

定西一中

校报

DINGXISHI DIYIZHONGXUE XIAOBAO

定西市第一中学 主办 准印证号:甘新出 46 字总 18 号(2016)4 号

编委主任 盛淑兰 主编 王爱民

学校网址: http://www.dxyz.gs.edu.cn

2017 年
6 月 20 日
星期二
第 4 期
总第 157 期



强化“五项措施” 推进“两学一做”

——我校党委“五项措施”推进学习教育常态化制度化

为进一步巩固“两学一做”学习教育成果,深入学习贯彻《定西市推进“两学一做”学习教育常态化制度化实施意见》,学校党委结合实际,积极探索,从五个方面着力,系统化推进“两学一做”常态化制度化落地生根。

进一步在“学”上深化拓展。积极引导广大党员联系实际学、带着问题学、不断跟进学,做到学而信、学而思、学而行。牢记严格党内政治生活,加强党内监督和廉洁自律等各项规定,把尊崇党章、遵守党规的要求落到实处。深刻认识习近平总书记系列重要讲话的重大理论意义和实践意义,准确把握蕴含其中的治国理政新理念新思想新战略,领会掌握贯穿其中的马克思主义立场观点方法。深入学习领会习近平总书记视察甘肃时提出的“八个着力”和视察定西时的重要指示精神,结合实际加深理解,增强贯彻落实的自觉性和坚定性。

进一步在“做”上聚力用劲。深入开展“争创先进党支部、争当优秀共产党员”活动,引导党员把自己的思想和工作摆进去,从具

体事情做起,按照“四讲四有”标准,做到政治合格、执行纪律合格、品德合格、发挥作用合格。在政治合格方面,重点是坚定理想信念,坚决维护以习近平同志为核心的党中央权威。在执行纪律合格方面,重点是增强组织纪律性,严守党的纪律特别是政治纪律和政治规矩。在品德合格方面,重点是继承发扬党的优良传统和作风,带头践行社会主义核心价值观。在发挥作用合格方面,重点是牢记党的根本宗旨,爱岗敬业、履职尽责,敢担当、敢作为。

进一步在“改”上持续发力。广大党员把联系思想工作实际、经常查找解决问题作为“两学一做”学习教育的规定要求,敢于直面问题,不等不拖,即知即改。党员同志对照党章党规,对照系列讲话,以先进典型为标杆、以反面典型为镜鉴,把自己摆进去,经常自省修身,打扫思想灰尘,进行“党性体检”,有什么问题解决什么问题,什么问题突出重点解决什么问题,以问题整改提升学习教育实效。

进一步在“融”上狠下功夫。

切实完善各党支部、党小组学习制度,充分发挥党支部教育管理党员的主体作用,把“两学一做”融入到“三会一课”和“党员固定活动日”中,作为基本内容固定下来、坚持下去,推进学习教育常态化制度化。每季度一次以上的党员大会和每月一次以上的党小组会有具体时间、专题;每月一次以上的支委会有经常学、长期学和中长期、阶段性工作的安排部署;深入开展每季度一次以上“讲党课”活动。

进一步在“建”上加大力度。抓实建章立制,把思想政治工作落实到每个党支部、每个党小组,把从严教育管理党员落实到每个党支部、每个党小组,把群众工作落实到每个党支部、每个党小组。坚持党员固定活动日制度,每月固定一天,组织党员集中学习、听党课,开展民主议事和志愿服务等活动,增强党员对党组织的归属感。建立组织生活全程纪实制度,强化学校党委对各党支部、党小组“三会一课”、组织生活会、民主评议党员、党员固定活动日的过程管控、督查指导。

(党委)

新高考 新征程

——校长盛淑兰参加“新高考 新征程”——2017 年全国顶尖中学校长高峰论坛

5 月 27—5 月 28 日,受同济大学邀请,我校校长盛淑兰应邀参加“新高考 新征程——2017 年全国顶尖中学校长高峰论坛”。此次甘肃受邀的高中还有西北师大附中、兰州一中。此次论坛有全国 29 个省份的 122 名高中校长针对新高考背景下高等教育与基础教育合作、合力培养创新拔尖卓越人才方式展开了全方位讨论,我校校长盛淑兰代表甘肃等 10 省份的 27 位校长在大会

上做了交流发言。并被同济大学聘请为同济大学教育教学改革咨询专家。

多年来,我校和同济大学在培养人才的过程中,真诚合作,密切交流,彼此信任,相互支持,结下了深厚的友谊,取得了较好的成绩。盛校长参加此次高峰论坛,将对我校与时俱进,做好新高考改革,全身心地投入到教育教学改革浪潮之中起到积极的促进作用。

(信息中心)

扬帆远航 成就梦想

——我校举行 2017 届高三毕业典礼暨高考动员大会

天道酬勤三年砺剑,宁静致远一朝试锋。6 月 3 日下午,我校 2017 届高三年级学生毕业典礼暨高考考前动员大会在学校田径运动场隆重举行。校长盛淑兰,党委书记张东锐,副校长魏崑、刘兴宇、刘顺义等学校领导出席大会。高三年级全体师生参加了毕业典礼,典礼由党委书记张东锐主持。

大会在庄严雄壮的国歌声中拉开序幕。副校长刘顺义宣读了学校关于表彰三好学生、优秀学生干部、优秀团干部和优秀团员的决定,学校领导为获奖的学生颁发了荣誉证书。学生代表李博在饱含深情的发言中,表达了对母校的拳拳爱心、对恩师的感激之情和在高考中争创佳绩的决心,表示全体高三学子定当牢记“守真至善、博学致远”的校训,再接再厉,顽强拼搏,为母校争光添彩。

副校长魏崑对即将参加高考的全体毕业生作考前动员讲话。针对考前复习和考试注意事项,魏校长从考前、考中、考后三个方面细致而全面地进行了

指导,希望同学们要满怀信心迎接高考,同时,寄语高三学子勿忘书本,勿忘初心,朝着人生目标不断迈进,并衷心祝愿高三学子高考成功。

最后,盛校长发表热情洋溢的致辞并讲话。她首先代表学校向高三毕业班全体同学表示热烈的祝贺,并向三年来为同学们付出辛勤劳动、奉献爱心和智慧的教师表达崇高的敬意。希望全体高三学子要志存高远、奋斗不息、懂得感恩,要以坚定的信心、百折不挠的精神,在高考战场上从容面对、积极应战,用沉着和自信书写高考的辉煌。最后,盛校长代表全校师生祝愿同学们高考取得圆满成功,祝愿我校 2017 届高考学子金榜题名,前程似锦。

毕业典礼在优美的歌声中落下帷幕,2017 届高三学生为自己的高中学习生活画上了圆满句号。真诚祝福即将出征高考、迈向人生新征程的全体高三学子鱼跃龙门、梦想成真。

(政教处)

魅力一中 绚丽青春

——我校举行第十四届校园舞比赛

为了展示我校学生的青春风采,丰富校园文化生活,5 月 24 日下午 4 点,我校在田径运动场举行了主题为“魅力一中,绚丽青春”的第十四届校园舞比赛,高一年级全体学生参加了比赛。校长盛淑兰、党委书记张东锐等学校领导和体音美教研组的部分教师担任评委。

伴随着欢快的节奏,高一级的同学们以奔放的热情、优美的舞姿、整齐的动作、多变的队形赢得了在场师生的阵阵掌声和喝彩,充分展现了我校学生健康阳光、积极向上、奋勇争先和超越自我的精神风貌,赛出了水平,赛出了风格,赛出了特色。

