

定西一中

校报

DINGXISHI DIYIZHONGXUE XIAOBAO

定西市第一中学 主办 准印证号:甘新出46字总18号[2019]4号

编委主任 杨继柏 主编 王爱民

学校网址: <http://www.dxyz.gs.cn>

2019年
10月21日
星期一
第7期
总第180期



体育艺术节开幕式国旗方队入场

不忘教育初心 牢记育人使命

——我校召开“不忘初心、牢记使命”主题教育动员部署会议

9月11日下午,为深入学习贯彻习近平总书记视察甘肃重要讲话精神,按照党中央和省委、市委的部署要求,以更高标准、更严要求、更实举措,确保我校主题教育顺利开局,扎实推进,取得实效,我校召开了“不忘初心、牢记使命”主题教育动员部署会议。校长、党委副书记杨继柏主持会议,市委主题教育第七指导组组长、市政协提案与法制委员会主任李兆权出席会议并讲话,学校党委书记、主题教育领导小组组长刘兴宇就开展主题教育作了部署安排。

市委第七指导组成员、市自然资源局办公室干部赵立龙,学校领导班子成员及全体党员参加了会议。

会上,副校长刘顺义传达了党中央和省委“不忘初心、牢记使命”主题教育第一批总结暨第二批部署会议精神,以及全市“不忘初心、牢记使命”主题教育动员部署会议精神。

为确保这次主题教育顺利开展、圆满完成,刘兴宇重点从开展主题教育的重大意义、准确把握主题教育的目标要求、加强对主题教育的领导

等三方面作了具体部署要求。

市委第七指导组组长、市政协提案与法制委员会主任李兆权在讲话中,主要从聚焦根本任务和目标要求,把握主题教育的正确方向,坚持四个贯彻始终,把握主题教育的深刻内涵,坚持边学边查边改,着力解决存在的突出问题、力戒形式主义,做深做细各项整改工作等方面作了强调和要求。

校长杨继柏在总结讲话中强调,学校将坚决贯彻执行市委主题教育领导小组的工作安排,坚决按照第七指导组的指导意见,认真扎实开展好这次主题教育。他说,开展好主题教育,关键在于抓落实、见实效,一定要坚持求真务实,力戒形式主义,彻底解决党员干部队伍中精神不振、能力不足、作风不实的问题。他要求全体党员同志要深入学习宣传贯彻习近平总书记视察甘肃重要讲话精神,务必深刻领会好指导组领导的讲话精神,按照学校党委制定的《实施方案》,不折不扣地落实好每一个要求,以更加优异的办学成绩向新中国成立70周年献礼。(党政办公室)

我校隆重举行喜迎新中国成立70周年暨第二届体育艺术节

9月26日上午8时,我校喜迎新中国成立70周年暨第二届体育艺术节隆重开幕,开幕式由党委书记刘兴宇主持。开幕式上国旗方队、校旗方队、节旗班旗方队、红旗方队、花束方队、运动代表队伴随着激昂奋进的《运动员进行曲》先后入场。全体师生庄严肃立,举行隆重的奏唱《国歌》仪式。

校长杨继柏致辞,并宣布“定西市第一中学喜迎新中国成立70周年暨第二届体育艺术节开幕”。接着举行大型校园舞、女子群舞表演,高一年级全体学生表演的手语操《感恩的心》、《我爱我的国,我爱我的家》场面壮观,震撼人心,为新中国成立70周年献上了一份真诚的祝福。

开幕式文艺汇演在高二年级学生的合唱《不忘初心》中拉开序幕。诗歌朗诵《星火盛世》《有一种回不去的时光叫青春》《我和2035有个约会》表达了同学们对祖国、对青春、对梦想的赞美,演绎了同学们心目中的中国梦,诠释了在党的关怀下大家的美好生活;歌曲《还我蔚蓝》《时间的运行》《乡愁》唱出了对党、对祖国山川、对家乡的赞歌;舞蹈《帕米尔之情》《触摸天空》《渴望光荣》激情飞扬、活力四射;唢呐独奏《沸腾的黄土》高亢热烈,小提琴齐奏《山丹丹开花红艳艳》热情奔放,器乐合奏《神话》意境开阔,架子鼓表演、武术表演、小品、街舞等艺术形式,丰富多彩,师生们激情的演唱、酷炫的舞蹈、风趣的小品等各类节目依次上演,精彩纷呈。整场演出主题鲜明,高潮迭起,博得了观众阵阵掌声和欢呼声,充分彰显了我校师生积极向上、活力四射的精神风貌。文艺表演在高一年级教师的大合唱《众人划桨开大船》中落下帷幕。

在接下来两天的体育比赛中,运动员们奔跑、跳跃、投掷,顽强拼搏,勇于挑战,用汗水挥洒青春,用拼搏诠释梦想,积极弘扬“更高、更快、更强”的体育精神,为班级和学校争光;裁判员们注目、挥旗、发号施令,秉承公平公正的原则,认真负责,恪尽职守;工作人员不辞辛

苦,热情服务。体育比赛井然有序,充分展现了我校师生凝心聚力、团结协作、积极展现自我才能的良好精神面貌。

经过紧张的角逐,9月28日上午,为期两天的体育比赛顺利结束,在下午的闭幕式上,又一场大型文艺表演隆重举行。文艺汇演从诗歌朗诵《中华腾飞》开始,合唱《国家》、歌曲《海阔天空》、舞蹈《爱的华尔兹》《我和我的祖国》、小品《校园新闻联播》、萨克斯独奏、跆拳道表演、歌伴舞、古典舞、现代舞……众多的精彩节目令人目不暇接,将新时代青年对祖国母亲的爱与忠诚、对学校的情与热爱表达得淋漓尽致,同学们以饱满的热情、自信的笑容、优美的乐声,展示出各自的艺术风采。

在闭幕式文艺表演的间隙,竞赛裁判员、体育教研组长杨国军宣布比赛成绩,党委副书记李爱军宣读获得精神文明班集体的班级名单,工会主席吴有海宣读教职工书画摄影展获奖教师名单。学校领导分别为获奖班级和个人颁发了奖状和荣誉证书。

体育艺术节在进行文艺表演和体育竞技的同时,连续三天举行全校师生书画摄影展,展出了两千余幅(件)书法、绘画、摄影、手工制作作品。这些作品为艺术节锦上添花,得到参观者的充分赞扬。

体育艺术节是我校全面推进素质教育,认真贯彻国家《学校体育工作条例》《学校艺术教育规程》的重要举措,也是我校体育、艺术和科技创新教育的集中展示,是全校师生提高素质、展示才华、发挥个性的重要舞台。近年来,我校一直秉承“尚多元,成其美”的办学理念,始终把校园体育、文化建设摆在重要位置,努力为同学们营造和谐、快乐、积极的校园环境,让同学们能够在校园生活中幸福、健康、快乐成长,奋力拼搏,阳光自信、德、智、体、美、劳全面发展。体育艺术节的成功举办,既丰富了校园文化,提高了班级凝聚力,培养了同学之间互相帮助、团结友爱的精神,又增强了全校师生的自信心和自豪感,凝聚了推动学校持续发展的磅礴力量,必将成为促进学校各项工作全面发展的强劲动力。(党政办公室)

