

定西一中

校报

DINGXISHI DIYIZHONGXUE XIAOBAO

定西市第一中学 主办 准印证号:甘新出 46 字总 18 号(2018)4 号

编委主任 杨继柏 主编 王爱民

学校网址: http://www.dxyz.gs.edu.cn

2018 年
10 月 20 日
星期三
第 7 期
总第 170 期



2018 年, 我校在教育教学各方面取得优异成绩, 中共定西市委、定西市人民政府授予“定西市教育质量振兴奖”。

我校隆重举行第一届体育艺术节



市委常委、副市长高生发在学校领导陪同下观看师生手工作品

金色的九月秋高气爽, 美丽的校园激情飞扬, 在举国上下共庆建国 69 周年之际, 9 月 28 日—30 日, 我校隆重举办了第一届体育艺术节。

28 日上午 8:00, 体育艺术节开幕, 仪仗队精彩亮相, 气宇轩昂的国旗方队, 精神抖擞的红旗方队, 充满青春与活力的校旗、节旗、班旗方队, 五彩缤粉的花束方队, 青春灿烂的花棍方队伴随着激昂奋进的《运动员进行曲》依次入场, 他们迈着矫健的步伐徐徐经过主席台, 尽显各自的风采。

开幕式由党委书记张东锐主持, 校长杨继柏致辞, 他回顾了我校近年来在各类比赛中取得的成绩, 特别肯定了今年在教育教学中取得的优异成绩, 希望各班演职人员和运动健儿在本次体育艺术节上能够大显身手。通过这届体育艺术节, 同学们真正意识到既要有高尚的品德、优异的成绩、深邃的思想, 还应该有良好的举止、强健的体魄, 真正成为德智体美劳全面发展的优秀人才。全校教职工和 3000 多名同学, 以及部分学生家长参加了开幕式。校长杨继柏宣布我校第一届体育艺术节开幕。

开幕式举行了隆重的升国旗

奏唱国歌仪式。

高一年级学生表演的大型体操《放飞理想》拉开了艺术节文艺汇演的序幕, 学生自编自导自演的 30 多个文艺节目, 为大家献上了一份丰富多彩的文化大餐。青春动感的健美操《Sunshine》, 清丽空灵的竹笛合奏《春到湘江》, 唯美典雅的古典舞《大鱼》, 武术表演《藏龙卧虎》, 相声《国学大师》, 诗朗诵《复兴中华》……展现出一中师生的青春风采, 赢得师生阵阵雷鸣般的掌声。

与此同时, 风格多样的师生书法、绘画及摄影作品展也拉开了序幕, 近 200 幅书法、绘画作品, 近 400 幅摄影作品参展。

9 月 29 日上午, 市委常委、副市长高生发, 市政府副秘书长毛兴东一行莅临我校视察第一届体育艺术节工作。高市长首先在办公楼前观看了师生书法、绘画和摄影作品展, 随后来到田径场地视察体育基础设施建设, 观看学生比赛项目, 并发表了热情洋溢的讲话, 高度肯定了我校在过去一年的办学成绩, 并勉励全校师生继续发扬不怕严寒、不怕困难的忍冬精神, 树立更高、更远的目标, 共同努力把学校打造成全省一流名校。

赛场上, 运动员弘扬“更高、更快、更强”的体育精神, 认真参赛; 裁判员秉承公平公正的原则, 恪尽职守; 工作人员不辞辛苦, 热情服务。运动会井然有序, 充分展现了我校全体师生齐心协力、团结合作、积极展现自我才能的良好精神面貌。在全校师生的共同努力下, 在全校运动员、裁判员、工作人员的积极参与和辛勤努力下, 历时两天的田径比赛, 顺利完成各项赛事, 圆满落下帷幕。

在 30 日下午的闭幕式演出中, 诗朗诵《青春万岁》, 舞蹈《Pick me up》《心声》《离人愁》《典狱司》, 歌曲《黄土书院》, 歌舞《我的天空》, 器乐合奏《彩云追月》, 小合唱《仰望星空》, 相声《我是一中人》, 诗朗诵《我的南方和北方》, 音乐剧《冰雪奇缘》等 20 多个文艺节目, 展示了我校艺术教育成果和师生积极向上的精神风貌, 展示了同学们的特长, 增强了师生的创造力、凝聚力和团队精神。

在文艺演出的过程中, 田径比赛组组长王玺宣布田径比赛团体总分及获奖班级, 副校长刘兴宇宣布教师书画作品获奖名单, 副校长魏娟宣布体育艺术节优秀节目和文艺表演获奖节目, 副校长刘顺义宣布获得精神文明奖的班级名单, 学校领导杨继柏、张东锐、魏娟、刘兴宇、刘顺义、赵惠琴、吴有海分别为获奖者颁奖。

党委书记张东锐致闭幕辞, 校长杨继柏宣布第一届体育艺术节闭幕。

为期三天的体育艺术节, 通过各班学生的文艺表演, 竞技比赛, 师生书画、摄影展览等丰富多彩的活动, 充分展现了我校师生的青春风采和良好的精神面貌, 构建了教师之间、师生之间、同学之间团结奋进的良好关系, 有力地促进了和谐校园建设。

(党政办公室)

市委常委、副市长高生发 为我校第一届体育艺术节发来贺信

各位老师, 各位家长, 亲爱的同学们:

大家早上好! 虽然因公务原因未能如期参加一中的体育艺术节开幕式, 但在这里我以贺信方式谨代表市委、市政府对活动的成功举行表示热烈的祝贺!

定西一中是定西人的骄傲, 更是每个一中人的幸福家园。在刚刚过去的一个学期里, 定西一中各项工作取得了骄人的成绩, 这是学校领导班子精心领导的结果, 是各位老师辛勤工作的结果, 也是各位同学积极向上、刻苦学习的结果。在今后的工作中, 我希望一中人能继续发扬不怕严寒、不怕困难的忍冬精神, 树立更高、更远的目标, 每位老师爱岗敬业, 不断钻研, 乐教、善教; 每位同学劳逸结合, 乐学、会

学, 德智体美劳全面发展。让我们以“今天我以一中为荣, 明天一中以我为荣”的信心和决心, 每位老师都能把自己锻炼成为定西教育的脊梁, 每位同学都能健康快乐成长, 把自己锻造成国家的栋梁! 让我们共同努力把定西一中打造成为名副其实的全省一流名校。

老师们、同学们, 帷幕已经拉开, 精彩接踵而来。旁观是客人的符号, 参与才是主人的标志。让我们唱起来, 跳起来吧! 唱响青春的赞歌, 舞动快乐的旋律, 演绎人生的精彩!

最后, 祝定西一中第一届体育艺术节圆满成功!