在两个小时的紧张比赛中,经过激烈角逐,高一(19)班、(8)班荣获一等奖;(17)班、(6)班、(1)班、(5)班荣获二等奖;(15)班、(9)班、(16)班、(13)班、(4)班、(18)班荣获三等奖。学校领导为获奖的班级颁发了奖状。

比赛结束后,党委书记张东锐发表了热情洋溢的讲话,高度赞扬了同学们团结协作、勇于争先的

精神。他希望同学们牢记“守真至善,博学致远”的校训,“美于言行,乐于志趣”,牢记“每天锻炼 1 小时,美好生活 50 年,幸福生活一辈子”的阳光运动口号。张书记说,校园舞比赛最重要的不是胜利,而是参与;正如对人生而言,重要的不是凯旋,而是战斗。他希望同学们把本次校园舞比赛中所表现出的良好品质和精神财富带到今后的学习中,以饱满的热情、昂扬的斗志、创新的理念和拼搏的精神开拓进取,努力拼搏,取得更优异的成绩。

校园集体舞比赛是学校体育艺术教育的传统项目,此次校园舞从组织排练到正式比赛,各班十分重视,认真准备,广泛参与。校园舞比赛为同学们提供了一个施展才华、张扬个性的舞台,培养了同学们的优雅气质和集体荣誉感,极大增强了班级的凝聚力,让同学们受到了一次很好的艺术教育和美的熏陶,为我校的校园文化建设添上了浓墨重彩的一笔。

(政教处)

我校顺利完成今年高考考点组织工作

6 月 9 日,2017 年全国普通高校招生考试工作顺利完成,我校以严谨的工作态度、严密的工作程序和完善的保障措施,圆满完成了高考组织工作。

考试期间,市委常委、宣传部部长王美萍,市人民政府副市长高生发,市人大副主任马玉莲,市教育局局长董勇以及省、市各级高考巡视员等领导亲临我校检查指导工作,对我校各项筹备和组织工作给予了充分肯定和高度评价。

本次考试,我校校长盛淑兰担任考点主任,党委书记张东锐,副校长魏崑、刘兴宇、刘顺义担任考点副主任,学校统一部署,各部门各司其职、通力合作,所有考务、监考人员严格履行职责,服务热情周到,确保了此次高考的各项工作顺利进行,受到了广大考生和家长的一致好评。

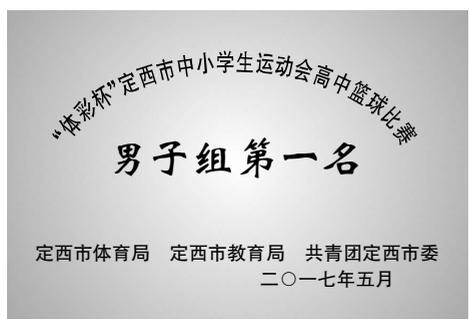
本此次考试的组织工作中,我校严格按照高考考点布置、管理的要求,对校内考务各场所进行了周密的安排,对监考人员进行了细致的培训,并对各项预案进行了进一步充实和完善。学校还通过悬挂条幅、电子屏标语、绘制详细

的考场示意图等措施努力为考生创造一个良好、宽松、舒适的考试环境。一切考务工作井然有序,确保了考生在考试中发挥出自己的水平,考出理想的成绩。

今年高考,我校共有 50 个考场,1500 名考生参加考试。为了给广大考生创造一个平安稳定、温馨舒适的高考环境,学校主要通过三项措施确保了高考工作平稳顺利进行。一是制定了周密的工作方案和应急预案,明确了各职能组的工作职责,通过考务会议、业务培训等多种形式对各职能组进行了业务培训,使全体工作人员切实担负起各自职责,以更高的标准、更严的要求、更细的措施,抓好各个环节的管理、保障和服务,确保高考工作“零差错”。二是考前对学校网络信号系统、监控系统、线路设备进行了全面检修,对部分桌椅进行了更换,为高考工作的顺利完成提供了可靠的物质保障。三是加强了与公安、卫生、电力等部门的合作,全面加强了安全综治、环境治理、卫生防疫等工作,为高考工作的平安稳定进行营造了良好的环境氛围。

(教务处)

我校男子篮球队在 2017 年全市中学生运动会高中篮球比赛中蝉联冠军



图为比赛现场

“体彩杯”定西市中小学生运动会高中篮球比赛
男子组第一名

定西市体育局 定西市教育局 共青团定西市委
二〇一七年五月

高二年级教育教学管理工作督查报告

为了落实《定西市第一中学2016—2017年度工作要点》精神和“严”“细”“实”“活”“精”的五字要求,进一步深化管理制度改革和高效课堂改革,落实“抓管理”“抓队伍”“抓课堂”“抓高考”“抓服务”的管理和教学要求,根据《定西一中教育教学督导制度》,5月18日—5月21日学校教育教学督查领导小组对高二年级部的教学管理、常规教学、高效课堂、教案作业等方面的工作进行了全面督查,现将督查情况通报如下。

一、总体情况
督查组认为,高二年级部能够按照学校的统一要求,落实和执行学校的各项规章制度和工作安排。级部工作落得实,工作思路明晰,创新意识浓,服务意识强。年级部和全体任课教师、班主任形成了一个团结、勤奋、务实、凝心聚力的团队。大部分学生学习认真,学习状态良好。

二、成绩与亮点
1. 级部管理思路清晰,目标明确,富有创新精神,级部人员团结协作精神好,集体观念强。管理人员对各项工作谋划早,工作既有持续性又有实效性,在“细”“实”“活”三字上做得比较到位。

2. 大部分班主任积极主动,勤跟严管,工作扎实细致。个别班主

任做到了全程跟班。
3. 大多数教师备课扎实,重视课件制作、使用,上课认真,特别是年轻教师,教案书写比较规范、详实。大多数教师能够按照学校要求布置并及时批阅作业,批改认真规范。

4. 大部分学生学习状态好,自律意识强,作业书写规范整齐。文理分科后,学生在文综和理综的学习上进入了一个比较好的状态。
5. 大多数学生文明礼仪习惯养成良好,学习行为习惯好,主动学习的意识比较强,平行班竞争意识强,年级学习氛围浓厚。

三、问题与不足

1. 级部工作需要进一步在“严”和“精”字上多下功夫,继续抓好对学校各项制度、要求的落实。
2. 个别班主任在班级管理上缺乏科学性和艺术性,组织、调动全体学生学习积极性的能力不够,班级管理效果欠佳。

3. 个别备课组在落实学校的一些教学要求,如教案签字、统一教学进度等方面做得不到位,备课组工作需要进一步加强。
4. 有些教师课堂教学忽略了“五

环节”高效课堂教学模式,没有很好地发挥学习小组的功能,不能很好地激励学生学习的主动性、积极性,学生主体作用发挥不够,课堂教学评价意识不强,教学效果需要进一步提升、强化。

5. 个别年轻教师对上好习题课缺乏研究,习题课讲解、练习、总结等基本环节之间的衔接、配合体现得不够科学,习题课教学效果不理想。

6. 同学科之间作业布置、检查、批阅差异性大,有些班级作业布置、批阅不及时;不同学科之间,落实学校和级部安排的工作时差异性较大。
7. 教师在周检测命题上缺乏思考,不够科学细致,检测内容与教学进度的衔接不够紧密,检测效果不理想。