重温光辉历程 强化责任担当

——党委组织参观“不忘初心、牢记使命”主题教育档案文献展



我校党员参观“不忘初心、牢记使命”主题教育档案文献展

展共分为五个部分,包括理论探索、理想信念、不懈奋斗、牢记宗旨、自身建设。这些珍贵的档案文献,生动再现了中国共产党带领全国人民进行革命斗争的光辉历程,充分展示了中国共产党人自力更生、艰苦奋斗的革命精神和舍家为国、舍生取义的崇高品质。

大家认真聆听讲解员针对每份珍贵文献资料的讲解,感受颇深,纷纷表示,这不仅是一堂生动的党性教育课,更是一次深刻的思想洗礼。通过参观,老师们一致认为,在今后的

工作中,将铭记党的奋斗历程,不忘教育初心,牢记育人使命,坚定理想信念,锤炼政治品格,强化使命担当,增强“四个意识”,坚定“四个自信”,做到“两个维护”,在推动教育事业高质量发展的新征程中谱写新的绚丽篇章。(党政办公室)

为扎实推进“不忘初心、牢记使命”主题教育深入开展,引导全校党员教师重温党的光辉历程,牢记党的宗旨,守初心、践初心,9月25日上午,在杨继柏校长的带领下,我校80多名党员教师在定西市城市展览馆参观了“不忘初心、牢记使命”主题教育档案文献展。此次主题教育档案文献

融入新环境 成为新主人

——我校举行新学期第一期道德讲堂活动

金秋九月,又是一年开学季。2019级高一新生怀着对未来的无限憧憬踏入新的求知之路。为了让新同学更快地适应新环境,我校于9月18日下午在知行楼报告厅举行了以初、高中学习生活衔接为主题的道德讲堂活动。本期道德讲堂活动由水丽老师主讲。

活动在励志歌曲《珍珠之歌》中拉开帷幕。歌声让同学们回想自己初中的努力时光,以便更加珍惜高中的学习机会。接

着,水老师带同学们一起做“反向运动”游戏,在做与相反的应答中,同学们意识到了学习生活中不能定势思维,应积极的随着新的环境变化而调整自己。动画视频《谁动了我的奶酪》通过小故事阐释大道理,帮助同学们进一步确定自己的新角色,并迅速融入其中,积极适应。同时,高一(3)班的三位同学分别从初、高中学习生活的不同之处,如何更好地适应高中学习环境以及“我眼中的一中美”

三个方面分享了自己的体会,台下的同学们与其产生强烈共鸣,掌声不断。在现场,水老师结合心理学理论及技巧对同学们提出的问题进行了解答和指导。

讲座结束后,每位同学对自己适应新环境和高中学习生活充满信心并积极表示,要在新的环境中对自己重新定位,不骄傲,不自卑,刻苦学习,争做优秀的定中人。(政教处)

我校学生参加“全民国防教育日”活动

9月23日上午,在第19个“全民国防教育日”活动深入开展期间,我校组织高二年级部分学生参加了由市委宣传部、市教育局、定西军分区政治工作处、武警定西支队联合举行的“铭记光辉历史、聚力强国强军”全民国防教育军营开放日活动。

上午7时,高二年级300多名学生迎着清晨一缕阳光,走进武警定西支队机关,与支队机关全体官兵一同升国旗、唱国歌。

随后,党委书记刘兴宇和部分党员教师来到武警定西支队执勤中队营区,参观营区建设和士兵宿舍内务,并现场观看了军事科目训练展示。

此次活动的开展,使我校师生真

实了解了部队生活,进一步增强了国防意识,同时,活动也丰富了学校“不忘初心、牢记使命”主题教育革命传统和爱国主义教育载体。(党政办公室)



勤学增内功 苦练促成长

——青年教师代表慕浩玉在师徒结对会议上的发言

三年前,我怀着对未来的憧憬和忐忑不安的心情来到了美丽的一中校园,记得第一次开班主任会,第一次站上讲台,第一次面对一双双灵动的眼睛,第一次向隔壁宿舍的老师请教怎么排座位,第一次和一起来的几位新老师讨论怎么开家长会,太多太多的第一次……转眼间,参加工作已经三年了,回想起成长路上的点点滴滴,经历过挫折,也走过弯路,有过欢声笑语,也有过失落无助,但同时也得到了帮助与鼓励,信任与支持。作为一名新教师,刚踏入教育这个行业时,我有的只是激情,有的是闯劲,但缺少行之有效的教学方法和技巧,对于怎样备课,怎样上课,怎样管理班级,我都茫然无措。但我也深知,学习才是进步和成长的不二法门。

首先,虚心向身边的各位老师学习,尤其是向同组的老师们学习。他们是离我们最近的学习资源,有着丰富的教育教学经验,每次有问题请教时,他们都会很热心地予以解答。

其次,认真参加培训。教育培训是我们起好步、开好头、少走弯路的重要学习平台,如刚进校的时候,学校组织的新入职教师培训活动,2017年4月,听李镇西老师的报告,2018年6月,听陕西高陵一中专家们的讲座……每一次学习,我都认真做好笔记,并结合自己的工作实际,学以致用,受益匪浅。

第三,积极参加学校定期开展的各类公开课。我们学校每学期都会开展各种形式的公开课,如“同课异构”、青年教师汇报课、优质课比赛等。每次公开课,不仅是一个展示自己的机会,更是一次深入交流、潜心学习的机会。首先,在准备这些课的过程中,能够把自己平时积累的教学经验最大限度地运用到教学过程中,努力提高教学水平和课堂管理能力;其次,每次上完课后,同组的老师们都会在一起评课,从各个方面提出很多宝贵建议,进一步促进了我们的专业成长。

最后,就是通过不断努力积累经验。一、坚持认真备课、上课,耐心辅导。首先,备课应该做到“背”:即教学内容熟记于心;“备”:备好课,备教材,备教案,备学生,做好了“背”和“备”,教学便能事半功“倍”。其次,辅导必须建立在有目标、有计划、有任务的基础之上。二、加强课后反思。课后常常问自

己:这节课讲好了吗?学生学懂了吗?目标达到了吗?成功的地方在哪?遗憾的又是哪些?该怎么改进?在不断的问题与反思中进行自我提高。

以上是我自己在成长过程中的一些做法和感悟。下面对在座的新老师提四点建议:

一、热爱教育,珍惜工作。俗话说,干一行,爱一行,既然我们选择了教师这份工作,就要去热爱它,珍惜它。教育要有爱,教学要有心,我们要用爱的眼光去看待每一位学生,用心上好每一节课,同时还必须具备四种精神,即责任、进取、奉献、合作。

二、勤学苦练,夯实基础。教师的专业功底极为重要,它直接决定了我们成长的高度。如何提高专业功底?第一,就是学,不仅要向师傅学,还要向身边的同事学,不仅要多听师傅的课,还要听同组其他老师的课,甚至可以跨学科听课。张安平老师曾经说过:“我们学校的每一位老师都是一座金矿,一个宝库,需要我们来不断地挖掘。”第二,就是练,练做题能力,多做高考题,提高对中学知识点的熟悉程度和解题能力;说普通话,声音洪亮,表达准确,清晰流畅;练粉笔字,提升板书功底,板书设计要有明确的目的性,较强的针对性,高度的概括性,清晰的条理性,周密的计划性,适当的灵活性,做到书之有用,书之有据,书之有度,书之有序,书之有时,书之有择。