2018 年 9 月 28 日

我校党委专题学习《中国共产党纪律处分条例》

近日, 我校党委分别召开理论中心组专题学习会议、党委扩大会议和全体党员大会, 集中学习新修订的《中国共产党纪律处分条例》, 并安排部署新学期学校党建主要工作。校党委书记张东锐主持会议并组织学习。

会议指出, 本次修订的《条例》, 从总则、政治纪律、组织纪律、廉洁纪律、群众纪律、工作纪律和生活纪律等方面进行修改、整合, 全面贯彻了习近平新时代中国特色社会主义思想, 以党章为根本

遵循, 将党的纪律建设的理论、实践和制度创新成果, 以党规党纪形式固定了下来, 着力提高了纪律建设的政治性、时代性、针对性。严明政治纪律和政治规矩, 把坚决维护习近平总书记党中央的核心、全党的核心地位, 坚决维护党中央权威和集中统一领导作为出发点, 将党章和《关于新形势下党内政治生活的若干准则》等党内法规的要求细化具体化。

会议强调, 全体党员要认真体会学习《条例》的重大意义, 对法律法规

要有敬畏之心, 要不断提高政治站位, 强化“四个意识”, 坚定“四个自信”, 全面加强党的建设, 努力营造风清气正的政治生态和昂扬向上的精神状态, 改进工作作风, 强化责任担当。要认真贯彻执行好《条例》, 就是要体现在行动和工作中, 就是要“不忘初心敢担当, 牢记使命勤耕耘”, 要发挥党员模范带头作用, 努力做到各项工作规范无误, 创造性的开展工作, 突出工作亮点和特色, 为学校的发展添砖加瓦。

(党政办公室)

高二年级开展“同课异构”教学观摩活动

9 月 18—20 日, 高二年级组织了语文、数学、英语、物理、化学、生物、政治、历史、地理九个学科的“同课异构”教学观摩研讨活动, 21 位老师由高二年级各学科组推荐产生, 他们将自己认真准备、精心打造的课程展示给师生。这些课教学目标明确, 重难点清晰, 教学内容充实丰富, 课堂节奏徐疾有度, 教学方法灵活多样, 契合学生认知心理。每个执教老师结合“五环节”教学法的课堂理念, 选取最有效最适合自己的教法, 从某个点切入, 或循循善诱, 或问题引入, 或抖出一个个有趣的包袱, 紧紧引导着学生的注意力和兴趣点, 将本节课的教学内容、重难点一一分解、突破, 收到了很好的课堂效果。

这次教学活动, 还有一项很重要的内容就是评课。执教老师阐明自己本节课追求的教学目标及教学策略后, 同学科组的每一位老师畅所欲言, 从不同角度严肃认真逐一点评, 见仁

见智, 使教者知得失, 观者有所悟。学校领导全程参与了听、评课活动, 提出了对全校课堂教学有价值的指导意见。杨校长在评课中多次强调, 参与“同课异构”教学观摩研讨活动的每一节课, 必须是认真设计、精心打磨的展示课, 凸显个人课堂教学的最高水平和最好状态, 突出“异构”, 体现学校倡导的“教有风格”的教师发展理念, 展示教者的专业水平和文化修养, 给学生切实的点拨和实实在在的获得, 经得起同学科甚至全校老师的观摩学习, 使听课老师真正有学习借鉴提高的价值, 而不是原生态的随意性的呈现。杨校长还结合具体课例和学校的其他教学活动, 就备课、教法、课堂细节、课堂生成等问题, 提出了指导和要求。

这次课堂教学观摩研讨活动, 全校有 592 人次参加了听、评课活动。

(教研处)

黄土地基金会主席黄志光莅临我校看望受助学生

9 月 8 日下午 5 点, 香港黄土地基金会主席黄志光先生、总干事黄珍妮女士在校长杨继柏、副校长刘顺义和市府办联络人的陪同下莅临我校, 并在尚德楼阶梯教室与该基金会资助的高二学生进行交流互动。

杨校长首先代表学校欢迎黄先生和黄太太不远千里来我校看望受助学生, 感谢黄土地基金会多年来对我校贫困生的关心和支持。他向客人们详细介绍了我校今年高考取得的优异成绩, 黄

先生和黄太太对此表示赞赏。同时, 杨校长在鼓励受资助的同学时强调, 要培养阳光健康、乐观向上的心态; 相信困难只是暂时的, 要通过努力学习, 将来成为对社会有用的人; 要懂得感恩, 以后在力所能及的情况下帮助更多的人。

黄先生和黄太太转达了其他爱心资助人士的问候, 与同学们进行了亲切的交流, 并语重心长地嘱咐同学们先要学会对自己负责, 一定要做一个好人; 要知道感恩老师和自己的父

母, 希望将来有能力时, 能将爱心传递下去。

同学们认真倾听、深刻思考, 在一片轻松愉快的氛围中, 大家通过爱心卡, 向自己的爱心资助人士表达了衷心的感谢和真挚的问候, 写下了自己的近况和生活感悟体会。互动

活动结束后, 大家合影留念, 同学们在依依不舍的掌声中欢送黄先生和黄太太离开。

黄先生和

黄太太在来我校之前, 黄土地基金会还对 2018 届顺利升学的受资助学生发放了助学金。我们相信, 这种温暖的善举一直会照亮每一位受助同学前进的方向, 使他们在未来的人生道路上愈行愈坚。

(政教处)



拒绝网瘾 健康生活 文明安全上网

——我校举办“走出沉迷,预防未成年人沉迷网络”专题讲座

为了认真贯彻落实党的十九大精神,按照教育部《关于开展2018年网络安全宣传周活动的通知》和公安部“净网2018”专项整治活动的要求,切实履行我校“尚多元 成其美”的办学理念 and “立其品,广其才,强其能,健其体”的培养目标,增强我校师生网络安全知识,提高网络安全意识和防护技能,进一步倡导依法文明上网,营造健康文明的网络环境,2018年9月19日我校召开“走出沉迷 预防未成年人沉迷网络”专题报告会。安定区公安局网络安全管理大队杜震大队长对高一、高二全体学生进行了“远离网络沉迷”专题讲座。

定西市公安局网络安全管理支队政委何晓刚,定西市第一中学保卫处主任陈康栋出席报告会,报告会由信息中心主任王宝平主持。

讲座开始前,安定区公安局网络安全管理大队向同学们发放了资料,介绍了网络安全工具的安全使用方法,以及如何防止个人信息泄露,防范网络诈骗等网络安全知识。讲座中,杜震大队长从身边屡见不鲜的案例入

手,介绍了网络这把双刃剑在带给我们便利的同时带来的危害,并对网瘾这种心理疾病的症状及危害做了介绍。她指出青少年心理和生理发育均不成熟,识别是非能力差,自我保护意识不强,加上极强的好奇心和模仿性,沉迷网络会带来许多危害,如影响身心健康,导致学习成绩下降,弱化道德意识,消磨意志毅力和自控能力,甚至形成孤独、紧张、恐惧、冷漠和非社会化的“网络性格”,导致紧张的人际关系和价值观念的模糊和淡化,等等。最后,杜震大队长向同学们提出了“学会感恩,探讨人生;远离不良,科学上网;多思多想,勿令亲伤”的爱心寄语,表达了对同学们的期望。通过本次讲座,学校希望同学们遵守《全国青少年网络公约》的要求,争做网络道德模范,文明上网,上文明网。

整个活动过程中,班主任与信息中心、保卫处积极配合,学生积极参与,保证了活动的顺利进行。

(信息中心)

人生该当真性情

高三(9)班 杨子墨

都讲人生苦短,可这短暂的人生要怎样活才算值得?要我说,人生该当真性情。

活出真性情实在不易,在真性情中活出自我,更是难上加难。可总有人能以真性情示人,给世间留下最真的自己,那是我敬仰的,永远的三毛。

电影《阿甘正传》中有一段经典的台词“你以后想成为什么样的人?”“什么意思?难道我就不能成为自己了吗?”作家三毛,就用最潇洒的姿态活成了她自己。“何须浅碧深红色,自是花中第一流。”她小学便会逃学去坟地,就为了安安静静看一本书;她觉得自己的名字太复杂,就硬把“陈懋平”改成了“陈平”;她离开家乡台湾,在世界各地飘荡十几年,嫁给西班牙籍的荷西;她挚爱沙漠的万般风情,搬家到撒哈拉,把坟场区破烂的小房子打造成沙漠中最温馨的“天堂”……

这便是三毛,20世纪40年代出生的三毛,

做着现在绝大多数人都不敢想,更别说是做的事。鲁迅讲“必须敢于正视,这才可望敢想,敢说,敢作,敢当。”三毛正是敢于正视自己的人生,便也真正做到了敢想,敢说,敢作,敢当。用三毛自己的话来讲,“当我们面对一个害怕的人,一件恐惧的事,一份使人不安的心境时,唯一克服这种感觉的态度,便是面对它。”三毛这么说,她便也这么做了。

三毛众多的书里,唯有《撒哈拉的故事》是我翻了几十遍仍有兴趣再次阅读的书籍,三毛对撒哈拉的爱融入了每一个字,化在了那片世界上最大的沙漠里,她的爱,在沙漠的每一粒细沙中,在能把人烤焦的阳光里,在形形色色的撒哈拉人身上……她的真性情让她的爱如此奔放,如此热烈,如此不加掩饰,让人真的能在她的书里去到几十年前的三毛身边,随她在她深爱的地方经历喜怒哀乐,过自己想要的的生活。想不到,真性情竟有如此大的魔力!