8. 个别教师周检测监考不认真,学生有作弊现象,导致检测成绩不够真实。

9. 个别教师对学生抄袭作业、不交作业、考试作弊、考试结束不交卷的行为听之任之,放任一些学生的不良行为。

10. 级部和相关教师对第一晚自习快下、第二晚自习刚上两个时间段的管理比较松散,此段时间吵闹声较大。

11. 个别教师第四节课有提前下课的情况,影响了其他班级教学。

12. 有些学生行为习惯差,课间、自习时在楼道、教室内大声喧哗吵闹,负面影响大。个别学生有破坏公共物品、损坏消防设施、抽烟、玩手机的行为。

13. 个别学生不能恰当处理同学之间的矛盾,不能正确面对青春期成长中遇到的一些问题,处理方法简单,有时甚至粗暴,对自己及他人带来了消极影响。

四、今后的建议

1. 学校和级部需要进一步思考如何提升教师的“精气神”,使教师能够精神焕发、身心愉快地开展工作。

2. 级部要持续破解尖子生、潜力生培养的难题,突破尖子生、潜力生培养的瓶颈,及早抓好尖子生、潜力生培养工作。

3. 级部对教学的各个环节要严加管理,对个别教师工作中存在的问题不但要及时发现,更要帮助解决。
4. 个别班主任要加强学习,提升综合管理水平。要向书本学习,向其他有经验、班级管理效果好的班主任学习,在班级管理上充分发挥班委会的作用,倾听学生的心声。

5. 全体教师要高度重视“五环节”高效课堂教学模式的运用,课堂教学中注重发挥学生的主体作用,要在基础和规范上狠下功夫。

6. 备课组要开好备课组会议,深入持续地探究课堂教学的有效方法,落实好教案每周签字制度,统一教学进度,统筹好教学进度与周检测的衔接工作。

7. 全体教师要认真备课,个别教师要加强对作业的布置、批阅和督促检查。

8. 全体教师要及时关注、了解学生的新情况,引导学生正确处理同学之间的矛盾,及时科学恰当地疏导学生青春期的心理问题。

9. 全体教师要注重学生行为习惯、学习习惯的养成教育,使他们形成正确的人生观、世界观、价值观。

总之,高二年级部在年级管理工作中做了大量卓有成效的工作,班主任能够亲临一线,在班级管理工作方面取得明显成效。任课教师能够积极投入教育教学工作,尽职尽责。全年级凝心聚力,上下一心,表现出良好的工作氛围和精神状态。督查组希望高二年级在后期的教育教学工作中,进一步强化常规教育教学和班级的管理工作,充分调动多方面的力量,精诚团结,查漏补缺,狠抓课堂教学,为以后教育教学工作的高质量、高效率打下坚实的基础。

定西一中教育教学督查领导小组
2017年5月24日

我校召开家长会暨家长委员代表会议

为了加强学校与家长的联系,赢得家长对学校教育教学工作的理解、支持与配合,共同促进学生能力的提高和学校发展,5月13日下午2:30,我校召开了2016—2017学年第二学期家长会暨家长委员代表会议。

下午2:30,各年级分别以班级为单位召开家长会,各班班主任和任课教师以座谈会、观看幻灯片等相关资料的形式就学生的学习、生活、教育等问题与家长进行了交流,帮助家长了解学生在校期间的学习情况,并就学生们存在的学习方法、态度等问题和家长们进行了深入交流。4:00,家长代表会议在办公楼三楼第一会议室召开。在座谈会上,副校长魏崑就教学工作、副校长刘顺义就学生德育工作征求了各位家长代表的意见,校长盛淑兰介绍了学校的管理

和教学工作。在接下来的座谈中,与会家长代表纷纷发言,为学校的发展提出了很好的建议和意见,对家长代表提出的问题,盛校长一一作了解答并提出了可行的实施办法。家长代表表示,将会积极配合学校的各项工作,为学校的发展出谋划策,努力营造一个适合孩子们健康成长的环境。

最后,盛校长感谢家长们关注孩子的成长、教育问题,感谢各位家长代表能够开诚布公地为学校发展提出宝贵的意见和建议。她说,学校的发展需要家长们多支持、多理解,目前学校发展态势很好,希望家长们今后能继续多反馈,多提意见,期望家校携手充分挖掘学生的潜能,提高学生的综合能力,使学生在学校能健康快乐地学习成长。(政教处)

朗诵经典 传承美德

为丰富学生们的课余生活,陶冶道德情操,打造书香校园,传承中华优秀传统文化经典,5月23日,由团委和高二语文备课组联合举办的“朗诵经典,传承美德”经典诵读大赛在学生阅览室举行,来自高二年级20个班级的学生代表参加了比赛。

比赛表演中,参赛选手有的吟古诗词,有的颂现代名家名篇,时而抑扬顿挫,时而深情,时而平缓,时而哀伤,他们用富有节奏的艺术性语言和得体恰当的肢体语言,表达了自己对中华经典名篇的理解和诠释,他们精神饱满声情并茂的朗诵表演,博得了在场评委及学生的阵阵掌声,为师生们奉献了一场别开生面的视听盛宴。整个诵读过程,犹如

一曲曲优美的乐章,奏响了中华民族传统文化的和谐旋律,让师生们重温了中华经典,经历了一次心灵的洗礼,领略了中华美文的深厚底蕴和浓厚意境。比赛结束后,评出一等奖3名,二等奖5名,三等奖6名,优秀奖6名。

中华经典博大精深,源远流长。这些经典篇章内容丰富,寓意深刻,是中华民族传统文化和民族智慧的结晶。通过此次诵读活动,让师生们在诵读中领悟了经典名篇的魅力,激发了珍惜生活、热爱优秀文化、热爱祖国的情感,营造了良好的书香校园氛围。(团委、高二语文备课组)

荣誉升旗手风采



祁亚强,2016级(8)班学生。他尊敬师长,热爱集体,团结同学,严于律己。入学以来,他始终秉持勤奋踏实、坚持不懈的学习态度,乐学善学,成绩一直名列前茅。他认为即使现在生活得很平凡,也要坚持一种信念,墨守一种精神,直至成功。他始终坚信,有志者事竟成。“穷且益坚,不坠青云之志”是他的座右铭。



周晓杰,2015级(17)班学生。入学时,他的成绩并不理想,第一次考试位列年级第396名。但他并未气馁,凭着乐观的生活态度,良好的学习习惯和百折不挠的毅力,终于在本学期期中考试中取得了班级第1,年级第17名的佳绩。作为生物课代表,他认真负责,深得老师与同学们的信任。他认为,劳逸结合,学习才更有效率。“读书要用心,做事要用心,做人要尽心,待人要诚心”是他的座右铭。

尊敬的各位老师,亲爱的同学们:

大家早上好!今天我演讲的题目是《弘扬五四精神,争做时代先锋》。

1919年的5月4日,为了驱逐黑暗,争取光明,为了祖国独立与富强,一群意气风发的青年用热血生命谱写了一幅宏伟的青春图画,如今,五四运动已作为光辉的一页载入了中华民族的史册。然而,五四运动绝不仅是一个历史事件,它更是一种伟大的五四精神,在这种精神里,有青年人振兴民族大业的赤胆与忠心。

同学们,青年一代的理想信念,精神状态与综合素质,是一个国家发展活力的重要体现,是一个国家核心竞争力的重要因素,也是带领中国这艘巨轮驶向光明灿烂前方的核心力量。对于今天的我们来说,要胸怀大志,不但要学好课本知识,还要努力在躬身实践中求真知,悟真谛,加强磨炼,增强本领。理想指导人生方向,信念决定事业成败,我们正处在价值观形成的重要阶段,要树立

弘扬五四精神 争做时代先锋

与时代主题同心同向的理想信念。“少壮不努力,老大徒伤悲”,古人留下的警示,需要 we 认真记取。

“看似寻常却奇崛,成如容易却艰辛。”我们的人生之路很长,前进途中,有平川也有高山,困难与压力难免,天将降大任于斯人也,必先苦其心志,劳其筋骨,正确对待一切成败得失,处优而不养尊,受挫而不短志,使逆境都成为人生财富,为梦想坚持不懈,创造无愧的人生。

青春是用来奋斗的,奋斗是需要生命自觉的,生命自觉是需要大志唤醒的。“志之所趋,无弗远矣,穷山距海,不能限也。”怀抱与时代同向的理想信念,用中国梦激励青春梦,让我们从现在做起,为理想早起三更,读迎晨曦,无惧前方。愿我们“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海”!