三、掌握课堂,站稳讲台。首先,课堂的基本要求是:规范是基础,设计是关键,调动能出彩。其次,我的地盘我做主,讲台就是我们的主阵地,我们一定要牢牢守住这块阵地。另外,认真备课,不仅仅是备教学,还要备学生,根据学生的情况选择合适的教学方法,真正做到从“背”到“备”,再到“倍”的质量提升。最后,课堂上不仅仅是教学,还要管理学生。

四、抓住机会,提升自我。机会总是垂青于有准备的人,我们主要要抓住两个机会:第一,抓住每一次上公开课的机会;第二,抓住每一次交流学习的机会。认真打磨、上好每一节公开课,认真命制每一份周检测试题,认真参加每一次教研活动……

以上是我个人在教学活动中的一些心得体会。真诚祝愿大家在相互学习中共同成长,在成长中共同进步!(有删改)

尊敬的老师、亲爱的同学们:
大家好!今天我在国旗下演讲的题目是“向英雄致敬”。

英雄是国家和民族精神的凝聚,是时代精神的结晶。遥望五千年中华文明发展史,一批又一批仁人志士,英雄忠烈,成为我们民族的精神动力,激励着一代又一代人。

在庆祝中华人民共和国成立70周年之际,国家隆重表彰了一批为新中国建设和发展做出杰出贡献的功勋模范人物,他们都是新时代的英雄。

一个有希望的民族不能没有英雄,一个有前途的国家不能没有先锋。于敏院士把毕生岁月都奉献给了国家的核武器研制事业,袁隆平院士为了“饭碗里盛满中国粮”殚精竭虑,一生就守一座岛的王继才在平凡的岗位上书写了不平凡的人生华章。尽管他们所处时代、所在岗位不尽相同,但都有一个共同点,就是始终把自己的命运与祖国、民族的兴衰紧密联系在一起,知难而进,奋发拼搏,鞠躬尽瘁,终成民族栋梁,国家脊梁。

我们要学习时代英雄愈挫愈坚、愈挫愈勇的坚毅精神。苏轼有言,“古之成大事者,不惟有超世之才,亦必有坚韧不拔之志。”在科学研究上绝无捷径可走,只有不怕困难和失败,积极总结经验教训的勇敢者才能成功;只有那些有条件前进,没有条件也要创造条件前进的拓

向英雄致敬

荒者才能致远。樊锦诗,她坚守大漠大半个世纪,把大半生心血都奉献给了敦煌石窟,她用单薄的肩膀扛起保护人类文化遗产的重担;她生在北京,长在上海,却被称作“敦煌的女儿”。她视敦煌石窟的安危如生命,舍家离子,扎根大漠,为世界文化遗产敦煌莫高窟的永久保存与永续利用,做出了杰出贡献。

我们更要学习时代英雄淡薄名利,不计得失的人生态度。核潜艇之父黄旭华院士,隐姓埋名整整30年,倾心于核潜艇事业,最终带领团队研制出我国第一艘核潜艇,

使中国成为世界上第五个拥有核潜艇的国家。“献身科学追求的不仅是钱和权,而是真理,只有把个人的抱负和国家的需要紧紧相连,才能实现真正的人生价值。”黄旭华掷地有声的誓言,淋漓尽致地诠释了一个科学家的良好品德,只有摆脱名利的枷锁,做一个超脱世俗的人,才会在事业上有所建树。

时代呼唤英雄,英雄引领时代,我们新青年应向时代英雄们致敬,更应遵循他们的步伐,德能并重,以高尚的德行操守,传后世之效用,以丰富的文化知识,滋养民族之芳魂。德能并重,全面发展,以自信饱满的心态迎接新的时代。

我的演讲结束,谢谢大家!

(高三15班团支部供稿)

室里的朗朗书声,看到大家认真学习的样子,有其他班的学生在外面小声嘀咕:珍珠班的纪律真好。来自心灵的自我完善,自我成就的渴望和对梦想的执着追求,远胜过苛刻制度的约束。

我们是自律上进的珍珠班。

关于我们是什么样的珍珠班,相信每个同学都有自己的

自律才有更深远的意义。我们坚信,源于团队的力量一定比争强斗狠更可靠。

我们坚信,趁青春,结队前行,彼此激励、携手并进才是我们未来的样子。团结才有持久的温度。

我们明白,深耕于行动的努力才是最好的孝顺方式。我们懂得,感恩的格局让我们愿意通过自己的努力和成长,在未来帮助到无数曾经像我们一样的人,为了自己心中的梦,为了家庭和祖国的梦,我们拧成一股绳,抱成一个团,砥砺前行。寒风刺骨的街头,看到那些可怜的人,我们要做的不仅是告诫自己:我要努力,只有努力我才能免于如此命运;而是深切地懂得,这些人将因我们的努力和帮助,在未来免于如是厄运。

上进才有博大的格局。亲爱的同学,让优秀成为我们的习惯,让奋斗成为我们的灵魂,让感恩成为我们的素养,让互助成为我们的常态,不抛弃,不放弃,永不言弃,向着梦想不懈努力!

这世间最美的年华就是现在,最好的事情就是读书,最大的功德就是自助和助人。物质的困顿并不可怕,只要我们的精神不是荒原,我们的心底就会百花争艳,我们一定会拥有美好的明天。

短讯

1. 2019.9.2—5日,黄丽荣老师参加了甘肃省“国培计划”项目办公室组织的甘肃省陇原“四有”好老师风采展示系列活动(第二季)暨师德师风建设管理者和培训者培训班。

2. 2019.9.16—22日,张涛、贾春响、李晓刚老师分别参加了由陕西人民教育出版社有限责任公司举办的人音版音乐、人美版美术、苏教版通用技术教材培训。

3. 2019.9.17—19日,语文、历史、政治学科的全体教师至至美楼多媒体教室参加了人民教育出版社举办的普通高中统编三科教材教研员网络培训会。

4. 2019.9.21—22日,我校高三年级教师赴西安参加了由北京智达领航教育科技有限公司主办的2020年高考教学案例剖析交流研讨会。

5. 2019.10.14—18日,杨莉老师参加了中央电化教育馆举办的2019年“国培计划”示范性项目信息技术应用能力骨干培训者高级研修班。

6. 2019.10.20—26日,陈康栋、杨天顺、张小兵、郭森、王景龙、罗建鑫老师,参加了安定区教育局组织的“红烛计划”浙江省杭州市高级中学管理者、骨干教师第九期学访培训。

7. 2019.11.1—12月5日,我校全体教师将在“全国中小学教师继续教育网”参加定西市信息化示范校教师信息技术应用能力提升网络培训。

(教研处)

