

定西一中

校报

DINGXISHI DIYIZHONGXUE XIAOBAO

定西市第一中学 主办 准印证号:甘新出 46 字总 18 号(2019)4 号

编委主任 杨继柏

主编 王爱民

学校网址: http://www.dxyz.gs.edu.cn

2019 年
7 月 5 日
星期五
第 5 期
总第 178 期



市委常委、组织部部长丁光东来我校调研

凝心聚力创特色 集体前行铸辉煌

——我校 2019 年高考再续华章

沐春夏枝繁叶茂,战秋冬蓓蕾芬芳。2019 年,我校在市委、市政府的坚强领导下,在市教育局和社会各界的大力支持和热情关怀下,全校师生坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,凝心聚力,集体前行,决战高考,再创辉煌,为全市教育做出了应有贡献,向全市人民交出了一份满意的答卷。

一、魁首榜——一任无意群芳妒。王佳同同学以 643 分的总成绩名列全省文科第 21 名,全市第 1 名。

二、高分段——两山排闥送青来。文科 600 分以上 7 人,理科 600 分以上 69 人,全校 600 分以上共 76 人。升学率五年连升,应届生文化课考生一本上线 677 人,二本上线 779 人,一本上线率 86.8%,比上年度增长 6.5 个百分点,二本以上上线率 99.9%,比上年度增长 4.5 个百分点,上线率高居全市榜首。

三、特色班——绿叶成荫子满枝

(一)宏志班、珍珠班出类拔萃:宏志班 53 人,一本上线 53 人,上线率 100%,600 分以上 21 人;珍珠班 52 人,一本上线 49 人,上线率 94.23%,二本以上上线 52 人,上线率 100%,600 分以上 23 人。

(二)实验班成绩斐然:15 班共 50 人,一本上线 49 人,上线率 98%,二本以上上线 50 人,上线率 100%,600 分以上 6 人;16 班共 48 人,一本上线 46 人,上线率 95.83%;二本以上上线 48 人,上线率 100%,600 分以上 3 人。

(三)宏远班、宏宇班优势明显:外县学生组成的宏宇班 47 人,一本上线 41 人,上线率 87.23%;二本

以上上线 47 人,上线率 100%,600 分以上 2 人;宏远班 46 人,一本上线 39 人,上线率 84.78%;二本以上上线 46 人,上线率 100%,600 分以上 1 人。

四、普通班——朵朵花开淡墨痕。普通班异军突起。1 班、4 班、5 班、6 班、7 班一本上线率均超过 85%,全部普通班二本以上平均上线率 99.78%;有 17 人成绩超 600 分,4 班、6 班、7 班、8 班、9 班、10 班、11 班、13 班 600 分以上分别为 2 人、3 人、4 人、3 人、2 人、1 人、1 人、1 人。

五、体艺生——最是橙黄桔绿时。全校文理科考生、体育艺术类考生均取得优异成绩。理科稳居高位,文科强势突起,体育艺术类遍地开花。播音主持专业有新的突破,篮球、排球专业被高校特招学生不断增加,录取院校越来越好。

我们深知,成绩的取得,归功于全校师生的共同努力,归功于全体高三教师的无私奉献,归功于全体高三学生的奋力拼搏,更归功于长期以来关心和支持我校发展的各级领导和社会各界人士的热情关怀和大力支持。值此丰收之季,谨向全校师生和社会各界表示最真诚的感谢和最崇高的敬意。

新时代,新使命,新担当,新作为。我校全体教职工一定会尽心尽力,尽职尽责,不忘育人初心,牢记教育使命,为开创学校事业发展的新局面,努力写好定西教育的“奋进之笔”而不懈奋斗。

(教务处)

市委常委、组织部部长丁光东来我校调研

6 月 12 日上午,市委常委、组织部部长丁光东莅临我校,就全市教育系统机构编制工作进行调研。市委组织部副部长、市委编办主任吴政渊,市委组织部副部长杨海文等领导陪同调研。

在学校领导的陪同下,丁部长一行实地查看了校园基础设施建设,并详细询问了近年来学校在教育管理、人才队伍建设等方面的情况。

随后,在学校办公楼三楼会议室召开了全市教育系统机构编制工作调研座谈会。座谈会由市教育局副局长白存旭主持,市教育局相关科室负责人、我校领导班子成员及中层干部参加了会议。

会上,市委组织部副部长、市委编办主任吴政渊,市委组织部副部长杨海文先后就此次调研工作的目的和要求作了说明。按照会议安排,市教育局副局长白存旭就全市教育系统人才工作的主要做法、成效和存在

的问题向调研组进行了汇报。校长杨继柏就我校班子运行、干部培养、管理体制、教师发展等方面的工作进行了汇报。汇报期间,丁部长对市教育局和我校提出的问题和意见一一作了答复和说明。