真性情是“何须浅碧深红色”的平淡,亦是“自是花中第一流”的特别,是“敢于正视”的勇气,亦是敢想,敢说,敢作,敢当的坦然。白落梅在《临江仙》里写“人生似水岂无涯,浮云吹作雪,世味煮成茶。”我说,人生该当真性情。

我最可爱的母校:

您好!我是您的学子,在远方热切祝福您的学子。

离开您已经四月有余了,从踏出那方土地的那一刻起,我的心头便泛起一丝不舍。毕业联欢晚会无法欢乐,更多的却是好友的别语。转眼我已经来到了另一所学校,在两千公里之外,我对您的想念愈发浓烈。

我,记得您给我的新鲜感,给我的梦想指引。三年前,同别人一样,我怀着忐忑踏入您威严庄重的校门。自此,我成了一名定中人。向往着,也许三年之后,我可以无悔地走出这扇大门,告诉自己,最辛苦但又最幸福的三年,圆满地结束了。我亦与大家一样,虽不知道命运天平将如何倾斜,可是又不会去为此而滞留前进的脚步!努力给自己加码,用汗水浇灌梦想,在繁忙又单调的学习生活中,不忘凝视您的每一个角落,努力发现您的美,您的温柔,您的纯粹。

最烂漫的,是您的秋,色彩斑斓的秋,当秋风拂落第一片叶,第一片槐叶,我们便见,定中的秋来了。最先飞扬的是槐叶,细细碎碎,零零落落,随手可拈。当落叶停留在你的头顶时,或许你会不耐烦地又一次拨落它,抑或留住它,些许时刻之后,再取下它,看看它的与众不同。杨树怎么会示弱呢,当它决意撤下它的叶时,您的整个脸庞,便全部被它遮掩,厚厚的落叶是温柔的床,当梦想躺上去时,会感到惬

意恣肆,弥坚弥高。小路的斑斓,引我无数次驻足,虽然最终没能留下你的美,但当初流连于斯时,我还是端详了您在秋季的繁华。红豆粒与黄叶,融作一体,金缕点砂,富贵又纯粹。仓促过了秋,还来不及眨眼,皑皑白雪就闪现您的世界。

在高三,早上五点五十踏入最安静的校园,没有人的校园,厚厚的雪,留下唯一的一组脚印,蔓延向学校深处,很荣幸您是故乡最大的学校,让我有足够大的地方留下印记。在无人的世界里,恣肆地正步迈向宽阔的主道,每一个脚步都会溅起一席雪,蹒跚过狭窄的林荫小路,小心翼翼地走着。待我享受了您的美之后,才看到其他同学匆匆赶来,可惜,他们享受不到您带来的这一福利了。“小”大学般的您,有无数情怀可以让我们追思。主楼前的冰水明镜,辉映茫茫天穹;林中一点蘑菇亭,在寻寻觅觅之中找到一丝倚靠。母校,您真的很美,可惜难以让我返回去拍摄最美的你,只得找几张图片来敷衍。

我记得您的荣光,您建校近百年的辉煌。您的大匾“定西中学”还是于右任先生留下的馈赠,您的出生,便伴随着祝福。沧桑百年,在今天,您创造了我们教育新的辉煌,您寄托了无数学子的梦想与未来,您的德智体育各有建树,您的学子,在省运动会中夺金斩银,甚至在全国比赛中冲击奖牌;您的学子,在亚太物理竞赛中取金牌;您的学子,身残志坚,矢志不

致母校

朱效梧

渝,考入清;您的学子,必然未来可期,假以时日,报以涌泉!在您的新国旗庄严落成的第一天,我很荣幸成为第一位荣誉升旗手,身披红绶带,站在全校师生的面前,我感到母校的伟大庄严,母校的雄伟,我感到一阵盈眶热泪,让我体会到定中的无尚气魄。莘莘学子来此,终于有一天要离开,但是他们的记忆,永远留驻。仔细抚摸过汉白玉镶花国旗,当国旗从这里升起,定中的辉煌还会谱写。

在这里,还有最可爱的人,那就是我的老师,我们最和善的班主任老师,发起火来永远是我们最害怕的,但是班主任对我们的关心,对我们人生观的塑造,无疑是最强的,老师追求的永远都是平和淡然,善为先,因此,我们对成绩的追求,功名利禄的向往,都在无形之中,弱化了。却更加注重友谊,与家人的相处。于是,我们拥有一个高素质的集体,懂得帮助,懂得共进的集体,在唯高考是瞻的大浪潮之中涌出一股清流。还有我最敬爱的化学老师,在高三最崩溃的时刻,在即将放弃的时刻,在迷茫的化竞道路上,都是她,给我一盏明灯,让我还能相信自己的能力,相信自己不会输,相信自己的努力会有成果。我们最辛苦的教学老师,每节课都是台“打字机”,打满一块黑板,擦去一块块痕迹,书写的是我们的

华丽未来,擦去的是对自己功劳的展示。一丝不苟的生物老师,写得一手好字的语文老师,随和可亲的英语老师,以及那些坚守在教学一线挥洒自己的青春年华的老师,让我表以最真诚的敬意,祝福我的老师可以事随心愿,永葆青春。

学弟学妹们,定中的未来是否辉煌,你们的未来是否值得母校铭记,全在于自己努力有多少。三年之前你以一中为荣,三年之后一中为你而骄傲。在这一千个日日夜夜里,你将度过你最美好,最充实的一段时期。我们,三更睡,五更起,日日鏖战,夜夜拼搏,为的就是自己光明的未来。学弟学妹们,我们得承认,纵使多么不喜欢高考,它有多少弊端,我们还是要去接受它,面临它,因为,世界留给我们的路,太少,太窄,唯有这独木桥,亦是通向未来的阳关道。走出这里,我们发现,其实当时的所有努力都没有白费。不要纠结于高中没有尽情挥霍自己的青春,不要失望于高中没有展现自我的风采。在此,我想对现在的你们说几句话。首先,如何看待高考呢?我想,还是平常心吧。也许高考不能太功利地去看,这样反而容易取得好成绩。高考没有想象的那样头破血流,没有想象的那样残忍,没有想象的那样悲壮,高考,只是你的一个跳板,它

摄影同样让人沉醉,它们诉说着一中人多姿多彩的校园文化生活。我们在笔尖上,在镜头里,在歌舞中,尽情抒发着人生理想,书写着精彩人生。

美丽的校园是我们学习文化知识的沃土,也是我们激扬青春活力的舞台。在这方舞台上,不仅有属于我们的快乐,还有老师们燃烧的热情,让我们一起把掌声送给在我们身边默默付出,成就这场精彩盛会的老师们!老师,您辛苦了!

“雄关漫道真如铁,而今迈步从头越。”同学们,让我们携起手来,倍加珍惜学习时光,心无旁骛,勤学苦练,勇攀高峰;积极参与体育锻炼,增强体质,健全人格,锤炼意志;努力提升艺术修养,追求至美,和谐包容,刚健有为。德、智、体、美、劳全面发展,用奋斗和收获唱响我们一中人在新征程上的动人赞歌!

我的演讲完毕,谢谢大家!