我们做这样的珍珠生

2019级珍珠班班主任 邵力

自从当了珍珠班的班主任,我一直在思考我们该成为怎样的一个团队?我们的方向在何处?近两个月的相处让我渐渐有了些头绪。

一位同学在纸条上写道:虽然高中的学习压力很大,节奏很紧张,但是紧张和忙碌之余同学们依然会互相帮助,以期共同进步,这是我一直以来梦寐以求的班级气氛和学习环境。感谢和我一起努力的亲爱的同学们,愿我们永远如此。

无疑,我们是互助感恩的珍珠班。早晚自习前跟班,还没走进教室,就能听到教

想法。但我坚信,有一点不管现在还是以后我们都将认同,无论何时何地我们始终都会“做最好的自己”。

因为,我们就是这样的珍珠班。我们坚信,努力不是为了打倒谁,战胜谁,你死我活地干掉谁。我们的努力只是因为内心完善自我的美好期许和成就梦想的巨大动力。

荣誉升旗风采



高一(20)班马煜娜同学,她朝气蓬勃,奋发向上,诚实守信,乐于助人。她是同学的好伙伴,谁有困难,她都会尽心尽力的帮助;她是老师的得力助手,班里的各项活动,总少不了她忙碌的身影。她热爱运动,喜爱书法绘画。她学习自觉,动手能力强,经常制作各种工艺美术品。她坚信自己终会迈着坚定的步伐到达成功的终点。



高二(9)班徐娟红同学,她尊敬师长,性格开朗,积极向上。刚入学时,她的成绩只列全级500多名,经过不懈努力、刻苦拼搏和长期坚持,她多次考入年级前100名。本学期开学考试中,她取得了年级125名的好成绩。生活中,她最喜欢阅读。她深知信任是成功的起点,坚持是成功的终点。



高二(5)班张文哲同学,他尊师守纪,性格开朗,热情阳光。作为班长,他积极协助老师,服务同学,对待班级工作认真负责,是老师的得力助手。生活中,他热爱篮球、排球等体育运动,擅长书法、绘画。学习上,他从不气馁,刻苦勤奋,终于在本学期期中考试取得文科第27名的好成绩。他坚信,崇高的理想,不会因为默默无闻而失去价值。

“整本书阅读”是继“群文阅读”之后,针对高中语文教学,提出的新的教学理念。语文新课标提出让学生“多读书,读好书,读整本书”,要求语文教学打破以往的课堂篇章教学的模式,注意对学生进行整本书阅读的指导和锻炼。整本书阅读是对传统语文教学和学生阅读“只见树木不见森林”的篇章阅读的纠正和补充。整本书阅读能锻炼学生对阅读内容更强的信息提取、理解把握能力和分析综合能力,能让人获得深度的思想和更广阔的视野。希望大家尝试实践整本书阅读,让读书回归读书的本来意义,让语文教育更有语文气象,让学生更像读书人。通过读书,引导学生思考人生,思考社会,思考文化,反思自我。

语文教改实践

当猴王还是猴王的时候

——读《西游记》

语文教研组 党彩娟

《西游记》前七回详细描写了美猴王从出世到学习本领,扰乱三界,大闹天宫,最终被如来佛祖压在五行山下的过程。前七回写尽了猴王本性。刚出世的猴王对世界充满好奇,而比起那一群默默无闻的猴子,他显得更勇敢。第一个闯进水帘洞,因为忧虑于无常而努力学本事,为了保护猴群的安全闯龙宫讨兵器,更有甚者,从生死簿除去猴类名属……他不怕天不怕地,而且从当上猴王的那天起,他知道自己的职责是保护那些支持他拥护他的猴子猴孙们,他只有自己变得很强大本才能让他们的生活地安宁幸福。怀着这么大的责任心,他跨越千山万水去菩提祖师那里学本领,他勤奋聪明,很快成了一个神通广大的猴王。

他的强大也带给一些人恐慌。本来无事的天庭,很快收到阎罗和龙王的诉状,他们被猴子闹得受不了了,于是玉帝在金星的提议下同意招安。给他从弼马温到“齐天大圣”这样的虚衔,让他暂且留在天上,其实是软禁了猴子。接下来,因为猴子发现了蟠桃会没有请他,恼怒闯了祸。之后他成了名副其实的“妖猴”。

捉拿妖猴的战斗,进行得很不容易,他们面对的,是学业有成,武力高强,变化多端的猴王。进行了几个回合的战斗之后,天兵天将败下阵来;接着,二郎神杨戩出战,猴子丝毫没有畏惧;最后,太上老君出马,终于,大家以为他可以变为灰烬了,没想到,炼丹炉给了他一双火眼金睛,也给了他冲天的愤怒。“这一番,那猴王不分上下,使铁棒东打西敌,更无一神可挡,只打到通明殿里,灵霄殿外……”

这场妖猴和天神的战斗,最后以玉帝搬来的救兵——如来的胜出结束。猴王败了,败得那么狼狈,玉帝反手就将他压在山下,在这里,“但他饥时,与他铁丸子吃;渴时,与他溶化的铜汁饮。待他灾愆满日,自有人救他。”在这里,他将忍受五百年的孤寂与煎熬。

故事讲到第七回结束,猴王的生命历程也走过了第一个阶段,虽然没有边际的行为扰乱了秩序,神人共怒,但我依然非常喜欢这个阶段的猴王,他勇敢善战,

敢作敢当,桀骜不驯。

前七回里的猴王,还没有成为孙悟空,随着如来的手掌覆盖天际,一场戏剧的高潮款款落幕,猴王沉寂下来,世界终于安静了。

很多年前我读《西游记》,觉得“大闹天宫”更像一场闹剧,而今天,我突然对猴王生起了万分同情。在我看来,他更像一个孩子,虽然在天界神人的眼中,他不过是个没有驯化的“熊孩子”。他初入人世,天真,好奇,不懂规矩,见了玉帝也不知道怎么行礼;他偷吃蟠桃,大闹天宫,一切都不在任何约束之下发展着。虽然事态逐渐恶化,他的出现带给别人长时间的恐慌和痛恨,但对猴王本身来讲,那是他猴生中最快乐的时光了。让我们回到花果山的日子,小说里这样写:

“那猴在山中,却会行走跳跃,食草木,饮涧泉,采山花,觅树果;与狼虫为伴,虎豹为群,獐鹿为友,猕猿为亲;夜宿石崖之下,朝游峰洞之中。真是‘山中无甲子,寒尽不知年。’一朝天气炎热,与群猴避暑,都在松荫之下顽耍。”

我总是想,如果猴子不曾努力跳出那个属于猴子的神仙般的花果山,他会不会一直那样单纯地生活下去?那样淳朴,天真,没有任何人情世故的浸染,是不是更快乐?

然而,谁都知道,他此后的路,不一样了。从此以后,他这个“孩子”要进入成人世界,学会自己成长,他要学着去适应成人世界中的种种规则,与之战斗,与之和解,与之斗得头破血流,却最终妥协。

猴王的妥协,难道不正是我们自己的妥协吗?《西游记》本身就是一个有关成长的故事,谁不是从毫无规矩可言的“熊孩子”一路走来,成长过程中的脱胎换骨,哪一次不是刻骨铭心的痛?虽然,脱胎换骨的结果是好的,我们彬彬有礼,我们三思后行,我们循规蹈矩。但是,我们也不得不承认,当孩子的那些年,我们拥有着真正的快乐。

大圣,此后西去之路,你可还记得当年的无忧无虑?