在听取完汇报后,丁部长作了总结讲话。他说,全市教育主管部门和各级各类学校,要高度重视教育系统人才队伍建设工作,深入分析全市教育系统人才队伍的现状,统筹规划指导全市人才队伍建设工作,创新实践、系统推动人才队伍建设。丁部长强调,全市各级各类学校要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想

和习近平同志在全国教育大会上的重要讲话精神为指导,高度重视思政课教育,坚持立德树人根本任务,抓住东西合作机遇,加强教育教学管理的实践创新,加大对学校周边环境的治理,切实办好人民满意的教育。

(党政办公室)

不忘初心跟党走 牢记使命新作为

——我校开展庆“七一”主题党日活动

为深入贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想,热烈庆祝中国共产党成立 98 周年、新中国成立 70 周年,我校在近日积极开展庆“七一”主题党日活动。

6 月 26 日,校长杨继柏、党委书记张东锐等学校领导带领部分党员教师来到我校帮扶村——安定区内官营镇中南村,共同开展庆“七一”主题党日活动。

同升一面旗,同唱一首歌,共爱一个家。我校党员教师与中南村村民一同参加了在村部举行的升国旗仪式。

篮球场上,情感交流,友谊升华。始终保持同人民群众的深厚感情和血肉联系是党组织发展壮大的制胜法宝。作为主题党日活动的另一项重要内容,学校党员代表同中南村篮球爱好者进行了一场友谊赛,同时象棋爱好者们之间也进行了“切磋”交流,最后在篮球场举行的各社之间、学校与中南村的拔河友谊赛将活动推向了高潮。

表彰先进,鼓励能人,树立表率。榜样的力量是无穷的,在学校党委和帮扶队的精心帮扶之下,中南村农民的精神风貌得到明显变化,涌现出一大批优秀共产党员、优秀社长、文艺骨干、好婆婆、好媳妇、致富能人。目前,中南村乡风文明、家风良好、民风淳朴,乡村文明程度稳步提高。主题党日活动期间帮扶单位对先进个人进行了表彰奖励。

讲授党课,牢记使命,不忘初心。为帮助中南村广大党员干部深刻领会习近平新时代中国特色社会主义思想的历史地位和丰富内涵,原帮扶

队队长、学校政教处主任张小兵联系当地实际,紧扣党的十九大报告精神,紧紧围绕习近平新时代中国特色社会主义思想这一主线,给中南村党员干部讲授党课,深入浅出地对党的十九大提出的新思想、新论断、新要求、新任务作了全面系统而又突出重点的解读,希望广大党员不忘初心、牢记使命和责任,投身改革,锐意进取,尽早脱贫。

此前的 6 月 13 日,学校帮扶责任人深入帮扶联系户家中,走访慰问贫困户,与他们谈政策、话家常、聊变化,帮助他们解决生活中的实际困难。

从 2017 年 8 月底开始,中南村被确定为我校帮扶村。近两年来,学校深入贯彻习近平总书记关于精准扶贫重要讲话精神,严格按照省、市、区委决策部署要求,完善工作机制,创新方式方法,帮扶工作取得了显著实效。

(党政办公室)

理科前 100 名学生名单

姓名	成绩	姓名	成绩	姓名	成绩	姓名	成绩
杨洋	656	杜晓丽	624	卢嘉琦	607	刘长乐	597
李金泽	652	朱雅萌	624	石文辉	606	张子涵	596
杨丹	652	汪睿	623	汪玲玲	606	罗歆炜	596
何萌	652	王滋桐	622	张栋	605	鲁亚婷	595
杨亦婷	647	崔渤承	621	李世祥	604	张凯新	595
陈嘉欣	645	王青玮	620	姜晶文	604	张梵	593
宋惠波	644	聂小磊	618	赵鑫	604	孙雄刚	593
马立德	641	周大琰	618	傅雯丽	603	李昌原	592
王佳	638	王晨	617	常康瑞	603	魏子棚	592
成宇洁	638	张楨源	617	杨晖	603	陈旭昇	592
张天题	637	张惠	615	俞铭煊	603	张艺行	591
刘明川	637	王睿	615	张利军	601	靳碧凯	591
王晨光	637	牛博瑞	614	魏钰	601	王卓一	591
黄琛	632	黄鹏	613	丁宁	601	徐臻	591
谢帅东	630	苏泓璇	613	安汶	600	李晨阳	590
李文博	629	张玮	612	李金旗	600	崔国鸿	590
徐婷婷	629	金浩阳	611	刘树山	600	张凯	590
高寒	628	郭康欣	610	吕旭升	600	莫少鑫	590
谈谦月	627	李世军	610	王琪	600	朱劲涛	589
黄万强	627	王亦楷	609	董洁	599	曹淇	589
周祎博	627	刘锐	609	王震	599	赵巍	589
吴黎明	626	王凯	608	王雪瞳	599	刘苗苗	589
马凯	626	宋培东	607	夏皓宇	598	孙扬	589
张雪	626	董琨	607	牟晨鸣	598	徐进宝	589
史高乐	625	刘琦	607	柴瑞峰	597	张泽琛	589