高二(7)班团支部
2018年10月8日

体育激扬青春 艺术放飞梦想

国旗下讲话

尊敬的各位老师,亲爱的同学们:大家早上好!今天我在国旗下演讲的题目是“体育激扬青春,艺术放飞梦想”。

“体育让人充满健康与快乐,艺术让人复归自由与天真。”在这丰收的季节里,我校第一届体育艺术节圆满落幕。在三天的盛会中,我们美丽的校园里处处洋溢着青春的热情与活力。

“恰同学少年,风华正茂,书生意气,挥斥方遒。”舞台上轻歌曼舞的身影,赛场上你追我赶的雄姿,以及同学们呐喊助威的热情定格成这个金秋最动人的风景。赛场外,那抹艳红是最靓丽的风景线,志愿者们用他们最真诚的行动书写着一中美人于首行,知行至美的风采。赛场内外都飘荡着我们挥洒运动激情的快乐旋律。

英国教育家斯宾塞曾说:“如果没有绘画、音乐、诗歌及自然所引起的情感,人生就会失去一半乐趣。”在这次盛会上,师生们充满个性的艺术创作也充分展示了一中人的风采与魅力。那龙飞凤舞的书法、栩栩如生的绘画、如梦如幻的

荣誉升旗手风采

张凯凯,高二(12)班学生。他自信开朗,团结同学,积极向上。高一入学时,他的成绩并不突出,列全级三百多名,但他目标明确,刻苦勤奋,在高一一下学期的期末考试中取得了班级第一,年级八十二的好成绩。他认为,要不断取得进步,就必须具备良好的心理、坚定的信念、刻苦的精神和正确的方法。作为班长,他团结同学,做事认真负责,能积极主动地完成老师安排的各项任务。

他的座右铭是:“我们跑不赢时间,但能跑赢昨天的自己。”



张利军,高三(7)班学生。学习中,他积极思考,喜欢阅读。入学时,他第一次考试列全级三百多名,但他并不气馁,不断努力,成绩稳步提升。高二第二学期期末考试中取得了年级四十九的好成绩,而在高三第一次月考中,进一步提升,取得班级第一,全级十九的佳绩。作为普通班的学生,实属不易。课余时间,他喜欢打篮球,注重劳逸结合,在班级管理中,他作为小组组长,积极配合老师工作。

他的座右铭是:“学习如逆水行舟--不进则退。”



可以影响你,但是不会决定你。其次,高一的同学们不要流连于初中的辉煌,那只是茶余饭后的回味罢了,再无其他存在的意义。高中是长跑,任何一段时间慢了都不行,不要凭借初中的基础勉强度过高一第一学期,再回头,方知晚矣。最后,高三的同学们,更加爱惜身边的一切吧,待高考之后,你将与亲人,朋友,同学隔一段距离,初上大学的孤独感与挫败感会让你想起他们,所以,且行且珍惜。

坐在清华的图书馆中,偶尔抬头看看窗外,看到一片落叶飘下,看着日渐萧索的校园一角,心中就会想起在母校时那似曾相识的一幕:上课间隙抬头看到窗外的杨树,一叶飘零,秋风婆婆。我的母校,您教给我的,远非几个数学公式,物理规律,更重要的是,如何去面对挑战,面对人生的挫折迷茫,在新的起点,如何定位自己,在旧的环境,如何改变自己。

又是一年秋,每当感受到秋的气息,总让我想起母校的秋。瑟瑟徐,寒露降,不久的将来,北京的第一场雪便会来到,届时,柔美的您,又是怎样一番素裹银装?愿白雪后的您,还是那么的纯粹,引得学子长悠思。

此致
敬礼

2018年10月2日

(在2018年高考中,朱效梧同学以691分的总成绩勇夺全省理科状元桂冠,被清华大学录取。)

玄都观外刘禹锡

语文教研组 王爱民

知道刘禹锡是因为《陋室铭》，一句“苔痕上阶绿，草色入帘青”让人充满无限遐想，他为某类人营造了一个理想国，精神栖息地。《陋室铭》字里行间洋溢着洒脱自足、坐拥天地古今的美气，被历代书家看中，美文配美字，张挂厅堂，养眼养心，令人愉悦。

毫无疑问，刘禹锡属于早慧早熟，年轻得志一族。十九岁“从乡下跑到京城里”，结识名流，上书朝廷，赢得世人刮目相看；二十一岁与柳宗元同榜中进士，随后又考中博学宏词科。进士常有，而博学宏词不常有。考中后者，就是荣获唐朝的诺贝尔文学奖！真是逆天了！宰相王叔文很欣赏，将他延入班子，同自己大干一场，革新政治，欲整出一片清明的天地。封建时代几乎所有的政治革新者结局堪忧，这次也不例外，支持革新的老皇帝呜呼哀哉后，得到保守派扶持的新帝否定了他们的革新，结局是王叔文丢了脑袋，刘禹锡等一干人被贬。这就是震动朝野的“二王八司马”事件。此乃《陋室铭》面世前因。

刘禹锡被贬和州(马鞍山市和县)通判(副县长)。本来通判应住衙门三间三厦，知县见刘禹锡不过一贬谪之人，不顺眼，便多方刁难，安排他住县城南门一普通三间屋。刘禹锡欣然进驻，撰写一联于房门：“面对大江观白帆，身在和州思争辩。”上联描述所见，下联表达追求，没有丝毫贬官之悔意，全是干大事的心劲。知县大人见后不高兴，令手下将刘禹锡调到城北门，住房由三间改为一间半。新宅临河，杨柳依依，刘禹锡又拟一联：“杨柳青青江岸边，人在历阳(和县历阳镇)心在京。”呵，这哪里是贬官，纯粹一兼济天下的达者！知县大人这次更生气，将其住房再度调到城中，只给一间，仅容一床一桌一椅。半年时间，凡三迁，住房越来越小，最后仅为斗室。刘禹锡见此挥笔而就，《陋室铭》遂成绝唱。三间三厦官宅怎比得了作者心里的自在美气！

后来读到他的《秋词》：“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄。”原来如此！这秋，这鹤，实在让人雀跃振奋。心想，胸中揣有这鹤的人，岂是官棍县令难堪得了！

大文豪钱钟书把作者与作品的关系比作母鸡与鸡蛋，“假如你吃了一个鸡蛋觉得不错，又何必必要认识那个下蛋的鸡呢？”不主张因鸡蛋好吃就去探究母鸡，但我还是喜欢由鸡蛋联想到生产鸡蛋的母鸡，常对生产美文的主人，及主人的经历、言语，甚至某些生活场景、细节充满好感、好奇。爱屋及乌，人之常情。在我心里，刘禹锡当属此类。

喜欢刘禹锡的文采，特别是寄寓文采中的智慧、硬朗和达观的人生态度。除了年轻那几年，他一生能效力社会的岁月都处在被贬状态，遭遇打击压制是他的人生常态，但他把凉薄的人生经营得多情、温润。在漫长的文学史上，遭遇政治迫害的文人雅士多如星辰，而真正活得淡泊潇洒，风光霁月，超越营营苟苟的政治勾当之上者，苏轼之外，就数他。在人生最好的年华被政治甩开，可他这样的人，不关心世事政治是不可能的，于是，他就用自己的方式表达着对政治的态度。他是805年被贬的，十年

后的815年，朝廷有人想到他的才华，召回京城欲重用。他看到满朝嚶嚶嗡嗡者，打心眼里不屑，于是借游春赏花，一首《游玄都观》的政治讽刺诗在京城传开：

紫陌红尘拂面来，
无人不道看花回。
玄都观里桃千树，
尽是刘郎去后栽。

降我等罪，灭我等口，杀我等头后，培植起的竟是这些货色！自然，皇上阅后不悦，权贵更不悦，于是给他一个极具特色的“诗语讥讽”罪名，发配更荒远的连州。没想到十四年后的829年，已经五十七岁的刘禹锡再次回来，一首《再游玄都观》又盛行开来：