2019年6月16日晚,广西壮族自治区百色市乐业县新化镇百坭村遭到了暴雨的侵袭,时任第一书记的黄文秀心系受灾群众,不顾亲人的劝阻,在这个暴风雨之夜踏上自己人生中最后一段也是最美丽的征程……

黄文秀同志遇难后,中共中央总书记习近平批示:“黄文秀同志研究生毕业后,放弃大城市的工作机会,毅然回到家乡,在脱贫攻坚第一线倾情投入、奉献自我,用美好青春诠释了共产党人的初心使命,谱写了新时代的青春之歌。广大党员干部和青年同志要以黄文秀同志为榜样,不忘初心、牢记使命,勇于担当、甘于奉献,在新时代的长征路上做出新的更大贡献。”这是习近平总书记对黄文秀的高度评价,也是对广大青年的殷切期望。

总书记一再强调:脱贫攻坚是一项艰巨的、浩大的、需要付出时间和精力重大目标,是党中央把人民对美好生活的向往作为奋斗目标的新探索与新实践。是要从群众中来,到群众中去,始终围绕群众开展一切工作,以群众利益为根本利益,实事求是,脚踏实地。脱贫攻坚犹如爬坡翻山,越往后越难,要坚定信心不动摇。也正因为时时牢记着总书记的谆谆教诲,在脱贫攻坚进入关键时期后,黄文秀义无反顾地用她年轻的生命诠释了“不获全胜、决不收兵”的铮铮誓言。

30年的岁月匆匆而过,30年的青春华丽无比,在黑暗里发一点光。”脱贫攻坚是伟大的中国共产党对全中国、全世界做出的庄严承诺。面对这一神圣而伟大的使命,个人渺小的力量无异于沧海一粟,但是当这些萤火汇聚一起时便可呈燎原之势。在这场脱贫攻坚的伟大事业中,在最真切触摸老百姓脉搏的地方,在最需要注入青春与活力的地方,我们每个人都是这样的一星萤火。我们要紧紧汇聚在以习近平同志为核心的中国共产党周围,接过黄文秀留下的接力棒,保持以梦为马的激情,竭尽所能给乡亲们带来温暖和光亮,为全面打赢打好脱贫攻坚战,为早日实现中华民族伟大复兴尽自己绵薄之力。

轻轻地你走了正如你轻轻地来你挥一挥衣袖不带走一片云彩。可你是否知道你早已化身为天边最绚丽的那片云彩,永远激励着我们不忘初心、砥砺前行,永远鞭策着我们走好新时代的长征路。

以星萤之光 燃炬焰之火

语文教研组 陈德文

鲁迅曾说过:“有一分热,发一分光,就令萤火一般,也可以

在黑暗里发一点光。”脱贫攻坚是伟大的中国共产党对全中国、全世界做出的庄严承诺。面对这一神圣而伟大的使命,个人渺小的力量无异于沧海一粟,但是当这些萤火汇聚一起时便可呈燎原之势。在这场脱贫攻坚的伟大事业中,在最真切触摸老百姓脉搏的地方,在最需要注入青春与活力的地方,我们每个人都是这样的一星萤火。我们要紧紧汇聚在以习近平同志为核心的中国共产党周围,接过黄文秀留下的接力棒,保持以梦为马的激情,竭尽所能给乡亲们带来温暖和光亮,为全面打赢打好脱贫攻坚战,为早日实现中华民族伟大复兴尽自己绵薄之力。

轻轻地你走了正如你轻轻地来你挥一挥衣袖不带走一片云彩。可你是否知道你早已化身为天边最绚丽的那片云彩,永远激励着我们不忘初心、砥砺前行,永远鞭策着我们走好新时代的长征路。

回归传统,给灵魂一片净土

高三(15)班 马丽娟

有调查表明,以色列是世界上人均阅读量最大的国家。有人说,犹太人民是睿智的,在阅读这一方面,确实如此。在孩子很小的时候,犹太人民便在《圣经》上涂上蜂蜜,小孩子便会爱不释手。在他们心里,书籍是诱人的,像糖果一样美味。

茶余饭后,静坐书桌前,在一壶茶香中体会《浮生六记》中沈复的恬然自适;感悟《菜根谭》中:“几何光阴,何须争长竞短”的不争情怀;沉醉于红楼一梦,碎琼乱玉,企盼与林妹妹相逢;可追寻《不安之书》的呢喃碎语;亦可倾心于《从前慢》中“一生只够爱一个人”的浪漫佳音……

传统阅读带给我们的是内心的宁静,灵魂的升华,但,仔细想想,我们已经有多久没有这样阅读了?

科技高速发展的今天,碎片化意识充斥生活的每个角落,浏览器上,新闻分秒更新,一分钟读完名著之类的小视频更是应接不暇。信息化时代,没有你查不到的,只有你想不到的。

碎片化阅读,好比一碗速成的心灵鸡汤,读时酣畅淋漓,待到回过回头来品味时,却又索然无味,这也是其与传统阅读的最大区别所在。试想,曹雪芹批阅十载,增删五次,才有《红楼梦》问世,很多人翻来覆去读好几遍都未必领悟到其内涵,

而有人却试图通过几分钟的视频简介,来进行速成式阅读,又能从中获益多少呢?

赫胥黎在《美丽新世界》中说道:我们将毁于自己所热爱的东西。当你在互联网上浏览信息时,时事政治、军事要闻、娱乐新闻、养生保健面面俱到。信息量如此庞大,你又如何分得清真假?在2016年的调查中,全国超过10亿的手机用户中,有超过90%的人进行手机阅读。手机阅读,是信息化的体现,但也是时代文化的失落与精神文明的失陷。是啊,我们真正感到悲哀的,不是因为我们不会笑与不会思考,而是我们不知道为什么不会笑与为什么不会思考。碎片化阅读,不仅使只顾坐享其成的人越来越懒惰,更使人们丧失了思考的能力,正如海德格尔所说:“词语破碎处,无物之存在。”

萨特说:“我在书里结束了自己的生命,我又在书里重新开始了自己的生命。”请回归传统阅读,在书中与更好的自己相遇;乔布斯说:“我愿用我所有的科技产品去换取与苏格拉底相处的一个下午。”请回归传统阅读,在书中与先贤哲人重逢;《死亡诗社》中说:“不拘束于诗的形式,探寻灵魂的美。”请回归传统阅读,在书中给灵魂一片净土。