文科前 50 名学生名单

姓名	成绩	姓名	成绩
王佳同	643	景亭凯	569
栾凯妮	626	张新平	568
陈宣羽	607	杨嘉甲	568
邵纪潇	605	曲扬	568
丁盼	605	张钟文	567
姚欣汝	604	张盟	567
刘佳蓉	602	张文慧	567
刘亚茹	598	赵佳	566
石倩荣	594	田娜	566
王家旺	592	米小龙	565
史恩嘉	591	景雪萌	563
董沛	591	赵麒然	563
魏芳	589	张语晨	562
冯鸣	585	纪时雨	562
陈文静	580	张楠	562
胡佳莉	579	苏瑞	561
曹杰	579	魏来	560
李洛岳	578	张家丽	560
韩乐	578	厚继荣	559
袁军海	577	路林河	559
刘垣	576	李肇龙	558
柏伟	576	孙涵静	558
徐国权	575	丁泽生	557
李文博	572	杨永青	557
谢德	570	刘婷	557
陈艺丹	570		



我校举行庆“七一”表彰大会

6月28日下午,学校党委召开庆祝中国共产党成立98周年暨先进表彰大会。会议由校长杨继柏主持,党委书记张东锐讲话,全体教职工党员参加。会议在雄壮的《国歌》声中拉开帷幕。

会上,全体党员同志面向党旗,重温入党誓词。党旗下,八十个字,十二句话,字字千钧,句句铿锵,既包括了我们党对党员的基本要求,也概括了党员对党组织和党的事业应承担的政治责任。

会上,党委副书记赵惠琴宣读了《中共定西市第一中学委员会关于表彰先进集体和优秀共产党员的决定》,党委为获得先进党支部、先进团组织、优秀共产党员和优秀党务工作者荣誉称号的集体和个人进行了颁奖。

党委委员魏娟同志作了题为《新时代开启新征程,新时代呼唤新作为》的党课辅导。

会议最后,张东锐同志作了讲话。他说,中国共产党自1921年成立至今,已经走过了98年的光辉历程。实践证明,我们党是一个坚持科学理论武装、先进

性特征鲜明的党,是一个一切为了人民、全心全意为人民服务的党,是一个经受得住各种风险考验、不断成熟自信的党,始终是领导全国各族人民坚持和发展中国特色社会主义的核心力量。党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央,描绘了美好的宏伟蓝图和“四个全面”的伟大战略,党领导全国人民在民族复兴的道路上阔步前进,进一步彰显了中国特色的社会主义的巨大优越性和强大生命力。

他强调,广大教师都是党的教育工作者,承担着培养社会主义事业建设者和接班人的神圣使命,要自觉以德立身、以德施教,做“有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心”的好老师。广大党员教师更要发挥模范带头作用,忠诚党的教育事业,做合格的共产党员,做优秀的人民教师。同时,对全校党员同志提出了具体要求。

杨继柏同志在总结讲话中指出,时间砥砺信仰,岁月见证初心。在全党上下全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想

思想和党的十九大精神,深入推进“不忘初心,牢记使命”主题教育,热烈庆祝中国共产党成立98周年、新中国成立70周年之际,我们一起回顾党的光辉历程,缅怀党的丰功伟绩,正当其时!他希望全体党员同志牢固树立“四个意识”,不断增强“四个自信”,坚决做到“两个维护”,在各自工作岗位上守正、创新、实干,真正为新时代学校教育教学质量的进一步提升助力添彩!

此次我校开展的庆“七一”主题活动日系列活动,丰富了党员教育和支部联建的活动形式。重温了我党波澜壮阔的革命史,锤炼了党性觉悟,提升了思想境界,全体党员思想受到强烈震撼。大家纷纷表示,一定要深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,不忘初心,砥砺前行,牢记使命,不懈奋斗,要将共产党人的奉献精神和敬业品质,体现到教育教学的各项工作中去,兢兢业业、奋发有为。

(党政办公室)

国旗下讲话

尊敬的各位老师、亲爱的同学们:

大家早上好!今天我在国旗下演讲的题目是“无毒青春,健康生活”。

1987年6月12日至26日,联合国在维也纳召开了由138个国家组成的3000多名代表参加的麻醉品滥用和非法贩运问题部长级会议,会议提出了“爱生命,不吸毒”的口号。26日会议结束时,与会代表一致同意将每年6月26日定为“国际禁毒日”,以引起世界各国对毒品问题的重视,同时号召全球人民共同解决毒品问题。