百亩庭中尽是苔，
桃花净尽菜花开。
种桃道士今何在？
前度刘郎今又来。

和上一首一样，通篇比拟，言在此而意在彼。玄都观就是政治道场，政治就是人事啊。谁想到当年这道场里炙手可热者如今竟都玩完，一片荒芜，连培植当年嚶嚶嗡嗡皇帝景象的“道士”——也许就是皇朝老儿——竟不知去向。树倒了，狐狸焉能不散！可是，上次看花题诗而被贬的刘郎，现在倒又回到长安，并且旧地重游。真讽刺啊！这是刘禹锡式的不屈和乐观，也是刘禹锡对待宿冤的态度。不仅不苛且，不向敌人示好，还挥起老刀，笑呵呵地温柔地朝对手的疤痕捅。你可以再构思罪名，可以再贬我，但我依然如故！

真是打心眼里敬重他！我说做人，不必厚道到左脸挨了巴掌又把右脸贴上去！也不必心胸宽广，格局宏大到忘记曾经的黑白！这就是刘禹锡给出的启示。事实上，不仅刘禹锡们，任何一个有血性的人，不，任何一个人，只要一息尚存，你拍着胸口问自己：真的能对无端加于自己侮辱与不公的齷齪人打心眼里礼貌崇敬嘘寒问暖笑脸相迎吗？如果能，我说你真假！我说你真有种！拐个大弯回来，你会发现，齷齪人还是齷齪，你当初的“能”，不过是一种技术操作一种手段而已，结果一定是：你还是“不能”！你一定会和我一样敬重刘禹锡。

刘禹锡的硬气来自出身，来自所受教育，来自一生的执念。刘禹锡祖先出身皇族，世代为官，他自小受到很好的教育，儿童时期就拜皎然和灵澈二位高僧为师，学诗学佛。刘禹锡的成就是多方面的，每一项都可光耀中华史册。诗歌方面有“诗豪”的美誉，与柳宗元人称“刘柳”，与白居易人称“刘白”。官也做得好，苏州人爱戴他，把他与同样在苏州担任过刺史的老前辈韦应物、白居易合称“三杰”，并建有三贤堂。他还是唐代有名的哲学家，有皇皇巨著《天论》传世，个人秉持唯物主义自然观，儒、佛之外，还深受道家思想浸润，性格刚毅。在大半辈子的谪居年月，始终不绝望，不颓废，活得硬朗明白，作品中渗透着哲人的睿智和诗人的深沉，简洁明快，催人奋进。“莫道谗言如浪深，莫言迁客似沙沉。千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金。”“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。”“旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。”“芳林新叶催陈叶，流水前波让后波。”“人世几回伤往事，山形依旧枕寒流。”这些熟句，有短暂有永恒，有哲理有趣味，饱经沧桑又超越苦难，永远给人无尽的精神力量。

我非常喜欢多肉植物，因为太喜欢她们的外表了。肉质肥嫩的茎叶，有的环抱成一朵朵莲花，有的像一串串宝珠，也像一颗颗卵石，还有的像可爱的小熊掌。能让我想起圆满、美好和谦逊。因为喜欢，在两年前的春天，我买到几株多肉植物，有玉珠帘、黄丽、姬星美人以及条纹十二卷。买来的时候店家附赠了一个长方形的小花盆，我很快把它们种在里面，想象着它们定能为我的生活增添美好的色彩。

我时刻被它们的样子迷恋着，尤其是那朵小黄丽，像一朵嫩绿的小莲花。我每天都给浇水，把它们放在向阳的窗台上，让它们在阳光的滋润下健康成长。过了一些日子，我觉得它们长得慢，开始嫌弃花盆太小，那是一个二十公分长，十公分宽的木制小花盆，这样的小花盆容纳好几种多肉，显然是太狭窄了。我想应该把它们移植到更大的空间去，于是我买来了几个漂亮的大花盆，把它们分别种在里面。

换了花盆的多肉君，更加生机勃勃，不知不觉间，在我的“精心照料”下，它们开始疯狂的生长，它们生发出很多新的茎叶，向有阳光的地方“长跑了”！我有点讶异，这可不是我想要的多肉君啊，我以为是我没有转动花盆的方向，致使它们受光不均匀。我又每天给它们挪位置，换方向，可是没有效果，它们还是长得很快，根本不受我的控制。而且，本来让我欢喜的外表也变成了“歪瓜裂枣”的模样，我钟爱的小黄丽伸展了它的“臂膀”，它再也不像一朵莲花了，而是高高的歪着身子“耸立”在花盆里，我开始讨厌它们了。我当初买多肉就是为了观赏，可它

向多肉君致敬

语文教研组 党彩娟

们现在长得这么丑，和我当初预想的完全不一样！我甚至不想多看它们一眼，甚至觉得，我一定是被卖花的老板骗了！我激动的心情很快被沮丧失落代替了。我索性把长势不好的两盆多肉扔掉了事，那以后，我再也没有买过多肉植物。

后来有一个机会，我见到了长势很好的多肉植物，那是在一位朋友家。朋友是资深的多肉植物爱好者，他的家里摆满了上百盆多肉植物，每一株都那么漂亮。跟我的歪脖子黄丽比起来，真是天壤之别。当我问他为什么我的多肉那么丑，而他家的每个多肉都是那么可爱时，他笑着说：“很简单啊，少浇水，少晒太阳，种在较小的花盆里，营养少了，根须被限制了发展，就自然不会长太高了。”我恍然大悟，终于知道，我养不好一盆多肉植物，是因为，我太爱它了。因为太喜欢而给它太多的娇惯，所以它们才长成让我讨厌的样子，失去了原本的观赏价值。再看看朋友家的花盆，果然，他家的花盆都很小，有的直径才有几厘米，长得快的就放在阴暗处，长势不好了才搬到窗台晒晒太阳。

我真是为自己的无知而羞愧，怪我当初没有了解必要的知识，就我行我素地按照自己的想法把它们种下了。后来我在网络上看到对多肉植物的介绍，其中有这样的话：“它们大多生长在艰苦的环境中，不必过度溺爱。”

我终于明白，爱，有时候也是一种伤害。

而我们很多人都认为，只有无限的付出和给予，才是爱最正确的方式。

譬如，我们爱孩子，就想给它最好的物质环境，我们甚至以爱之名要求孩子做它也许根本胜任不了的事情，我们给它很多，惯坏了孩子，还因为它不懂报答而恼火。我们以为付出一切就是爱，却不知道适时的鞭策也是爱。

又譬如，我们爱自己，我们总想要顺风顺水，我们活了很多年听过很多道理都不明白磨炼和辛苦也许会成为我们的礼物，我们需要很多很多的温暖，也需要很多很多的营养，可是我们的内心，也因此而变得脆弱不堪，我们承担痛苦的能力也越来越弱。

正如一棵树的成长，需要有人修剪坏掉的枝条它才能长得更高更好；多肉植物也需要我们控制给它的营养和阳光才能最大限度地获得它的观赏价值；而一个人要进步，必然也需要时时“修剪”缺点，时时控制“阳光”。

不曾想，在一株多肉植物的身上，我也看到了许许多多的为人哲理。而且，现在的我，不仅喜欢它漂亮的外表，还爱上了它光辉的品质，那就是，在艰苦的环境中，长成最美好的样子。

