者对征文真伪监督、举报。举报内容一旦属实，将在下期校报“举报箱”公布，并对举报者给予一定奖励。

责任编辑

一版 杨天顺
二版 孙燕琼
三版 党彩娟
四版 马 娟

中学生礼仪常规

1. 参加升旗仪式，衣着整洁，队列整齐，行队礼或注目礼；唱国歌要严肃、准确、声音响亮。

2.穿校服，佩戴校徽，坐正立直，行走稳健，谈吐举止文明。

3. 使用好礼貌用语：请、您、您好、谢谢、对不起、没关系、再见。

4. 使用好体态用语：微笑、握手、招手、鼓掌、右行礼让、回答问题起立。

5. 进校第一次见到老师，立定问好；上下课，起立向教师行注目礼；课上，发言先举手；课余，进老师办公室或居室打报告或轻敲门，经允许后再进入。

6. 在家中吃饭请长辈先就座离家或归家向父母打招呼。

7. 对待客人或外宾，主动问候，微笑致意，起立欢迎，招手送别。