我的演讲完毕,谢谢大家!
高一(13)班团支部
2017年5月18日

细思量,“字”难忘

高三(13)班 王柏舟

且不必说那“蒹葭苍苍,白露为霜,所谓伊人,在水一方”的朦胧诗情,也不必说那“和羞走,却把青梅嗅”的青涩心事,更不必说那“晚风拂柳笛声残,夕阳山外山”的淡淡忧伤……书中韵味需细细品尝,细细思量,方知其中短长,才觉字字难忘。

细思量,书中韵味好。《诗经》是中国传统美的结晶,读《诗经》的确是一种美的享受。但是,诗意境朦胧,似真似幻,读的人如果囫圇吞枣地读,或一心多用地读,便只能看到其中蒸腾的水汽和静美的淑女。而屏息静气,就着月光,你就能感受到“虫声透窗,月凉如水”夜晚的孤寂,“伊人在彼岸,我欲琴瑟友之”清晨的美妙……美,也需要环境来生长,需

要心灵去感受,是主动感知才能得到的,而非识字断文就能享受。
细思量,书中韵味长。年少看不懂《红楼梦》,十年后经历了很多,再回去看,才发现,其中处处扣人心弦,催人泪下。《红楼梦》作为一部凝聚了一个才子一生心血的鸿篇巨制,讲述的是四大家族的“家亡血史”,是几百人殊途同归的命运,十几岁的少男少女怎么会明白其中的痛?十七岁时,看《红楼梦》,看到的是黛玉宝钗的爱情;二十七岁时看到了宝钗的泪水、晴雯的愤怒;三十七岁时,看到了王熙凤的泼辣;四十七岁时,看到了宝玉的心事、曹雪芹的心事……还有很多很多的经典作品,得花一生去读,才能读懂其中的只言

片语,才能和作者通过某个词、某个字产生共鸣。
细思量,书中韵味长。读《罗密欧与朱丽叶》,爱情和自由是主旋律。然而,其中人物未必没有犹豫、挣扎,未必没有深藏的心里话。读《目送》,其中有父母的欣慰、自豪,也有不舍、难过,还有朋友间的惺惺相惜、路人间的握手言别。父母和孩子,不只是血浓于水的亲情,更是相互鼓励的友情和你走我送的遇见和分离……书就象一潭水,在水面上只漂着几块浮萍,简单至极,然而当它没过了脚踝,你会感到冰凉或是温热;当你潜入其中,才会知道水下仅有淤泥,还会有宫殿。
慢下脚步,漫游书丛,细细思量,字字难忘。

教育的真谛

——听李镇西教授演讲有感
历史教研组 李晓燕

写下这么大的标题似乎很有不知天高地厚的嫌疑。作为一个从学校毕业到走向教师工作岗位尚不足五年时间,担任班主任工作也不过一学期有余的新教师,我虽微末如草芥却也常思索着,教育者到底该教什么?如何教?课堂上我们所谓的“谆谆教诲”对学生的成才、成长到底有多大的意义?一个优秀的学霸必然会是一个幸福的人吗?他或她,对于家庭、社会、国家必然会产生积极有益的影响吗?那些苦苦挣扎在学习边缘的学生,我们对他们最好的指引真的是一遍遍让他学他根本就学不进去的“知识”吗?答案当然是否定的,可是作为学校、作为高中教师,当我们一年365天不得不时时刻刻面对着高考这把达摩克利斯之剑的时候,所有原本异常清晰的答案,毫无疑问的认知都会被我们主动忽略,选择性忘记。高考之下压下的教育该如何进行?

李镇西教授说“改变不了教材,可以改变教法;选择不了高考,可以躲避题海;我不能左右社会,但我能左右我的精神”。这句话给我莫大的启发,很多时候面对许多状况,我们都不得不去妥协,在无休止的妥协中渐渐忘却了自己的初心,渐渐变得机械麻木,我们将自己感受到的压力毫无保留的传导给学生。课堂、学校不单是让学生痛不欲生的“工厂”,也是让老师头皮发麻的所在。这样的教育培养出来的只能是应试的机器,这样的教育缺乏温度,缺乏生命力。而缺乏温度与生命力的教育无疑是短视、畸形的教育。所以,李镇西教授告诉我们,面对你改变不了的状况的时候,应当试着去改变自己,而不是一味抱怨,消极颓废。一样的知识,我们完全可以换一种思路,换一种方式探讨。熟悉的满堂灌,我们完全可以

代之以“五环节高效课堂”;无止无尽的题海书山,我们完全可以去粗取精,让学生在有限的试题中得到最高的练习效率。一切均源自教师对现状的思考,对自身不断的反思、改变。

而在改变自己、教育学生的过程中,我们更应该牢记李镇西教授给我们的忠告:“我们的师长,当您千方百计地想把一个孩子教育成您心目中的好孩子时,您必须正视这样一个事实,青少年身心成长是一个痛苦而复杂的过程。当他们在黑暗中感到阵阵孤寂时,您不要再拿一些硬邦邦的所谓正确的框框去套他们,不要幻想只要让他们明辨是非就可万事大吉。可不可以使环境宽松一些,可不可以拿您或别人有益的人生经验去疏导他们拥塞的心灵,可不可以不把学生们当成做一部部受教育的机器,而是一个个正在通过他人帮助,更通过自己不断努力而逐渐形成的人。”在李镇西教授与学生的一次讨论中,学生曾经说出这样的困惑:老师讲的,不是我们想的;我们想的,恰恰没人回答。苏霍姆林斯基说过:“教育,首先是入学。”既然是入学,那么就应先关注学生的精神世界,所以我们作为教师就应该像李镇西教授一样经常这样问自己:“哪些是我关注的学生心灵的‘正确的废话’?而哪些是孩子们关注的,或者需要我解答的,我恰恰没有回答?”唯有如此,我们的教育才有可能避免沦为应试的婢女、教师自说自话的“单口相声”。教育不能是教师的“单口相声”,但却需要教师在每一天的教育中用心观察,善于发现,仔细思考,制定对策。因为任何一个优秀的教师包括班主任,都是在不断的观察和思考中制定对策、尝试,然后改进。教育需要我们持之以恒的耐心,永不枯竭的爱心,还有不断闪现的智慧和,和小小的创意。

教育的真谛是什么?请原谅我写下了宏大的标题,最后却并没有得出确切的结论。也许李镇西教授的做法可以给我们些许启示,如“我最近几年一直思考并努力践行朴素的教育,因为教育本来就是应该是朴素的,朴素的教育最美”。