庆幸这一切，我还懂得不算晚。我想，下一次我再有了多肉植物，一定知道怎样照料它。而我对孩子，对自己，对生活，也有了新的看法。

谢谢你，多肉君，我向你致敬，并且赞美你的顽强，赞美你即便只有一滴露水，一寸天地，一米阳光，也能长成让人们发自内心的喜爱的模样。

我也可以是一个流浪诗人

高二(13)班 王鹏

出发，手携一行李；前行，怀揣热忧心。前方就是你想去的地方，没有什么要求，没有什么必需，知足者常乐，一切凭心而论。

手提行李，踏上东行的火车，窗外是流水般逝去的景色，他走下了火车，迈进酒吧，打开了行李。漆黑的深夜中，灯红酒绿的酒吧如同月下的狼，喧嚣在寂静的小镇，远处，天边的一弯月牙已高悬，而那酒吧中突兀响起的音乐再次勾起了人们的欲望，小镇活了，人们醒了。夜愈发的深了，像他眼中的眸子。明天的太阳终会升起，而他的眼中也注定会有无尽的火焰燃烧。

再次出发，依然是那行李，忧郁却耐看，平凡却坚毅，看似无知，却飞速思考。他动了！迈出坚定的步伐，稳健而有力。前进了！没有丝毫的犹豫，始终向前。他离开了！歌声却依然飘荡，而他则像一块滚石，惟有前进，才能满足他的快感。消失了，消失了，他走远了。

下一站到了，他照例走进酒吧，仿佛只有人声鼎沸的地方才能勾起他的心情。他缓慢地张开嘴，拿出了他的行

李——一把吉他。轻柔的音乐，就如同草原上悠闲的羚羊，可突然，猎豹出现，每一步都坚实有力，肌肉在震动，充满爆炸性的力量，羚羊开始飞奔，弹跳间已不觉迈出一大步，又一步，距离拉开了！不！猎豹开始加速，胡须已随风弯折，作用在它身上。发出了呼呼的声音，羚羊也开始狂奔，追上了？不！猎豹失败了，它走开了，羚羊也一蹦一跳地离去。

酒吧中开始尖叫，开始疯狂。他终于火了，人们记住了这个人，这个成功得到他们心的人。这不是音乐，这是诗歌，这是美国民族诗的鼎盛，是巅峰。

流浪一旦开始，就不会停止，既然未到终点，那么，就要继续下去，下一站，迎接他的就不是酒吧了，他本应如此。

美国知道了他，世界认识了他。他人已老，但心不会等待。挑战、超越，这是流浪诗人永不放弃的事。

该走了，该出发了，下一站会是哪儿？谁又能给我答案？我一直在流浪，以你为榜样。

那就走吧，我也可以是一个流浪诗人。

推荐教师：杨想录

这是我的一个秘密，一个简单不过的秘密，我始终认为人总是需要依附着，成长着，仰望……

没有人可以完全长大，也不会有人完全独立。我们所说的“优秀的”“完美的”，不过是比别人好一点点。若是不依附、不参照，在人群里我们自认为翻起的大浪，又是否抵得上人间炊烟的一丝飘渺无影呢？

我喜欢在静谧的夏夜里，看着繁星。微凉的风轻拂着我的面颊，又吹动白桦的老叶瑟瑟作响，在寂静的乡村，连远方的犬吠都变得飘忽不定，世界仿佛只剩下我的心跳和眼前的星，而眼前的星仿佛只是为我闪烁，与我相伴。

占星师说，每个人无论贫贱善恶，星星会一直守护着我们，它会见证我们的气息、成长，至于生死。我不想妄言谈论生死，因为谁都说不准这种东西。而成长二字，说远还近，说深也浅，就像小时候喜爱的玩具，不知道什么时候就丢了；从前爱吃的糖果，什么时候就不记得味道了；过去爱坐的摇摇

车，什么时候已经觉得那是幼稚了；曾经十分在意的那些点滴，什么时候就觉得不那么重要了；以前得不到的，现在也不那么想要了，就这样，我们长大了。

可只有我们自己明白，我们是否会在一朵花开的瞬间里觉得自然奇妙？是否会一片叶落的声响里觉得生命无常？那些让我们哭过的事现在是否会笑

仰望

高三(1)班 陈亮

着说出来，我们是否真的变得更加成熟，不再困惑生命中多少过错与错过？如同沧海世界的一粟，我们究竟是在改变还是在成长？究竟是更圆滑还是更世故？是更加任性还是更加随性？有些事情总是自己给自己一把刀，亲手割舍下自己血脉里的种种，蚀骨的痛感会出席我们的思维，我们终将告别过去，变得成熟，如此成长。

但无论如何，人总是念旧的，我们

将这些割舍放在心上，时时仰望时间，以念旧的人性为醋，将它酿制成叫做回忆的美酒。人们以过去为杯，就着心性下酒——带着我们已有的成熟，仰望。

有人说，一个人身上所有细胞换一遍的时间，是七年。七岁时我们不再有一个婴儿的乳牙，14岁时我们不再像一个小孩一样哭泣，如今的我们正在仰望下一个七年，我们会成长得怎样？

有人说：星星的光是反射太阳的。但我不信，因为在每一颗星上我都能看到自己成长的影子，每颗星空中闪亮的星都在指导我找到迷失的自己，而太阳却不能！

我经历的种种是成长的见证，虽然有时也会不舍往事，但我从不曾强求什么，如同成长，我们总归要失去些什么，舍弃些什么的，既然失去，就不必选择回忆。眼前也有很多感动，既然启程就不必顾虑太多，随风起舞也格外精彩。

又一个晚上，又一片星空，仰望，仰望。我的成长和星星一起生生不息！

推荐单位：雨萌文学社

我和我的妈妈

高一(18)班 牛耘慧

思来想去,所有主题中最能侃侃而谈却不至于雷同的大概就是“母亲”了。母爱,我想,它是大海。

我妈经常给我们讲他们那个年代多不容易。小到一日三餐,大到每年的收成,所有事情充满着无奈和痛苦,但都不可思议地坚持下来了。好多时候,妈妈讲祖先传下的各种规矩或是道理时,我都会想起她的村庄。

那是个晚霞很美,晚上常能看到月亮的地方。我小的时候经常和表姐们去河边玩水,在鹅卵石上晒太阳,玩游戏。因为下雨了河面会涨高,我妈是不同意我去那边的,屡屡犯戒后总会讲各种东西被水冲走再也回不来的故事。妈妈心肠很软,说着说着就吓住自己了,我却“越挫越勇”。

小学一二年级的时候学习不好,每天都被教数学的女老师揪到讲台上。她写完板书后粉笔灰和唾沫星子一起往我脸上飘,我不敢顶嘴就撕本子,回家后对爸妈生气——“我不想上学。”“为什么?”“我不会,学不会。”“我的女儿是最聪明的,没什么事是注定做不好的,我们下午去找老师。”他们越是小心翼翼掩盖我的厌学情绪,我就越生气,很奇怪那么小哪来的勇气对抗屈辱带来的负面情绪,就真的往河里跑跟他们怄气。我还记得爸爸当时像蚯蚓爬着一样青筋暴突的脸,妈妈狠狠地打了我一巴掌,她哭了。我终于伤害了两个最爱我的人,而现在也终于知道,我所有的不经意也只能伤害得了他们,并且屡试不爽。

可母爱,它是大海啊。它一次次包容,爱得更深。

妈妈生日那次,我高高兴兴筹备着自以为浪漫的惊喜——整齐的卧室敞亮的客厅,以及,变成稀粥的米饭和卖相丑丑的鸡蛋。“我亲爱的妈妈呀,你为我做的事兴许普通得不值一提,可我想了好久,除了你再也没有为我日复一日地做这些如今说来都不耐其烦的小事了。我以前只是嘴上说着爱你。现在,我想像你爱我那样爱你。”我在贺卡上这样写着,“哪怕,这爱根本不及你的千万分之一。”我看到她攀着老茧的手捧着卡片,我的妈妈,一个干练稳重的母亲,高兴得像个孩子,逢人就夸女儿的孝心。

可当女儿更加体谅,懂得关心母亲时,她终于也要离家了。妈妈无奈我的固执,懂事起来她又心疼。她一遍遍地征求我的意见,准备各种宿舍用品,一次次黯然又神采奕奕地叮嘱我自己照顾自己,在外有什么需求千万及时告知……

这是见不到妈妈的第四天。耳边再也没有急切聒噪唤我起床的声音,睁开眼是她为我换的粉色蚊帐,床下的粉拖鞋,柜子里的烙饼,收件箱里孤零零又沉甸甸的一句“早上记得热牛奶”都在提醒我多么幸福,有一位最好的妈妈时刻牵挂。

其实我并不非常喜欢粉色,食堂里的饭也不是非常好吃,昨天晚上突然挂掉的电话更不是手滑,我没有感冒啊。只不过一听到你的声音,泪点就变得特别低,我又怎么忍心抱怨?