在我们的人生中,青春无疑是最重要的阶段。因为青春,我们的生命绽放出绚丽的光彩;因为青春,我们对未来充满憧憬和向往;因为青春,我们拥有蓬勃的朝气和生命力。

但是,这个世界上还有一群身陷毒品恐怖黑洞的人,他们美好的青春被毒品替代,他们健康的心灵被毒品侵蚀,他们美好的生命被毒品伤害、摧残。他们被毒品这个魔鬼紧紧掌控,无法自拔。

毒瘾就像人站在高大建筑物前挡住太阳的巨大阴影。随着太阳的移动,那阴影一点一点向人逼近,刚上瘾的时候,它逼近的速度慢,等毒瘾大了,它的速度也逐

无毒青春 健康生活

渐加快。当毒瘾未发作时,天空晴朗,艳阳高照,一旦毒瘾发作,那阴影忽然袭来,人立即就陷入无尽的黑暗之中,一切光亮从眼前消逝,一切都万劫不复。近年来出现的新型毒品具有极强的伪装性、迷惑性和“时尚性”,所以我们更要提高警惕。

“青年兴则国家兴,青年强则国家强。”我们青少年是国家的希望,民族的未来,青少年吸毒不仅毁了自己的一生,还关系到家庭的幸福、国家的命运!我们怎能忘记鸦片的泛滥,使旧中国丧权辱国、积弱不振和民族危亡的屈辱历史,为了自己的幸福,为了国家的昌盛,为了民族的复兴,我们绝不触碰道德和法律的底线。抵挡诱惑,拒绝毒品,对自己的生命和人生负责。

同学们,禁毒需要人人参与,人人禁毒,造福人人。预防毒品关系到我们的未来,祖国的前途,民族的命运。人生是美好的,希望我们真正懂得远离毒品,健康生活,珍惜人生,珍爱生命的意义,让心灵充满阳光,让生命绽放精彩!

我的演讲结束,谢谢大家!
高一(4)班团支部
2019年6月24日

菁梦芳华 青春正好

——2019届毕业生致母校



第一编

青春启航,毕业快乐

岁月不居,时节如流。尽管相逢时我们的笑容还那么清晰,毕业的脚步还是匆匆地来临。母校却那么深刻地走进了我们的记忆,并且成为了我们生命中的一部分。

三年前,是缘分让我们相聚在定西一中,三年后,是追求让我们告别母校。在陪伴我们走过的这一千多个日夜里,校领导身处教学一线,高瞻远瞩,亲临指导。老师们风雨兼程,奔忙于每一个清晨与夜晚。不管是和风细雨般的教诲,还是声色俱厉的严责,都是希望我们能更顺利地抵达理想的彼岸。

三年来,我们与各位恩师一起走过。“从一而终,轮回相伴”,你们充当着摆渡人的角色,引渡我们长大成人,迈入大学的殿堂。你们是三年来与我们共处时间最长的人。三更灯火的人生,我们只需体验三年,与你们而言,却是一生。亲爱的老师们,感谢你们的舟车,带我们驶向远方。

今天,我们向母校道别,向我们的老师们道别,向朝夕相处的同窗们道别,也向这段不能忘怀的岁月道别!让我们真诚地向老师们说一声:感谢您,此生无悔!

第二编

我们的风采,我们的青春

校园中的一草一木,都成了我们高中三年生活的最精准的注疏。春有飞花流云,夏有草木葳蕤,秋有落叶缤纷,冬有霜雪满枝。我们向新修的绿茵场告别,向陪伴我们三年的启智楼告别,向校园里的一草一木、一砖一瓦告别。

三年来,我们一起走过,军训时在操场上接受检阅的我们,校园舞时共同挥洒汗水的我们,实验室中孜孜不倦学习的身影,运动场上你我生龙活虎的锻炼场景,无数个日日夜夜在教室中奋战的我们,踏着清晨的阳光行走在校园中的我们,映着晚霞捧书朗读的我们,都是最好的我们。

感谢每一个同学,都让我们在前往高考的行军路上不再孤单。我们一起讨论着无论如何也找不到的函数隐含零点,一起计算着无论如何有答案也不会做的物理压轴题。阳光温柔地铺陈在试卷上,身后海浪般试卷翻动的声音常常向我们席卷而来。

这三年的路,走得辛苦而快乐,三年的生活,过得充实而美丽,流着眼泪,却伴着欢笑,踏着荆棘,却嗅得万里花香。

飞鸟栖息何方,风声永不销匿。我们同各位学弟学妹告别,你们给定

西一中带来了新的活力与生机,定西一中的未来由我们共同创造。作为定西中弟子,愿我们共同努力,谱写母校更加绚烂的华章。

第三编

夏天永驻,我们如初

是我们用青春和热情挥洒着十八岁的绚烂和辉煌,是我们用勤奋和智慧诠释了责任和坚强,是我们用实际行动肩负起了未来的希望。

泰戈尔说,无论黄昏把树的影子拉得多长,它总是和根连在一起。离别在即,走出母校,踏入纷纷扰扰的世界,林林总总的人生,可能会让我们时常面临选择。世界上的所有问题,惟有清醒的头脑、独立的思维才能指引我们将正确的航向。

值此即将生正之际,“守真至善博学致远”的校训,永远是我们避风的港湾。老师的教诲和在母校养成的良好习惯我们装进行囊,继续帮助我们我们从风雨走向阳光,走向梦想的远方。

最后,请我们带着母校的祝福和希望,踏上新的追梦的征程!