推荐教师:周芳琴

今天,我们先从身边认识、学习生活物理。同学们生活最多的场所便是教室,我们就从教室开始。

早晨第一节课,随着铃声响起,英语老师推门而入,她是一位年轻的女教师,戴一副金丝眼镜。这个年轻教师戴的是近视眼镜,那是中间薄,四周厚的凹透镜,它对光线有发散作用。原来,在人的眼睛里有一个球形的晶状体,里面是透明液体,它对光线有汇聚作用,相当于凸透镜,远处物体发出的光经过晶状体会聚后成像在后边的视网膜上,人便能看见物体。很快,老师的眼睛上蒙上了一层水雾。原来,冬天,教室外面比较冷,眼镜片温度比较低,当老师走进教室时,教室里温度比较高,空气中的水分以水蒸汽的形式存在,遇到温度较低的眼镜片时液化成液态水,附着在镜片上,遮挡了视线。不一会儿,雾气就消失了,那是因为镜片温度再次升高,水分又一次汽化变成了水蒸气。

老师一串清脆的问候语脱口而出,音调高,吐字清晰,显然她发出的是高频,小振幅的声波。原来声音的音调是由声源振动的频率决定的,

强度是由声源振动的振幅决定的。老师的声带窄而薄,振动频率高,能发出高频的声波。上课已经五分钟了,忽然一声“报告”打断了老师的讲课,但只闻其声不见其人,原来有同学迟到了,当声波遇到障碍物时,能够绕过障碍物继续传播,这是声波的衍射现象。障碍物的尺寸比波长小或差不多时,波能发生明显的衍射现象,因为声波的波长范围是几百米,比一般障碍物大,因此声音很容易发生衍射现象。

第二节化学课,老师提着一盘瓶瓶罐罐进来了。今天老师做了不少实验,产生了各种液体、气体和固体。说到这三种物质,我们联想到物质结构,原来,这三种物态的分子排列具有不同的结构,固体由于分子相互作用,紧密地排列在一起,每个分子的位置比较固定,它们只能在平衡位置做振动,因此固体一般都有固定的形状。液体分子间距比固体的大,作用力小,分子在某一位置振动,但位置却不固定,随时发生改变,于是液体便具有流动性,

物理与生活(二)

——教室里的物理
物理教研组 古建新

没有固定的形状。气体分子间距很大,分子间几乎没有作用力,分子都在高速无规则运动,因此气体能充满整个容器,没有固定的体积和形状。

第三节是数学课,数学老师戴一副老花镜,那是周围薄,中央厚的凸透镜,它对光线起会聚作用。原来,随着年龄的增长,人的眼睛中晶状体的焦距变大了,近处物体上来的光线经过晶状体成像在视网膜的后方,不能在视网膜上形成清晰的像,戴上凸透镜后光线先被汇聚,然后再经过晶状体汇聚,结果便成像在视网膜上。“凸透镜”上课不断擦黑板,不一会儿浑身便沾满了粉笔灰,其实这正是静电力的作用,人的衣服经常由于摩擦起电,会吸引轻小物体,灰尘很容易被吸在上面。原来,摩擦起电是由于电子的转移形成的,当两个物体相互摩擦时,有的物体会失去电子,有的物

体会得到电子,失去电子的物体就带正电,得到电子的物体就带负电。可以想象,若自然界没有静电力,那大家的衣服一定都很干净,但那可能很多事情都会出麻烦,我们可能连字都写不到纸上了。

第四节课终于上了物理课。今天的物理课大部分内容也是在教室就地取材。老师让我们从实际生活中体验物理知识,因此,我们掌握得很不错。今天学习了静摩擦力,通过老师的引导我们发现,原来教室里到处都是静摩擦力,最简单的例子就是推桌子。当我们推桌子而没有推动时,桌子受到地面一个阻碍桌子运动的摩擦力,那就是静摩擦力,它的大小与推力相等。我们通过亲自推桌子亲身体会,最后深刻理解了静摩擦力的方向与物体相对运动趋势的方向相反,大小可以改变,并存在最大值,叫做最大静摩擦力;静摩擦力大小与正压力无关,而最大静摩擦力与正压力成正比。当我们用一个较小的力推桌子时,桌子没有被推动,此时桌子受到

的静摩擦力等于推力,当增大推力但桌子还不动时,静摩擦力也随着增大,显然静摩擦力能发生变化。最后,推力大到一定值时,桌子必然会被推动,静摩擦力达到最大值,这个力就是最大静摩擦力,因为我们这个推动汽车和推动火车用的力不一样,因此,最大静摩擦力与正压力成正比也很好理解了。另外,我们用手抓起杯子等物体时,物体都会受到一个与重力平衡的静摩擦力。我们走路时,脚下面一直受到静摩擦力的作用,而且两只脚受着不同的静摩擦力,前脚受到向后的静摩擦力,后脚受到向前的静摩擦力,正是由于地面的静摩擦力,我们才能稳当地前进而不被滑倒。老师通过举例解释,人在走路时,前脚向前蹬地,于是有向前运动的趋势,后脚向后蹬地,于是有向后运动的趋势,所受摩擦力也便一目了然了。在课前预习时,我们只从课本上进行理论学习,预习后根本不会分析实际问题,通过这些生活实例,我们对摩擦力的理解深刻多了,物理真的就在我们的生活中。

山河辽阔 人间烟火

高三(7)班 李岫佳

我的青春没有黑社会的喊打喊杀,没有潇洒的江湖侠义,没有穿行在城市里拯救世界、拯救宇宙的超级英雄,有的只是琐碎平淡的日常小事,晚餐时排起长队的饭馆和无休止的作业和考试。

在平凡的世界里,将满心的波澜壮阔写进平淡的柴米油盐之中,便是我这个普通人获得的生长自土地中的踏实的幸福。

朝暮

小城尚未被重工业侵袭,因此透着一股自然朴实又清新怡人的美。

清晨,云在天空铺开淡淡的一层,映着刚褪去黏稠夜色如初生的蓝,月亮的影子浅浅地印在天幕上,那晨光早已冲出地平线,照耀着来来往往的人们。

傍晚,时常能看见飞机在天幕拖出一道长长的痕迹,倒也真像是流星的尾巴。橙的、粉的绚烂的霞在天上涂抹开来,晚风打着卷儿,抚过书页,扬起操场上同学们的发丝,惹得一阵阵的笑声。而我最爱的便是在傍晚时分凝望天空,忘却生活的一切,让晚风携着灵魂前行。

夜晚,漆黑如墨的天空上闪烁着星星,像是黑色的绒布上撒下的一把宝石,清冷的月光洒了满地。

最妙的是雨后的小城。天空蓝得不像话,是不同于往常的通透明朗,空气透着潮湿的清新,充盈着整座城,只吸一口,让清新溢满胸腔,就好

像能扫除所有的阴霾。

而我,总是偏爱这样天朗气清、惠风和畅的日子。

念想

我梦想着有一家旅馆。

这是一座拥有阳光、露水、微风和青草香的房子。每天早晨清风吹拂的时候,鸟儿停在枝头,树叶沙沙摇曳,风铃就唱起叮咚的歌。

来旅馆的住客,都带着不同的故事。也许是异国的一场奇异冒险,也许是亲人间的情深似海,也许是和朋友的有趣日常……每个人都分享着自己的境遇,也鲜活了别人的人生。

旅馆的旁边最好有一家小酒馆,人们或安静温或嘻嘻哈哈地走进走出,带着吵吵嚷嚷的烟火气。

“浮生若梦,为欢几何?”