遵循教育常识,坚守教育良知,争做学生的良师益友

英语教研组 张建辉

2017年4月22日至23日,我有幸作为青年教师、班主任代表参加了“名师之路”全国中小学班主任工作研讨会暨教育人案例实操分享报告会。报告会上,“全国优秀语文教师”、“成都市有突出贡献的优秀专家”、原成都武侯实验中学校长、被誉为“中国的苏霍姆林斯基”的李镇西老师作了题为《班主任工作以及教师专业成长》的报告。报告会上,李老师从班主任的专业素养、民主科学的班级管理、如何赢得学生的心灵、后进生的转化、团结和谐的教育队伍的构建等方面分享了他的经验,听了李老师的报告,真有冬日沐浴暖阳之感,细细品味,才发现班主任工作是一门甜蜜的“苦差事”,班主任工作充满了无穷的快乐与可能性。

一、做一名有专业素养的班主任

李老师指出,优秀的班主任,应当具备童心、爱心和责任心。童心使我们能够和孩子融为一体,著名教育家陶行知多次告诫教育者:“我们必须会变小孩子,才配做小孩子的先生”。这句话告诉我们教师要用孩子的眼睛去观察,用孩子的耳朵去倾听,用孩子的大脑去思考,用孩子的兴趣去探寻,用孩子的情感去热爱自己的工作。爱心对教育的意义已经无需证明,只有爱学生,才会得到学生对老师的爱、对所学科目的爱。我们的教育承载着太多的责任,如为未来培养栋梁之才,为每个家庭培养改变命运的人才,因此,作为一名教师,要时刻铭记肩负的使命,不忘初心,砥砺前行。教师不仅是学生的学习伙伴,也是学生健康成长成长的引路人。要理解孩子的心灵世界,采取多种形式走进孩子的内心,做他们心灵上的朋友。要理解孩子在错误中成长的规律,教师要有一颗宽容的心,善待孩子犯下的错误,在生气之前,问清楚“为什么”,允许孩子在错误中成长,走向成熟。要关注弱势群体,实施公平教育、和谐教育,温家宝说过:“公平正义比太阳还要有光辉。”如果我

们给学生一个机会,他往往会给我们一个奇迹。

二、要善于激励学生,培养学生的自信心。

启发对于孩子来说很重要。迈克尔乔丹的例子告诉我们一件旧衣服都可以变得高贵,何况是活生生的孩子呢?好学生都是夸出来的,一句“你真棒!”是一把开启学生自信的金钥匙。听了讲座后,让我更深刻地认识到赏识教育对于班主任工作的重要,“数子一过,不如奖其一功。”

每个人的心灵深处最渴望得到别人的肯定。所以我们不经常责备和批评学生,要贯彻奖励为主,惩罚为辅的正面教育原则,如果一个班级受到表扬多,则这个班级学生思想品德、纪律、成绩就会越来越好,因为表扬使学生扬长避短,促使他们不断进步,相反如果一个班级经常受到批评,便会失去信心,就会使他们自暴自弃,很难进步。有句话说:你的教鞭下有瓦特;你的冷眼下有牛顿;你的讥笑中有爱迪生。因此,在教育学生中少批评、惩罚,多去发现学生的“闪光点”,用发现的眼睛去看待别人的优点,不要盯着别人的缺点,那么你会发现,学生个个都是那么可爱,那么优秀。

教育学生首先要学会“生活上知足常乐,同学之间助人为乐,学习上自得其乐,身体健康快乐”,从而树立学生正确的人生观。

三、要重视家校沟通,共同当好孩子人生的导师。

学校教育离不开家庭教育的配合和支持,良好的学校教育是建立在良好的家庭教育的基础上的,没有良好的家庭教育,再好的学校教育也难以获得预期效果。要教育好学生特别是问题学生,教师必须通过家访、电话、短信、网络等方式进行沟通探讨、客观反馈,一视同仁,热情帮助家长正确认识自己的孩子,了解孩子身心发育情况及存在问题,进一步明确家庭教育的重要作用,树立正确的教育观,自觉调节受家庭、婚姻、生活等方面困扰的心理,为孩子的成长营造良好的家庭氛围,帮助孩子走出心灵的困境。美国心理学家哈里森说:“帮助儿童的最佳途径是帮助父母”。要正确处理好与家长的关系。每一个家长的素质是不同的,他们的教育观念也不同,班主任必须用自己的爱心去感化学生和家,做到动之以情、晓之以理、寓理于情、情理结合,才会产生动情效应,从而收到较好的德育效果。

培训虽然是短暂的,但留给我更多的思考。今后我将不断地完善自己的专业知识,以饱满的热情,积极投身到工作中去,真正把自己塑造成一个有魅力的班主任,努力做一个快乐、幸福的班主任。路漫漫其修远兮,吾将上下而求索!

先优秀,再幸福

——参加“名师之路”全国中小学班主任工作会议的几点思考
语文教研组 李林谦

幸福是什么?猫吃鱼、狗吃肉、奥特曼打小怪兽!曾几何时,我们都被这个段子逗乐过,会心一笑过后陷入对幸福无尽的深深思考和不懈的苦苦追寻中。做幸福的老师,让每个学生幸福应该是教育的终极目标,可是理想很丰满,现实很骨感。从教十一年,不让幸福感降低,做幸福的老师这美好的初心,慢慢被残酷的现实打磨得沦为一种皇帝新装式的自欺欺人的把戏。

迷茫中,2016年8月我当了班主任,在忙碌繁杂的班主任工作中重拾初心,在和学生相处的日子里,对理想有了更新更深的理解。2017年4月有幸参加“名师之路”全国中小学班主任工作研讨会,听了李镇西、俞芬、刘小红三位名师的报告,顿觉自己在幸福之路上越走越远,是因为自己在优秀之路上举步不前。幸福的老师不一定优秀,但优秀的老师一定幸福!我们不幸,是因为不够优秀。

教育源于生活,高于生活,更是一种积极的生活态度。三位名师长期担任班主任,对于学生潜移默化的影响教育远远不是传授知识、本科学科教育而是生活习惯。树立健康的人格,培养

良好的生活习惯,无处不在的德育教育才是良好师生关系的基石。李镇西老师利用课余时间和学生郊游踏青,感受自然,融入生活;俞芬老师让所带班级的小学生每天做家务并记录成“小鬼当家”写在日记本上;刘小红老师带领同学在教室养花、养鱼、养蚕让班级春天永驻。这一系列活动都有着无比美好的初心和艰难的实施过程,但每位老师的坚持、改正、提高让每一个活动都成了滋养学生生命的源泉,师生从活动中受益、成长,同时又把这份幸福感带给生命中出现的每一个人。“让别人因我的存在而感到幸福”不就是这样做到的吗?当刘小红老师为我们播放她班学生根据班级具体学习生活情况改编并演唱《20班版成都》和《20班版凉凉》时,全场掌声雷动。刘老师告诉我们每一首改编歌曲都是全班同学参与,每人填一份词,由班委整理定稿,王文煜同学演唱录制。在这里我隆重推荐刘小红老师班级公众号“因爱而语”,大家可以了解关注洛洛中学2019届北大实验班。

读书是一个教师最好的修行。“你有多久没有静心阅读了,你有多久没有认真聆听了?”每个人都应该反思一下,读书阅读在生命中渐行

渐远是多么悲哀的一件事。三位老师的报告中都提到了读书,学生要读书阅读,老师更要读书阅读,帮助学生养成读书阅读的习惯。刘老师所带班级后黑板左右下面全部是书格子,读书环境硬件设施完备,读书气氛活跃。每晚自习前20分钟,一位同学在讲台上为同学们推荐一本书籍。4月23日世界读书日,当天刘老师在定西做报告,而班级公众号里“最是一年春好处,桃花深处书自来”活动已经闪亮登场,同学们纷纷走进春天,走进“春意盎然”的春天。4月24日、4月25日公众号连续推出“最是书香能致远”、“书中有光”,20班同学平日读书的习惯可见一斑,围绕着读书日开展的这些丰富活动更激励着每一颗热爱阅读的心。