(高三年级部)

诗词大舞台 厚积展风采

——我校魏欣然同学荣获安定区首届诗词大会高中组第一名

2019年6月21日,由安定区教育局、安定区语言文字工作委员会主办的“安定区首届中小学师生诗词大会”在安定区福台高级中学报告厅隆重举行,高二(14)班魏欣然同学代表我校参加高中组决赛,并夺得第一名。

根据市教育局《关于印发定西市首届中小学诗词大会活动方案的通知》安排,安定区教育局、安定区语言文字工作委员会制定了《安定区中华经典诵读工程实施方案》,并组织全区中小学师生参加诗词大会。大会分小学组、初中组、高中组和教师组四个组别。高二语文备课组经过初赛,选派何丰慧老

师带队,高二(14)班魏欣然同学代表我校参加高中组决赛。比赛设“填字”“对句”“选择”和“识别诗句”四类题型,分四轮限时作答。通过紧张的角逐,魏欣然同学以84分的优异成绩夺得高中组第一名,赢得了在场观众热烈的掌声。

魏欣然同学的良好表现不仅展现出他厚实的诗词功底,也体现了我校重视诗词教学、传播诗词文化、在指导学生诵读中华经典方面所做的扎实工作。

魏欣然同学还将作为高中组参赛选手,和安定区小学、初中、教师获奖选手一起组队,代表安定区继续参加全市决赛。(教研处)

走进经典 传承文化

中华民族具有五千年的悠久历史,在这漫长的历史进程中,积淀了众多的具有民族特色的传统文化经典,涌现出了难以计数的为民族文化的传承和发展做出巨大贡献的优秀人物。走进经典之中,我们会感受中华文化的博大精深。诗词,作为中华民族文化艺术宝库中的一颗璀璨的明珠,以其丰富的内容,深刻的内涵以及真挚的情感,承载着中华民族辉煌的历史。

“滚滚长江东逝水,浪花淘尽英雄。”历史的长河滚滚而去,文化的星空浩瀚无限,中华文化历经千年的洗涤,在千姿百态的各民族的文化中露出它的智慧与沧桑。“长太息以掩涕兮,哀民生之多艰”,是爱国诗人对家国之不幸发出的喟然叹息;“不以物喜,不以己悲”,是千古伟人在巍巍古楼上的深远豁达;

“逝者如斯,而未尝往也;盈虚者如彼,而卒莫消长也”,是浩然智者对世事变迁的淡然和对世人的谆谆教诲。

在经典中,我们能感悟到做人的道理,生活的艺术,文学的境界。2018年中央电视台《中国诗词大

会》总冠军意外被快递小哥雷海为获得。他获奖时主持人董卿由衷赞叹,“你在读书上花的任何时间,都会在某一个时刻给你回报。我觉得你所有在日晒雨淋、风吹雨打当中的奔波和辛苦,你所有偷偷地躲在书店里背下的诗句,在这一刻都绽放出了格外夺目的光彩。”

我们必须学以致用,用经典来指导自己的言行,从“幼不学,老何为”的教诲中了解时间的重要性,勤学需趁早;在“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”的呐喊中明白生命的价值……其实千教万教,教人求真;千学万学,学做真人。我们要能在经典诵读中真正理解为人处事的道理,升华自己的思想。

“最是书香能致远,腹有诗书气自华。”同学们,让我们积极参与到学校的“经典诵读”活动中,与经典同行,与圣贤为友,用最高亢的声音诵读经典,用最昂扬的激情书写青春,用最执著的信念成长为中华文明的传承者!

高一(7)班团支部
2019年5月20日

2015年7月1日,十二届全国人大常委会第十五次会议表决通过了新的国家安全法,将每年4月15日定为全民国家安全教育日。目前,我国国家安全的内涵和外延比历史上任何时候都更丰富,时空领域比历史上任何时候都更宽广,内外因素比历史上任何时候都更复杂。因此,“生于忧患,死于安乐”,不怕千日无患,就怕一日不防。“国家安全,人人有责”,没有国家的安全和平,就没有人民的安居乐业。所以维护国家安全是我们每个公民义不容辞的责任,也是我们应该认真履行的义务。

历史上的1938年,蓄谋已久的德国将铁蹄踏向奥地利,以闪电般的速度吞并了这个国家。一个有着完备军事系统的国家为什么如此不堪一击?原来,当时奥地利的公安部长利用职务之便,将国家的防务情报、战