我和我

人类是渺小的。

我经常怀着“哀吾生之须臾,羡长江之无穷”的感伤,在心里轻轻地惆怅着,又因“造物者之无尽藏”而小小地欢喜,可在浩瀚的宇宙面前,又

陷入了迷惘。

这样大的一个世界,我的存在何其渺小,而我这般平凡的生命,最终又投向何方呢?

世界告诉我:每个人的生命代表着通往他自己的道路。每个人都无可取代,每个人的故事都重要,都永恒、神圣。个人的生命固然渺小,但他的努力与创造将永驻,而生命的意义正在于此。

不再怅惘。我固然一身轻狂,多愁善感而心思不定,但那只是伸向自我的不同道路而已。我会崩塌,再重建,最终架构出的,将是一个最接近自我本身的深刻生命。

生命的终程,不过也是我和我的故事。

春夏秋冬

前几日恍然惊觉学校旁的那片山,杏花和桃花已然热烈地开放。清淡的白、柔嫩的粉和树的青翠交织,撞入满眼。

正是人间好时节。

一切都是初生的模样,天地间万

物沾染上一派生机。人们都坚信过往的坏事已随雪消融,欢欣地期盼着新事物的到来。

到了夏天,事物到了繁盛的顶峰。小城没有过于浓烈深重的暑气,漫山遍野的树,自是一派清凉。

秋天,红叶和黄叶交相辉映,更为黄土添了几分壮阔。冬日又可看到落雪苍茫的白。一年就这样流过了。

三年光阴,只不过是几载轮回。我在这小城,也已走过几度的春秋,却在不经意间,踏上了将要远走的路途,心里便无限地生出对质朴的万物生长的留恋。

人生啊,短短几个秋。

未说完的话

人的一生充满了遗憾。

现在的我无比坚信这一点。因为当初毫不在意而做出的决定而将我引上一条完全不同的道路;因为自己的任性推开了将走向十年的好友;因为一时的冲动伤害到关系亲密的同学,最终走向疏远……人生是一篇永远不会圆满的故事。

合家欢的剧情在现实上演的几率太小,随着年岁慢慢增长,我开始明白,有些告别,就是最后一面,那些未说完的话,会成为匆忙落下的句点。

“我最大的遗憾,是你的遗憾与我有关。”

纵然我有太多牵绊,曾因满溢的遗憾而心痛得无以复加,可那终究是过去的诗篇,我最终还是选择了与心里的“我们”握手言和。

每个人的心里都有一对或几对“我们”,拥有陪伴在身边的、无比珍惜的人,怀着心中的山和海。怀有遗憾是人之常情,人生若能无憾,那旅途将无趣而苍白。最重要的事不是纠结于过去的遗憾,而是珍惜眼前人,无法阻止遗憾的发生,但总能尽自己的力量,让遗憾尽量少一些,让故事圆满一些。

我未说完的话,将化作对你真诚的祈福,无声地伴你走过余生的路。

希望和悲伤,都是一缕光。

世间的人情冷暖,走过的路,居过的城,远方的沟壑与山河,是心里修饰过的幻境,也是现实中踏实存在的烟火气。

如果让我选择,我愿踏遍山河,紧握人间烟火。

(该文获第17届“叶圣陶杯”全国中学生作文大赛省赛一等奖)

济世

魏博 高二(19)

重重的叩门声震动着整个内室,我强撑着病体想从榻上起身。风寒本不算什么大病,但对年老衰弱的身躯便是雪上加霜。一旁侍奉汤药的儿子见我

来者紫袍蟒带,神情阴鸷,正是丞相胡惟庸。言谈之间倒也客气,言说皇上见先生病体久不痊愈,甚是挂心,特地派我携御医来为先生看病,盼先生早日痊愈,为大明出力。可眼神间透露出的阴狠却让人不寒而栗。

那是猎人看待临死猎物时的目光。

送走胡惟庸与御医,仆人按药方抓药,煎好送来,我微微一叹,颤巍巍地接过,便欲饮下。儿子刘珪却再也按捺不住,从我手中夺去药碗,我抬头看向他,他的脸上写满了不解。

“爹,胡惟庸嫉贤妒能,居心叵测,谁人不知。他一直将你当成死敌,此药必非良药,喝不得啊!”

我微微摇头,看向那碗药。“乌头与贝母,半夏同用,正有剧毒之效”,我平静地说道,似乎喝药的人与我无关,语气中没有丝毫的怨恨与愤怒,有的只是释然与了然。“他是奉天命而来。”

儿子愣在原地,脸色先是因不解和愤怒而变得极度扭曲,而后是因深重的无力几近崩溃,“皇上,皇上,怎么能,这不能……”

我缓缓端起药,就算他胡惟庸倾朝野,就算他再得势,再张狂,他也不敢对皇上最亲信的谋臣下手。除非……早已料到,却还是没想到。

十六年前,弃官隐居的我正在推算天下之事,不由长叹:“龙卧此地,何日乘风?”忽有叩扉之声响起,轻轻传来三声便静了下来。细细一听,耳边又有风吹竹林,牧歌短笛之声。我正疑惑山民来寻医问药怎会如此有礼,打开柴门,面前站立的并非山民,而是一将官打扮之人,身边随从只寥寥数人,行动却自带一种非凡器宇。

“不知将军尊姓大名,寻山人为何事?”

“我名朱元璋,只因朝廷昏庸无道,故此兴义兵保百姓,除暴安良。久闻先生大才,欲求先生出山辅佐。”

“山人哪有什么本事,只求于此乱世保全性命,还请将军另请高明吧!”

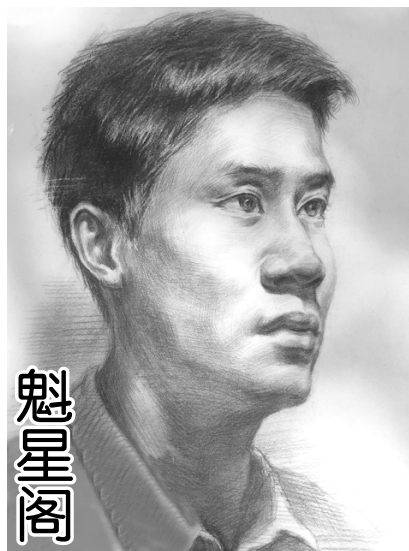
“先生以卧龙自许,便甘于终老山林?”

听得此话,我心中一动。一扫来人脸相,却不禁心中微叹,形貌丑陋,面满红麻,以此观之心必不善,可以共患难却难以共富贵,只怕我有孔明之才,你却无刘备之量啊。

来人见我沉吟,便又是苦苦相劝,言谈间颇有平定四海,重整乾坤之志。待话语将尽,已是涕泪俱下,“还求先生可怜天下苍生!”