每一位优秀教师都是“行动派”。李镇西老师说要求学生做到的,老师首先要做到。反观自己真是汗颜。李镇西老师从教以来,一直坚持记录、写作、反思,他还鼓励年轻教师积极记录日常教学管理情况,这一良好习惯使得很多年轻教师走上优秀教师之路,值得我们学习。在得知自己成为2016级1班班主任的那个暑假里,李镇西老师的《班级管理日记》《做最好的班主任》为我指路,给了我最初的帮助,是初当班主任的我的定心丸。李老师回忆当年所带班级,积极创作班歌并邀请著名作曲家建芬老师谱曲的往事,让我们这些观众触动很深。想到和得到之间没有捷径,只有一条路——做到。

回到课堂回到自己的班级,想想这十二年来的教学生涯,恍如一梦。梦醒了,我还在路上,没有终点只有更加努力的自己。反思过后我制定并积极实践以下活动:

一、我们都是朗读者

每周二、周五晚7:05到7:20我为1班同学朗读《追风筝的人》,每周二7:30到7:50我为20班同学朗读《边城》。昨夜在20班读《边城》时,一位同学主动要求为我分担来读第二章,心里的激动感动溢于言表。我希望这个活动开始是“我读,你听(老师读,学生听)”,后来就是“我朗读不是目的,大家参与才是硬道理”。

二、书写大PK

选出作文、卷子书写差的,隐去学生姓名缩印后贴墙上,下次书写改观后缩印覆盖之前的,一直到该生书写达到卷面要求为止。

三、点滴生活见习惯

从打扫卫生、摆放桌椅、整理桌面、整理房间这种最细微、最日常的小事严格要求学生,奖惩分明。五一假期,给女儿抓的蝌蚪、田螺、小虾给班级分了几只,和先前班级的班鱼一起由小组轮流饲养,培养学生的责任心、爱心。

每每外出学习或者参加名师的报告会,都会有无数收获和新的想法,都会坚定信念,做一个积极的行动派,学习名师经验,植根本土学生,思考创新丰富自己的教学管理,先优秀,再幸福。

听李镇西老师报告心得体会

物理教研组 闫明

感谢学校给了我这次培训学习的机会。2017年4月22日,我们听了著名教育家李镇西老师《学校管理、班主任工作以及语文教学》和《教育管理专题报告和教师专业成长》的主题报告;4月23日听了郭文红老师《给孩子流下一抹温馨的记忆》和李俊兴老师《追先进理念,改变行走模式》的主题报告。在几位老师的报告中,我真切地感受到了教育工作者对事业的忠诚与执著,对学生的关爱,对同行的真诚引领。作为一名人民教师,我们也应该保留一颗童心、爱心、责任心。

教师要有一颗童心。用孩子的眼睛去观察,用孩子的耳朵去倾听,用孩子的大脑去思考,用孩子的兴趣去探索,用孩子的情感去热爱。只要我们放下架子,蹲下身子,真诚地走进孩子们的世界,积极地融入

孩子们的生活,与他们一同欢笑,一同忧伤,一起摸爬滚打,一起感同身受,他们就会把我们当作“大孩子”和好朋友,一旦得到他们的认同,他们就会对我们敞开心扉无所不谈,真正做到心与心的交流。

教师要有爱心和责任心。李老师说,教育如同初恋,是很浪漫的、是需要责任心的、是充满智慧的,是让孩子每天有收获的。从报告中可以听到,几位老师经常找学生谈心,聊天,和孩子交朋友,直接倾听孩子的心声,并且觉得这才是自己的“正事”。为什么他能做到?答案只有一个:他爱学生,他爱他所从事的教育事业,他觉得这样做的人是一个幸福的人。尤其是李镇西老师坚忍不拔的毅力和持之以恒的耐心,从二十年前那个默默无闻的普通教师,到现在已功成名就的大师,他一直坚持

这样做,他的毅力可想而知。

我认为,做教师不同于其它职业,不能靠蛮干就能致胜。教学是一门艺术,必须要有过硬的基本功,出色的专业素质和超强的业务能力才能开展起来。我们每一位老师,不管原来自己的教学基本功如何,都要活到老,学到老,时时刻刻不要忘记磨练磨练再磨练自己教学基本功和业务能力。

几位老师的报告对初当班主任的我来说启发很大,不仅是一次精神灌溉,也给我指明了奋斗的方向。我们要学习他们的爱心和童心、尊重与民主,要拥有高远博大的情怀,享受激情、浪漫的教育生活;要端正思想,克服职业倦怠,不断加强学习;要倍加珍惜当前良好的教育环境,激发教育智慧,打造高效课堂。

浮世绘里看日本

高二(6)班 郭 凯

日本是中国从古至今一衣带水的邻居,特殊的地理环境和复杂的历史因素造就了日本民族的好学品质,使其有能力将庞大而繁杂的中华文化体系纳为己有,从而形成了属于日本特有的文化体系,这一点无可否认。而两国却在无数恩怨情仇中,擦出了闪亮的人文火花。如果说中华文化是世界文化聚宝盆中的宝石,那么日本文化就是这堆宝石中一颗独特的钻石。中国对于日本的影响,从任何方面来讲都是巨大的,在艺术的展现上更是充分地证明这一点。我以下所谈到的,就是日本著名的绘画种类——浮世绘。

我国有以工笔和写意绘画为主的国画,花鸟山水画更是首屈一指,而日本则有以版画为主的浮世绘,对于日本仕女和山水的描绘也可谓发挥到了极致。与我国的传统国画不尽相同,浮世绘产生的时间较短,描绘的题材和内容也相对偏少,所以浮世绘的发展一定程度上受到舶来品的影响。

受到“舶来品”为基础的浮世绘画种产生于江户时代初期,也是日本古代最后一个和平时代。在吉原这个地方,由于拥有万贯家财的商人得不到封建农业社会的青睐,部分足轻和同心这类等级较低的武士得不到升职的机会和社会的认可,所以他们逐渐将目光转向对世俗生活的享受。商人们不惜一掷千金,若能与年轻漂亮的艺伎谈心,便是再好不过的事了。而那些地位低下的武士们却没有足够的金钱,只能到一些小居屋来观看艺伎的表演,或与她们共饮清酒,赏月作诗。这里夜夜笙歌,纸醉金迷。社会趋势的倾向导致了艺术领域的变化,描写普通商人和武士以及美人艺伎浮华生活的绘画——浮世绘,便就此诞生了。

“浮世”意即繁华放任而又虚无短暂的尘世,有人生苦短之意,泛指人间世相和社会百态。由于浮世绘产生的特殊历史渊源,在绘画领域便体现出了日本民族独特的审美观念。最初的浮世绘以美人画为主题,第一代浮世绘画师菱川师宣开创了浮世绘画风的先河,并经由铃木春信,月冈芳年,喜多川歌麿,葛饰北斋,歌川广重等浮世绘大师的努力创新,美人画的发展也臻完善,最重要的是,这其中不乏对中国唐代和明代仕女图的研究和对西洋画的学习。以喜多川歌麿的《当时三美人》

为例,则突出体现了浮世绘的画面由全部到局部的变化特征,以及三角构图法首次在浮世绘版画上的应用。画面内容是三位年轻的歌舞伎,情态各异,身姿曼妙轻盈,服饰隆重华丽。不同于传统的是,歌麿对她们的描绘首次缩小到了接近半身和头部,使其神态显得更加传神。这种画法被称为“大首绘”,此后的画师们也有过类似创作,为美人画浮世绘的发展续写了光辉一笔!