国家安全,关系你我

人严格遵守宪法法律,切实增强校园安全防范意识,并自觉

略部署、防空设施、前线部队的编制等重要军事情报,一一拱手交给了希特勒,希特勒根据提供的情报,立即采取了占领奥地利的军事行动,一夜之间,使一个拥有主权的国家惨遭亡国的厄运。

奥地利一夜亡国的历史悲剧就是由于国家机密被泄露,导致国家安全、荣誉和利益受到严重损失,以致亡国。可见,国家安全是实现国家利益最根本的保障,它关系我国人民幸福、社会发展进步和中华民族的伟大复兴。

只有国家安定,我们才能拥有良好的学习环境、生活环境,生命安全、财产安全才能得到保障,才能获得安全感,进而创造更加美好的生活和未来。反过来,作为学生,只有我们每个

参与,才能构筑社会安全的铜墙铁壁,也是为实现国家安全尽我们的责任。目前,从媒体报道的校园问题来看,交通安全、校外住宿安全、校园活动安全,特别是课间追逐打闹,下自习后校园逗留、同学矛盾纠纷、校园欺凌、校园网络借贷、心理压力疏导等问题需要我们每个人高度关注和足够重视,务必使安全意识入心入脑,切实排查安全隐患,时时讲安全,处处讲安全。

为了个人的成长、家庭的幸福、荣辱相伴的集体、休戚与共的国家,让我们共同筑起思想、行为与生命的安全长城。

高一(10)班团支部
2019年4月15日

葵藿倾太阳

——读《杜甫传》

语文教研组 党彩娟

去年读诗的时候读到杜甫的《宿府》：“清秋幕府井梧寒，独宿江城蜡炬残。永夜角声悲自语，中庭月色好谁看？风尘荏苒音书绝，关塞萧条行路难。已忍伶俜十年事，强移栖息一枝安。”当时觉得这首诗写得太过悲凉。夜已深，蜡炬残，诗人还没有入睡，独宿府中，听到远处军营中的号角声，看到庭中月色，心里异常愁苦，他还牵挂着国家战乱，无地可安。孤苦十年，如今在这里勉强栖身，悲痛的情感，怀才不遇之叹都见于言外。

后来读到冯至先生的《杜甫传》，对这首诗歌的背景有了更多了解。写这首诗的时候，杜甫已经历过两次流亡生活，饱经沧桑，也经历了唐王朝的重大变革，亲眼目睹了唐王朝由盛而衰的过程。这一年，他结束了流亡生活，来到成都草堂，由于好友严武这时已在成都有了官职，杜甫比去是有依靠的，严武推荐杜甫做了官，他开始了自己的幕府生活。然而，53岁的杜甫由于生活坎坷，已是满头白发，他并不喜欢这样和幕僚们互相猜疑的生活，自己的身体也渐渐不能支撑工作。这时，他又患了风痹病，坐久了，四肢会感到麻痹，加上心情阴郁，他写下了《宿府》。虽然生活相对流亡时期较为安定，但他很不习惯这样的生活，心情极度愁闷孤寂。

然而，了解一下杜甫的生平就知道，写《宿府》的时候，还算是他的生活比较稳定的时期，参加幕府一年多之后，平日里支持他帮助他的好友相继离世，包括严武。杜甫失去了一切依靠，被迫继续流亡，之后的夔州生活才是他人生中最凄惨的时光。老、病、穷苦、孤独伴随着他，六年之后，他死在湘江上的一条小舟里。

读《杜甫传》的时候，我很难把他想成一位名望很高的诗人，抛开后世对他的评价，只看他一生的经历，我会把他当成一个非常正直的，真诚的，又坚持着自己内心的小人物。他仕途不顺利，生活上又穷困潦倒，他像那些流亡的百姓一样，在社会变革的浪潮中流亡着，挣扎着，也痛苦着。也许正因为他的善良和正直让他近距离地感受着百姓的生活，关注着那些在社会动荡中颠沛流离的人民，再想想更高阶层的官员，这样的对比在杜甫看来实在太不公平，每一个场景，每一出悲剧，都刻在了他的心上。

当时的社会对杜甫这样的诗人来讲非常不公平，如冯至先生在《杜甫传》中这样说：“杜甫的一生是一个不能避免的悲剧，尤其因为当时封建的统治阶级只把诗人堪称为它的清客和帮闲，看成他的点缀，从来不能容忍他充作人民的喉舌，谁的诗歌里有人民的声音，谁的生活便会受到冻饿的威胁。”

时代造就了诗人的不幸，同时也成就了他们的伟大。

虽然杜甫的诗歌在一段时间里并没有被重视，在他同时代的人们心目中，他真的只是一个小人物，四处流浪时好不容易凭借着好友的帮衬得以安身。然而，很多年之后，这些被埋没的声音和文字重新被发现，中国人的诗歌史得以被重新书写。“李杜文章在，光焰万丈长。”我们的文学史也终于给了他一个交代。