我心中犹豫,大元已是日薄西山,积祸难返,各地的义军口称安民却又滥行杀戮,唯这支义军听闻还有几分气象。想我刘基一生所学,自信不弱于古人,怎能甘心带人坟墓?可若功成,又能否全身而退?眼前掠过一幕幕旧景:旧日科举时因汉人只居下等,为官一任,收剿反贼却被受贿的上司斥责,行凶的蒙古兵,抢掠的“义兵”,瘦弱的百姓,悲泣的男女,染血的中原……

(该文获第17届“叶圣陶杯”全国中学生作文大赛省赛一等奖)



《人物素描》高二(5) 韩永和

总有些生命,酣畅淋漓地恣意挥洒,哪怕遍体鳞伤。亦有些生命,宁静淡泊地安于一隅,哪怕无波无澜。无论如何抉择,只要心中无怨无悔,如此,便无悔。

苏轼有言:“人间有味是清欢。”漫赏

“千人之诺诺,不如一士之谔谔。”我们终其一生,说到底不过是在追随大众。但在这十三年来,徜徉在诗歌的海洋中,语文陪伴着我,为我注入新的思想。从古至今,五千年文明瓜瓞绵绵,学习知识,感受文化,塑造人格。

腹有诗书气自华。随着年龄的增长,颜

闲花落地听无声

高三(15)班 张桐毓

春光,流连山水,春有百花秋有月,夏有凉风冬有雪,品味自然的滋味,让心灵的宁静于自然之中破土抽芽,如此才能尽享生命清欢。

四十年如一日,一个乡村里的老人一直制作杆秤。老人选材必定亲为,一把砍刀,一双慧眼,数十根酒盅粗细的原料即在屋角摆放整齐,阴凉风干。山间不乏杂木,枣栗之类皆为自生,坚实木质为杆秤上好原料。

老人每日在堂屋制作杆秤,从打磨,定星到出售,常需月余。制作周期过长自会影响产量,收入亦无多少。老人始终固守杆秤精准,不做任何苟且销售。偶遇异心商贩高额定制偏心杆秤,均遭严词拒绝,方圆几十里,称量物品时,使秤者通常只需说出杆秤出自老人之手,对方便无需校验。

做高大的自己,每一片叶子都是一首歌。我们要时时保持心灵的宁静,在心中打磨出一杆衡量是非的杆秤。

推荐教师:周芳琴

倚窗东南,琴声缈缈,在梅香氤氲、群鹤傲立中,林和靖一袭白衣飘然于眼前,功名利禄,荣华富贵皆为眼前浮云,他只在山间明月、江上清风中感受一份闲适,诗意地栖息。不戚戚于贫贱,不汲汲于富贵。他携鹤折梅,纵之飞入云霄,盘旋于西湖山水之间,而后复归笼中,林和靖爱逾珍宝。他常泛小舟游西湖诸寺院,那草庐刻画的是他清贫的印记,那梅香彰显的是他人生的高贵,那是精神的富足踏着岁月,璀璨夺目。他在绝笔诗中写道:

湖上青山对结庐,坟前秋色亦萧疏。茂陵他日求遗稿,犹喜曾无封禅书。

我们必须时时保持心灵的宁静,就像一颗透视世界的水晶,我们必须时时保持灵魂的清醒,就像头顶上湛蓝如洗的苍穹,我们必须时时坚持自我的追求,就像大漠中展翅飞翔的沙鸥。

屋外雨滴飘飞,但别让雨下进灵魂里。

我与语文

高三(13)班 王佳璇

值已不是我看人的标准,“好看的外表千篇一律,有趣的灵魂百里挑一”,言谈举止间,人格即已显现。烦恼时,“剪不断,理还乱,是离愁”;思家时“但愿人长久,千里共婵娟”。复杂心情,无需多言,仅一句诗,足矣。

“课前三分钟”对我而言,影响很大。犹记得第一次上台,胆怯和自卑,最终导致了那次尴尬的失败。四轮演讲过去了,让我看到那个重新自信的自己。语文给了我机会,老师同学给了我鼓励,让我重拾自信,活出自己。

学海无涯苦作舟。语文让我感到自己的渺小,但也教会我刻苦。当余之从师也,负篋曳屣,行深山巨谷中,穷冬烈风,大雪深数尺,足肤皸裂而不知。一份耕耘,一份收获。语文让我深深的认识到,没有努力,何来成绩。

严谨治学,是语文给我最大的收获。业精于勤而荒于嬉,在授课和答疑解惑中,老师严谨的治学态度,影响着我日常的做人和学习,也将我对语文的认识,提升到全新的境界。

非淡泊无以明志,非宁静无以致远。我们都会经常四处寻觅,想要得到一席宁静之地,但只有在书海的一角才能找到它。读书,让我保持淡定。驰心骋骛,心猿意马是读书大忌。“结庐在人境,而无车马喧。问君何能尔?心远地自偏。”在喧嚣的世界中,语文,给予我一息宁静,给予我清泉与内心的那份诗意。

坚持,是我在语文的学习中所缺少的。我没有恒心,一曝十寒,故而收获甚微。我急于求成,总想着一口吃个大馒头。殊不知“不积跬步,无以至千里。不积小流,无以成江海。”语文知识就像无边无际的大海,在一日复一日的坚持与积累下,才可达成成功的彼岸。

语文,让我重拾自信去勇敢表现自己。语文,教给我严谨治学的态度,刻苦坚持的精神。

语文,在这喧嚣的世界中,陶冶性情,酝酿诗意,修养好我的精神家园。晁补之谓“香非在蕊,香非在萼,骨中香幽。”语文,在这人云亦云的世界,培养我的三观,找到芸芸众生中的那个自我。

推荐教师:杨想录



高二(20)班 张森

更正:上期魁星阁《人物素描》作者应为高二(9)班韩恒恒

征稿启事

为了培养我校学生的文学兴趣，提高写作水平，校报“魁星阁”栏目面向全校学生征稿。

一、稿件内容：

叙写花样年华的花开花谢，青春岁月的潮起潮落，真诚告白自己在生活、成长中的感悟体会。

二、稿件形式：

散文、小小说、诗词、短评、戏剧小品。

三、稿件字数：

1000 字左右。

四、来稿要求：

1. 稿件送办公楼二楼 204 室教研处。欢迎电子稿件。电子稿件用 Word 文档，以附件方式发送到以下邮箱 290391407@qq.com 征文格式为“题目+班级+姓名+正文”。

2. 稿件一定是作者的原创作品，拒绝抄袭、套作。

五、说明：

欢迎读者对征文真伪监督、举报。举报内容一旦属实，将在下期校报“举报箱”公布，并对举报者给予一定奖励。

责任编辑

一版 杨天顺

二版 路早艳

三版 党彩娟

四版 马 娟

中学生礼仪常规

1. 参加升旗仪式，衣着整洁，队列整齐，行队礼或注目礼；唱国歌要严肃、准确、声音响亮。

2. 穿校服，佩戴校徽，坐正立直，行走稳健，谈吐举止文明。

3. 使用好礼貌用语：请、您、您好、谢谢、对不起、没关系、再见。

4. 使用好体态用语：微笑、握手、招手、鼓掌、右行礼让、回答问题起立。

5. 进校第一次见到老师，立定问好；上下课，起立向教师行注目礼；课上，发言先举手；课余，进老师办公室或居室打报告或轻敲门，经允许后再进入。

6. 在家中吃饭请长辈先就座离家或归家向父母打招呼。

7. 对待客人或外宾，主动问候，微笑致意，起立欢迎，招手送别。