都说怀旧是因为现在过得不好,不啊,我每天都在朝着更优秀的自己努力,只是妈妈,我可能会变忙而敷衍你,我怕三年之后变得不那么想你和需要你。

我要更爱你,我的妈妈。

推荐教师:马娟

赠人玫瑰 手留余香

高一(19)班 景蕊婷

柴静说过:“这个世界与我们有关,未来的世界与我们息息相关。”她说得对,我们每个人都生活在社会中,我们应该做的就是尽自己的力量,去让这个社会充满关怀和友好,而做到让社会充满爱,就要学会帮助别人,奉献他人。

曾经,有一个人坐火车,在火车启动时,他的脚被门夹了,一只鞋掉了,他毫不犹豫地脱下了另一只鞋丢了下去。原来,他是想“如果有穷人经过,可以捡到一双鞋,这样就能帮助到那个穷人。”这个人叫甘地,后来他被印度人尊为“圣雄”。

普通人在一只鞋丢了之后怕是会感到惋惜,更有甚者会气愤不已,埋怨火车,埋怨车门,而甘地却能在第一时间想到他人,这也许就是善良,乐于奉献。

我们其他人亦应如此,要始终记得善良,用善良来维护左右,纵使才华再过突出,外表再过出众,缺少为他人着想和甘于奉献的品质的撑持,我们的生命之树怎能长青,我们又如何让后人评说。

为他人奉献,就要持一颗赤诚之心,用平和的眼光去看待事物,在他人需要帮助时尽自己所能,在帮助他

人的同时亦能够帮助到我们自己,赠人玫瑰,手留余香,他人会将你的善意铭记在心,会将善举传递下去,最终也会让这份善意传递到你身上。

英国诗人约翰·多恩说:“一个民族最重要的不是少数仁人志士的坚守,而是群众的向善向美。”他的话告诉我们,每个人都应该去尽自己的义务和本分,心怀着善意,乐于帮助他人,为他人着想,这样才能铸就和谐社会。

甘地的行为以及后来他受到的敬意,得到的地位,绝不只是偶然,我们不仅要看到这些表面的回报,更要清楚,其背后的本质,就是因为他能时时刻刻帮助别人,奉献自己。

反观当下,人们为了追求物质世界的繁华,都忘了精神世界之重要,生命短暂譬如露珠消散在荒野,又如长风隐匿于深山幽谷,世事匆匆,光阴有限,算来何必奔忙,繁华落尽见真淳,最平凡,最微小的帮助亦能给人最温暖,最真实的感动。

若一个人失去了善良,失去了为他人着想的能力,势必早晚都会成为盲心人,行存于世悲衰度日而浑然不知,只有知足、知善、知爱,才能知生命的淳朴本源,也只有这样,世界才显精致,社会才显和谐。

历史所铭记的,永远不会只是光鲜夺目的外在,而是你对他人,对社会的奉献,你的善举、善行、似玲珑剔透的琥珀,在历史的长河里熠熠生辉。

善良和乐于奉献,才会让这个社会更加美好,千般荒凉,以此为梦,万里蹀躞,以此为归。

推荐教师:付俊

或许一说到“默默无闻”这个词,我们会惯性地想到老师、父母,但对我来说,还有一个人,一个很不起眼的人。

她不像父母,教我走足、学语、吃饭;她不像老师,教我知识、经验、处世;她不像朋友,教我友谊、忠诚、社交;她教会我的第一件事,就是吵架以及打小报告。

我受伤时,她不会跑来安慰我,只在一旁冷眼相对:真是娇气;我受挫时,她不会对我好言相劝,只会轻描淡写地说一句,尽力就好;我成功时,她不会因此祝贺,为我自豪,只是冷漠地说,早晚失败一次的。她不温柔,不勤劳,她不严厉,不唠叨。她像父母,却常常与我吵架;她像朋友,却更像朋友一直陪伴我;她像老师,却又不曾教过我什么道理。她是三者之中的第四者,她不冷不热对我,有时甚至讨厌我,但却一次又一次让我感动。

那天,灰蒙蒙的天空,滚滚乌云突然压过来,一阵风吹过,豆大的雨珠便砸下来,发出噼里啪啦的响声,像颗颗珍珠在瓦砾上滚落下来,连成一条线,串成一道雨帘。望着窗外的大雨,我的思绪飘向了远方,妈妈会来接我吧,应该是爸爸来接我,姐姐她不会在车上,要知道我跟她才刚吵完没几天。想到这儿,我不由颤了颤,回过神看了看自己身上那单薄的外衣,将目光转向了枯燥无味的课本。

我站在校门口,身边的同学一个接一个地在父母的陪同下渐渐消失在我的视野中,望着天空中接连不断的雨珠,眼角流下泪水,欧体评论他:“这个孩子,会在两年后,威胁到陈伟群的银牌。”这样的评论,在当时,被人们当作夸大其词的言论。然而2014年,世界震惊了,他站上了最高的领奖台,他拿到的,不是银牌,不是铜牌,而是那块沉甸甸的金牌!他像是一个传奇,很多人担心他只是昙花一现,不过随即他让我们定下心来,2014—2015赛季,他拿到了大满贯,成为花滑历史上最年轻的大满贯得主。

可他受伤了。2014年的上海站,他与中国选手闫涵发生相撞事故,头上、下巴上被划开了鲜血淋漓的伤口。在所有人都觉得他会弃权的时候,他出场了,那是怎样一套凄美的节目

啊!他一次次跌倒,一次次爬起,用尽了力气,露出了微笑。他说:“我不能放弃。”难道不疼吗?怎么会!可是他不能放弃,他代表着自己的国家,他背负的沉重的期待,是足以压垮一个成人的重量。

有人问过了他:“你对自己的成绩是否有过不满?会不会因没得更高的分数而愤愤不平?”他笑了,“不会啊,我的每一次表演,都有可以改进的地方,我觉得我现在的表现,不值得更高的分数。我希望,在我能真正呈现出一套令自己满意的节目之后,你们能发现,我的表现与分数相称。”

2016年,他的家乡发生了大地震,他不得不去外地的滑冰场训练。接受采访时他表情沉重:“我现在觉得很无力,自己很没用,在这样危急的时刻什么都没做不了,却还在做着自己喜欢的事情。”而此时,他已通过参加商演为家乡筹集了许多资金。

2017年,训练场上,一次摔倒,脚伤严重。他,消失了一年。

推荐教师:马娟

亲情中的友情

高一(21)班 郭玲

伴着我都闷和着急的心情,融入泥土。就在这一刻,远处朦胧的巷口里,似乎隐隐约约有一个人影。她,她来了!她一手撑着伞,穿着湿漉漉的衣服,却手拿一件温暖厚实的棉衣,头发上流下几滴水珠,似雨似汗,脚边踏起的朵朵雨花敲打着我的心房。她,她竟然来了。