不同时代事物的发展由于各种因素的影响和限制,其发展道路也必将不同。由于复杂的社会因素,美人画最终被风景浮世绘所替代,这标志着浮世绘的绘画题材由单一走向多元,浮世绘的发展由此达到了高峰时期,但这并不意味着此后就无人对美人画进行创作。其中更多的因素并不在于其发展的同时曾对地位低下的艺伎进行过创作而导致了低靡和庸俗的味道产生以至于不适应时代潮流,反而在于关东地区的民众审美观的变化和日本社会大量商品化绘画的需求,甚至是画师个人的性格改变和对时空感触的认知。因而在美丽的风景浮世绘背后,却是古代浮世绘发展到末期的表现。如葛饰北斋著名的《富岳三十六景》,虽是以富士山为主题进行创作,但三十六景中不同角度,不同性格的各类景物也着实体现了浮世绘画面内容和创作对象的完善。

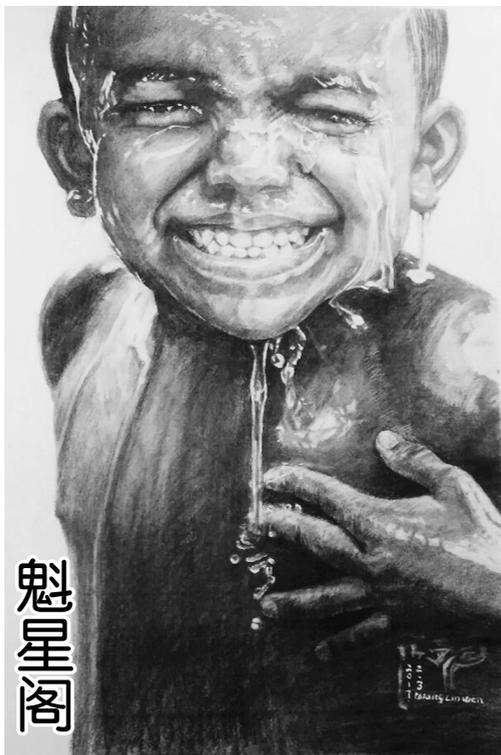
其实“末期”这个词并不是不能令人接受,仅从绘画艺术方面来看,这个时间段却是浮世绘绘画题材、绘画内容、绘画审美、绘画哲理最为辉煌的时刻。以葛饰北斋、喜多川歌麿、歌川广重、鸟居清长等浮世绘大师为首的人更是将浮世绘的发展推向了最高潮,直到佩里叩关,为日本带来了先进的工业文明,浮世绘随之再次发生了变化。

浮世绘以其独特的构图技法和平淡而不失内涵的色彩,几近完全地影响了法国印象派的绘画风格,甚至成为印象派中后期每一位画家的必修课,大师梵高就曾临摹过葛饰北斋的作品。同时

浮世绘也为日本风靡全球的动漫创作奠定了坚实的基础。而现代的浮世绘已是形式多样,内容全面的画种了,但将其与传统的浮世绘比较,在内容方面则显得较为庞杂。因始终受到舶来品的影响,日本浮世绘画师无论如何去努力,似乎都无法跳出某种风格与技法的限制,这使得部分浮世绘的经济价值远在中国画之后。

浮世绘出生于平民社会,亦服务于平民社会,同时也在长期发展中不断完善,从而培养了日本民族独特的绘画审美观念,体现了日本民族谦逊好学的品质。时间和世界一同见证了浮世绘是如何成为日本文化的独特符号和世界绘画史中重要一员的,同我国绘画的发展经历相同,这一切颠簸也许都是值得被认可的。文化的鉴赏不分国界,历史的遗迹会让每个人都感受到和平中可贵的温暖。愿浮世绘能够保持它应有的性格与气质,愿中日文化在当代世界文化的激浪里,能够取长补短,共同发展!

推荐教师:党彩娟



鬼星阁

《童真》 高二(12)班 王林汶 指导老师:陈胜临

“对酒当歌,人生几何”,在个人短暂的一生中,怎样活才算有意义?有人认为,在革命年代,如保尔·柯察金;在和平年代,如比尔·盖茨。我认为,无论以什么方式生活,都应让生命绽放出绚丽的色彩。

记得有位诗人说过:“有的人活着,他已经死了;有的人死了,他还活着。”父亲留恋那油菜花开的芬芳,儿子就把他葬在不远的山上。沈克泉,2013年度感动中国十大人物之一,他用三十个春夏秋冬培育了国内最优的油菜籽种,解决了家乡吃油难的问题,生命的价值不在于长短,而在于对社会做出的贡献。

“老骥伏枥,志在千里;烈士暮年,壮心不已。”在中国,有一位不为人知的“核潜艇之父”,他是黄旭华,一位87岁高龄的老人,他将自己毕生的精力都花在国家核潜艇事业上,他的八个兄弟姐妹都不知道他是干什么的,父亲临终时也不知道他是国家核潜艇工程师,母亲从63岁盼到93岁都没能见上儿子一面。在设备落后的年代,没有计算机,黄旭华

就算算盘和计算尺计算了成千上万个数据,1964年,黄旭华终于研制出我国第一艘核艇,使我国成为世界上第五个自主拥有核潜艇的国家,他为我国的国防事业做出了巨大贡献。时代到处是惊涛骇浪,你埋下头,甘心做坚实的砥柱;一穷二白的年代,你挺起胸,成为国家最大的财富。黄旭华,你的一生,就像那深海中的潜艇,无声,但有无穷的力量。

雷峰说:“人的生命是有限的,可是,为人民服务是无限的”。人生在世,就应该多为社会,多为身边的人做一些力所能及的事,贡献不在于大小,而在于是否尽力去做。吴菊萍没有什么惊天动地泣鬼神的举动,仅仅是将那个从楼上坠下的孩子接住,我们的社会给了她最高的荣誉——最美妈妈。也许有人认为吴菊萍的行为没什么了不起,但为什么那么多路人对被车压倒的孩子视而不见?在这世风日下的环境下,吴菊萍的举动显得更为可贵。

无论我们富有还是贫穷,无论我们身居庙堂之高还是位处江湖之远,都应让生命绽放出绚丽的色彩。

推荐教师:马 娟

生如夏花

高一(20)班 付纪贤

生命的精彩

高二(17)班 康 桐

折一枝柳条当琴弦,掬一捧秋风当号角,谱一首曲子当旋律,拉开天空的帷幕,踏上各自的生命旅途,上演人生中最美的舞蹈!