读了《杜甫传》，再去理解杜甫的诗歌，突然就读懂了曾经上学时背过的“沉郁顿挫”包含了多少的人生起落；突然就能读出来“万里悲秋常作客”即便高度概括了他的生活，却还有那么多无法言说的辛酸；突然就明白了杜甫与其他人不同，不仅仅是因为他谦逊真诚，更重要的是，很多人都无限拔高自己的志向，想要为了个人的梦想做成一番事业，而杜甫一生念念不忘的却都是国家和人民。他的胸襟气度让一个人的远大抱负可以那么无私那么宽广，因为有你这样的人，我们谈起一段文学史也必然多了一份骄傲。

杜甫的诗歌，写尽了一段坎坷曲折的中国历史；他的态度，表达出的都是有骨气的中国人难以被压垮的脊梁；他的人生，让我们同情却也让我们深深敬仰，不公的社会无情的岁月没有给他苟且偷生的勉强，却给了他忧国忧民坚毅积极的伟大胸怀。

杜甫很早有一首诗歌这样说：“葵藿倾太阳，物性固难夺。”这句诗像是一句终身誓言，葵藿向阳，而他的心亦然，无论现实给他多少的黑暗，他向阳的心永远不会改变。

前言

新课程改革提倡物理教学要从生活走向物理，从物理走向社会的教育理念。陶行知说“生活即教育”，他为我们指明了物理教学活动的方向，即必须从密切教学内容与学生现实生活的关系入手，让学生学会从生活中提炼物理问题，应用物理知识解释生活中的现象，让学生感受生活化的物理，用物理眼光看待周围的生活。在这种观念指导下的生活化情境物理教学向学生表明：物理就在你的身边，生活需要物理，物理与每个人的生活息息相关。

真正的物理既不在教科书中，也不在参考书中；既不在牛顿的著作中，也不在爱因斯坦的大脑中；它既不被科学家所占有，更不被物理老师所占有。其实，物理就在生活中。生活是最丰富的一本书，从那里我们可以“读”到许许多多各方面的物理知识。

心理学研究表明，学习内容和学生熟悉的生活情境越贴近，学生自觉接纳知识的程度就越高。事实证明，一旦生活世界的相关信息纳入课堂教学的时候，学生参与课堂教学的热情会提高，互动水平会提升，对知识的掌握程度会增强。高中物理应该接近学生的生活，激发学生的兴趣，引导学生在生活中学习

剪不断，理还乱

将近三年了，他也数不清这是第几个辗转反侧、难以入眠的夜晚，着实烦躁，郁闷得紧。他掀开薄被从榻上翻身而起，胡乱披了件大氅信步向外走去，负手立于阁楼之上，四十五度角仰望天边一轮清冷的明月，一声叹息自他唇边溢出，随着那首同样孤独的《相见欢》：“无言独上西楼，月如钩，寂寞梧桐深院锁清秋。剪不断，理还乱，是离愁，别是一番滋味在心头。”

萧瑟的方寸小院中一颗梧桐正寂寞地生长着，幽静凄凉的氛围衬得月光也不似从前那么温和了。那剪也剪不断，理也理不清，让人心乱如麻的，正是亡国之苦，那一缕缕错综的悠悠愁思，缠绕在心头，勒得他几乎窒息，却又是另一种不可名状的痛苦。

无限江山，一晌清欢

又是一个春天即将完结了，窗外细雨淅淅沥沥的地响着，本该闷热的天气，被这响声搅得甚至带了一些寒气——约莫人心比天气更冷吧。他紧了紧薄被，还在回想适才那个美好的梦境，往日难以安寝的他难得地做了个好梦，梦里的他还未登基，他还是那个为了打消兄长疑虑，也为了追求自己的理想，整日与好友吟诗作赋，流连于万花丛中的风流少年，不用因政事而愁，因国灭而哀，更不用被束缚于此，还被冠以“违命侯”这侮辱的称号。只可惜美好的梦境，却终是被自己亲手葬送，只剩下夜半追思与悔不当初，写下这首锥心刺骨的《浪淘沙》：“帘外雨潺潺，春意阑珊，罗衾不耐五更寒，梦里不知身是客，一晌清

一张冰冷的名单，30个热烈的生命。一场大火，留下了不能复原的那抹绿色，留下了无数个支离破碎的家庭，留下了没有圆满完成的使命，也留下了人们的尊敬与怀念。

一场大火，他们负重前行，没有犹豫，没有退缩，抱着定要完成使命的决心和对未知生活的憧憬，踏上他们最后的征途。他们忍受着高温带给肉体的刺痛，踏进了漫无边际的火海，而后被大火肆无忌惮地吞噬。他们在大火中呐喊，在浓烟中做着最后的挣扎，那种火烧肉体的撕裂感使他们的挣扎只有短短的十几秒钟，但带来的折磨却犹如一个世纪那般漫长。我们终究无法想象，面对死亡的他们所承受的痛苦和绝望，他们甚至还来不及想念父母家人，太多太多他们想做的事都随着他们的生命一般化作埃土，洋洒在遍山的土地上，以最亲密的方式回报着祖国，也以最悲痛的方式回报着祖国……