“哭什么哭,都多大的人了,要不是妈,我才不会来接你,少自作多情了。”她责备着我,手上却不停歇地将棉衣披到我身上,又牵起我的手,撑着伞,走在雨幕下。雨渐渐停了,青草、树叶上的雨珠在阳光的照耀下显得晶莹剔透。她那高瘦的身躯始终在我身前,我抹去眼角的泪水,扬起一丝微笑,心想其实有一个人能和我吵架也不错。“傻笑什么,不回家了。”她又开始了。“来了!”我追上她的脚步,跟在她身后,又一次吵了起来,但这一次我更多的是感动与快乐,因为她是姐姐,我的亲人,我可以倾诉心事的朋友。

有的人表面上很讨厌,任何事都和你争,但她也会关心、照顾你。她就是这样的人,她是姐姐,自从有了我,她担负起本不该在这个年龄承担的一切,她看似讨厌我,与我吵闹,这也是一种交流的方式吧;她与我血脉相连,这种关系让她更加关心、照顾我,这种亲情似友谊,却更胜友情。感谢你,一路相伴,默默为我付出,感动已不足以表达我的心情。以后,我会与你共同付出,同行相伴。

无论我走多远,她一直都在。

推荐教师:付俊

纯白的战场,年轻的王

高一(20)班 刘美好

关于追星这件事,似乎从来没有一个明确的定义,所以每当有人问起,“你追星吗?”我总会纠结于答案。他并非现在当红的流量小生一类,近来的“明星”称号也无法与他相衬。“那么就追星当作崇拜有名气有才华的人吧!”朋友如是说。

现在我有了解答。是的,我追星。他是很典型的东方少年,也许用“少年”来形容二十三岁的男孩不太恰当,可他就是这样,长相清隽,身姿挺拔修长,温润的五官赋予他古典的气质,最妙的是那一双眉目,眉如远山,眸子中仿佛盛了一汪清泉,又有点点星辰闪耀其中,流光溢彩。可仔细看去,又如深邃大海,望不见底。

但不同于他清秀的外表,他有着无可匹敌的强大力量。他是王,甚至是神。六年前,他初出茅庐,十七岁的年华,他在世锦赛上一举夺牌,

啊!他一次次跌倒,一次次爬起,用尽了力气,露出了微笑。他说:“我不能放弃。”难道不疼吗?怎么会!可是他不能放弃,他代表着自己的国家,他背负的沉重的期待,是足以压垮一个成人的重量。

有人问过了他:“你对自己的成绩是否有过不满?会不会因没得更高的分数而愤愤不平?”他笑了,“不会啊,我的每一次表演,都有可以改进的地方,我觉得我现在的表现,不值得更高的分数。我希望,在我能真正呈现出一套令自己满意的节目之后,你们能发现,我的表现与分数相称。”

2016年,他的家乡发生了大地震,他不得不去外地的滑冰场训练。接受采访时他表情沉重:“我现在觉得很无力,自己很没用,在这样危急的时刻什么都没做不了,却还在做着自己喜欢的事情。”而此时,他已通过参加商演为家乡筹集了许多资金。

2017年,训练场上,一次摔倒,脚伤严重。他,消失了一年。

推荐教师:马娟



《美目盼兮》高一(10)班 杨瑾

忆缱绻·叹惋

高三(3)班 罗博文

夜冥涩,有意投笔情难解,愁墨惊弦,忆初识,相见未远!

小窗外,冷空寒月谁与对,零星点点,泪知否,却咽无言,难若离去?



关于艾滋病的基本知识

(接 2018 年第 6 期中缝))

3. 咳嗽和打喷嚏不传播艾滋病。

4. 蚊虫叮咬不传播艾滋病。

(四)共用注射器吸毒是传播艾滋病的重要途径,因此要拒绝毒品,珍爱生命。

1. 吸毒是一种违法行为,不仅严重危害吸毒者自己的健康和生命,也危害家庭和社会。

2. 远离毒品可以最大限度地避免因吸毒感染艾滋病。

3. 与他人共用注射器吸毒的人感染艾滋病的危险特别大。

4. 不共用注射器、使用清洁注射器或消毒过的注射器,可以有效地减少吸毒传播艾滋病的危害。

5. 与注射毒品的人性交容易感染艾滋病。

(五)避免不必要的输血和注射,使用经艾滋病病毒抗体检测的血液和血液制品。

1. 依法无偿献血,杜绝贩血卖血,加强血液检测是保证输血安全的重要措施。

2. 对血液和血液制品进行严格的艾滋病病毒抗体检测,确保输血安全,是防止艾滋病经采供血途径传播的关键措施。

3. 应尽量避免不必要的输血和注射,使用血浆代用品和自身血液是安全用血的措施之一。

4. 必须输血时要使用经过艾滋病病毒抗体检测的血液和一次性或经过严格消毒的输。

5. 严格执行各项有关消毒的规章制度是防止艾滋病经血液传播的重要环节。儿童预防注射要使用一次性注射器,如没有条件,则必须作到一人一针一管一用一消毒。

(六)关心、帮助和不歧视艾滋病病人及艾滋病病毒感染者是预防与控制艾滋病的重要方面。

1. 艾滋病病人及感染者的参与和合作是艾滋病预防与控制工作的一个重要组成部分。

2. 对艾滋病病人及感染者的歧视不仅不利于预防和控制艾滋病,

(下转第二、三版中缝)

责任编辑

一版 杨天顺

二版 孙燕琼

三版 党彩娟

四版 马 娟

(上接第一、四版中缝)

还会成为社会的不安定因素。

3. 艾滋病病毒感染者是疾病的受害者,应该得到人道主义的同情和帮助。

4. 家庭和社区要为艾滋病病人及感染者营造一个友善、理解、健康的生活和工作环境,鼓励他们采取积极的生活态度、改变高危行为、配合治疗,有利于提高病人及感染者的生命质量、延长生命,也有利于艾滋病的预防与控制工作和维护社会安定。

(七)艾滋病威胁着每一个人、每一个家庭,预防艾滋病是全社会的责任。

1. 艾滋病在全世界,特别是在发展中国家迅速蔓延。我国艾滋病流行已进入快速增长期。

2. 如不能及时、有效地控制艾滋病的流行,将会对国家的社会、经济发展造成严重影响。

3. 建立政府领导、多部门合作和全社会共同参与的艾滋病预防与控制体系,形成有利于艾滋病防治的社会环境是控制艾滋病流行的重要成功经验。

4. 我国预防控制艾滋病的策略是预防为主、宣传教育为主、动员全社会参与、实行综合治理。

5. 宣传教育和改变危险行为的艾滋病预防措施已被证明是有效的。

6. 每个人都有权且必须懂得预防艾滋病的基本知识,避免危险行为,加强自我保护。

7. 人人都应该把懂得的艾滋病预防知识告诉其他人。

8. 向青少年宣传预防艾滋病、性病知识,开展学校性教育,保护青少年免受艾滋病、性病的危害,是每个家庭、每个学校、每个社区和全社会的共同责任。

预防艾滋病宣传资料二:

1. 生病多因习惯不好,体弱多因营养不好,萎靡只因睡眠不好,颓废只因心情不好,疾病全由生活不好,健康只要细节做好,从细节做起,养成好规律,愿健康一路伴随着你。

2. 少一点郁闷多一点开心,少一点放松多一点用心,少一点消沉多一点上进,少一点懒散多一点锻炼,少一点随意多一点规律,愿健康一路伴随着你。

3. 您累了吧,早点睡觉吧,别熬坏身子;您饿了吧,吃点吧,别饿坏肚子;感冒了吧,看医生去吧,别硬撑着。呵护您的身体,健康从点滴做起,祝您心情好!

4. 锅碗瓢盆要消毒,餐桌椅子要清洗,洗手漱口饭前口,清洗自我莫放手,卫生一份好习惯,病菌统统都放手,健康一份好结果,快乐自然伴你走。

(未完待续)