生命是怎样的呢?那一潭潭缓缓流动的秋水,流淌着灵性的音韵;那连绵不绝的大山,给人一种“高不可攀,远不可行”的崇敬。然而,温柔的水也有波涛汹涌的时候,沉睡的山也有佳木繁阴的季节。生命,又何尝不是这样呢?我敬畏生命,尤其是生命的灵动与精彩。

当我们在历史的长河中徜徉,感叹那些不惜牺牲自我,为国捐躯的英雄,是他们谱写了中国辉煌的历史。每个人心中都有一种不变的情怀,这就是生命的本色,正是这种本色,铸就了多彩的人生。

但每个人都有身处逆境的时候。吟唱“铁马冰河入梦来”的陆游,也有着“僵卧孤村不自哀”之时;高歌“但愿人长久,千里共婵娟”的苏东坡,也有“人生如梦”的哀叹;最终取得成功并造福于人类的爱迪生,也经过数不清的失败。所以,人们只有经历人生的巨变,痛苦的考验,失败的磨炼,才能描绘出生命精彩的画卷,这便是古语“天将降大任于斯人也,必先苦其心志,劳其筋骨”所带给我们的启示吧。

生命是多姿多彩的。当我们展望世界,不禁会为人类的全面发展所震撼。这更让我们意识到:只有不断探索,感悟理性与感性,才能成为一个极为感性却又不失理智的人才。人生有着像水一样的灵动,像松一样的坚挺,像海一样的浩瀚,像山一样的沉稳,像大自然一样的多变。所以,让我们用各自精彩的人生,一起描绘出这生命多彩的蓝图!

抓住机会,创造自己的精彩生命吧。机会从来不属于怨天尤人的人,不属于安于现状的人,也不属于守株待兔的人。机会只属于善于寻找与勇于把握的人。

让生命精彩,让精彩永恒,让我们的未来像东方的太阳冉冉升起!

推荐教师:马 娟

给另一个自己

高一(7)班 郑 恺

傍晚十一点二十,你带着满身勇气和薄霜回到家里,放下书包,展开一张纸,开始写这封给自己的信。

亲爱的自己:你近期过得似乎并不如意,家庭突如其来的变故令你措手不及。你整天穿梭在由人构成的沙漠和海洋,却莫名地厌恶一切繁杂的人际交往;你时常在被追杀的梦境中惊醒,看到楼下行驶过的汽车灯光划过房间,最终归于平静。

你突然察觉到你早已忘记从前的自己并不相同。

记得前几天翻阅陈旧的相册,看到照片里小时候的自己,一个有点像男孩的小女孩,不太爱哭闹,也不怎么说话。

你看着那些照片突然想起年幼的时候发生的一件事。那天原本工作忙碌的妈妈意外地说放学来接你回家,你满心欢喜地期待着放学,可那天晚上你在门口等了很长时间,等到所有的小朋友都离开,等到夕阳把你的影子拉长,她还是没来。你当时几乎断定她一定是出了意外,不会回来了。你望

着空旷的校园,不安与恐惧终于逼得你大声哭了出来,声嘶力竭。

当然事情的结局不过是妈妈匆匆赶来,安慰着你带你回了家。

你明白你依旧记得这件事情的缘故。那是你第一次觉得生命面临“末日”,可这种“末日”般的经历现在回想起来,觉得好笑。当年嚎啕大哭的你一定不会想到如今的你会带着笑意去回看当年那般绝望的自己。

如今也一样不是吗?也许就是在这个时候你隐约感悟到,我们现在所经历的,不过是未来几十年生活的一个缩影:相聚、别离、欢笑、哭泣。

你总会懂得,我们活在世间便是无时无刻不与命运厮杀。既然是厮杀,怎么会不受伤,但如果因为害怕伤害,你就要逃避一切开始吗?

不,当然不!真正的英雄主义是,看透了生活的本质,依旧热爱生活。

现在我们很开心,看到你像从前一样依旧用满腔热情去拥抱周围的人,用满心欢喜去迎接每一次日出。

像从前最好的自己一样。

2017年4月12日

凌晨00:30,你放下手中的笔,将这封信看了一遍又一遍。就像一个旅途疲惫的人寻到一片草地,他告诉自己:终于,一切都要重新开始。

推荐教师:何志强

你的情劫,唯愿她解

高二(二)班 冯顺康

你的情劫,唯愿她解
你一个的城,只等待她的到来。

——题记

隆基啊!世人都说你重色误国,可谁又懂得你与心爱之人天人相隔的痛啊!

醉卧美人膝,醒掌天下权。多少唐朝少年怀揣的梦想,你做到了。普天之下,莫非王土,率土之滨,莫非王臣。大唐盛世,在你手里衰弱,这不是你的错。相比起周幽王“烽火戏诸侯”只为博红颜一笑,你唐玄宗只不过想与自己心爱的女子平淡地度过一生罢了!你多情,情不知所起,一往情深。马嵬坡兵士威胁,你亲自下令缢死自己的至爱,一切都变了,你心在滴血。

隆基啊!世人都说你无理朝政,可谁又知道你下令缢死自己至爱的恨啊!

那个仙一样的女子,永远消逝在了人间。她是你挥之不去的魔咒,是你避之不及的爱恋,她曾让你感到快乐,但现在只带给你无尽的痛苦。你曾以为会地久天长的爱情,归为尘土。她是你一生中唯一爱过的女子,弱水三千,你只取

一瓢来饮,你是否对她许下诺言——执子之手,与子偕老。你心在悔恨。

隆基啊!世人都说你纸醉金迷,可谁又了解你万般思念的情啊!

你站在花园里。往事历历在目,念头瞬间而起,仓促破灭。她在你怀里的余温还未散去,风呼啸而来,你落泪了,泪珠中映出了她的绝世容颜。你一次又一次从梦中惊醒,梦里你拉着她的手说道:“玉环,若有来生,你还要做我的女人。”然而,梦醒人散,为了她,你终日与酒为伴,问世间情为何物,直叫人生死相许,你心已死。

多情的郎啊!你是否再一次听见玉环的哭声了?

深情的皇啊!你是否再一次想起和玉环的约定了?

不管世事如何万象丛生,纵然漫天星辰渐次寥落,我仍陪你踏雪寻梅花,许你一世清欢。

隆基啊!我懂你的痛,知你的恨,信你的情。但教心似金钿坚,天上人间会相见。

征稿启事

为了培养我校学生的文学兴趣，提高写作水平，校报“魁星阁”栏目面向全校学生征稿。

一、稿件内容：

叙写花样年华的花开花谢，青春岁月的潮起潮落，真诚告白自己在生活、成长中的感悟体会。

二、稿件形式：

散文、小小说、诗词、短评、戏剧小品。

三、稿件字数：

1000 字左右。

四、来稿要求：

1.稿件送办公楼二楼 204 室教研处。欢迎电子稿件。电子稿件用 Word 文档，以附件方式发送到以下邮箱 290391407@qq.com 征文格式为“题目+班级+姓名+正文”。

2.稿件一定是作者的原创作品，拒绝抄袭、套作。

五、说明：

欢迎读者对征文真伪监督、举报。举报内容一旦属实，将在下期校报“举报箱”公布，并对举报者给予一定奖励。

责任编辑

一版 杨天顺
二版 贾亚萍
三版 党彩娟
四版 马 娟

中学生礼仪常规

1. 参加升旗仪式，衣着整洁，队列整齐，行队礼或注目礼；唱国歌要严肃、准确、声音响亮。

2.穿校服，佩戴校徽，坐正立直，行走稳健，谈吐举止文明。

3. 使用好礼貌用语：请、您、您好、谢谢、对不起、没关系、再见。

4. 使用好体态用语：微笑、握手、招手、鼓掌、右行礼让、回答问题起立。

5. 进校第一次见到老师，立定问好；上下课，起立向教师行注目礼；课上，发言先举手；课余，进老师办公室或居室打报告或轻敲门，经允许后再进入。

6. 在家中吃饭请长辈先就座离家或归家向父母打招呼。

7. 对待客人或外宾，主动问候，微笑致意，起立欢迎，招手送别。