物理与生活(一)

物理教研组 古建新

物理，不断探索揭示生活中的物理现象和规律，并运用于实际生活中，培养起学生终生探索物理奥秘的乐趣。

很多物理学家进行发明创造的最初都是为了解决生活中的困难，改造实际事物，促进人类和社会不断发展，这正是物理学的真正价值。高中物理教学中完全可以恰当的引入一点自然和社会中客观存在并没有经过加工的，最好是学生们都实际经历过的物理问题来让学生探索，学生解决了这些问题，就相当于解决了生活中的实际问题，一旦学生树立了在实际生活中探知物理的学习理念，他们就会以生活实际为目标，在高中物理中学到真正的知识。

我国著名教育家陶行知最推崇的一种教学理论就是教、学、做统一。其核心为做，也就是在劳力的事情上劳心，应用到高中物理教学上，就充分说明了物理作为一门基础自然科学，在教学过程中，可以引导学生生活中找到知识原型，进一步加强高中物理对学生的亲和力，也为老师在教学中采取在做中教、

欢。独自莫凭栏，无限江山，别时容易见时难，流水落花春去也，天上人间。”

大概他还是想“长梦不醒”吧，那样，江山还是那个江山，少年还是那个少年。然而，沧海桑田，那般自由美好的日子，大约只有在天堂，才能再次相逢。

潘鬓消磨，几曾识干戈

“四十年来家国，三千里山河。凤阁龙楼连霄汉，玉树琼枝作烟萝。几曾识干戈？一

梦里不知身是客

高二(11)班 李晓燕

旦归入臣虏，沈腰潘鬓消磨。最是仓皇辞庙日，数坊犹奏别离歌，垂泪对宫娥。”

他写下这首《破阵子》时，已是离开金陵许久，走到他都快忘记这棠梨小院的春秋几度，他褪下繁重的袈裟，如同卸下一身的盔甲与疲惫，一身月白的长衫衬得他愈发挺拔，也愈发单薄，此时的他仅是一个遗世独立的文人，携着他应有的风骨，承受着岁月毫不留情的蚕食，在一个君主最该意气风发的年纪，提前斑白了发丝。

曾听太多人说，李煜生错了时代，错生了皇家，许是那年江南的烟雨濛濛遮了他的双眼，错投了那深宫大院，若非如此，他该在一个安定的社会，一个平凡或稍微富庶的家庭，凭借他的才华，在文坛上留下浓墨重彩的一笔。

他没有运气平凡，也未生得帝王之风。

在做中学的教学方式提供了条件。

假如只为了学习物理而进行物理学习，那么就是割裂物理学习与实际生活两者间的联系，失去生活联系的学习是低效的学习，是死读书，读死书式的学习，完全不符合生活教育理论中活读书、读活书的理念。从这点出发，物理教学就是要将物理学习放在生活中，留心生活中的物理现象，善于动脑思考这些物理现象的原因，并试着去探索这些物理现象的本质。

在目前的高中教育中，普遍存在一种脱离实际、只从课本上学习物理的错误学习方法，由于高考指挥棒的作用，高中教育没人敢放开手脚，不照本宣科而是真正去生活中学习，真正在生活中教物理。因此，在当前形势下，要真正实现生活教育，显然是不现实的，但作为老师，我们完全可以在课堂教学中适当地引进生活教育，同时指导学生自己在生活中学习物理。作为学生，如果接受老师的生活教育，接受老师的方法指导，在高中学习过程中，积极投入生活，在课余时间去生活中认识自然，理论联系实际，把课堂学到的理论知识应用到实际生活中去，经过长期学习，一定会成为一个真正的物理学习者，从现在开始，我将尝试引领学生们进入生活，在生活中学习丰富多彩的物理知识。

作为一个君主，他自小接受的，是父兄才学的熏陶，而非治国齐天下的为政之道，又怎能识干戈？这么想来，宋兵过境，家破人亡，也便理所当然了。

春花秋月，一梦浮生

那也是他的四十一岁生日，积压已久的愤懑、抑郁终于在酒后喷薄而出，想着灭了自己家的人，正如昔日的自己一样，寻欢作乐，而自己却只是阶下囚。一个终日被禁于此，见不得门外的天地广阔，便是自己心中所爱，都只能眼睁睁的看着她离去，小周后未归的那半个月，谁又能理解他的痛苦与挣扎？面对小周后的哭诉与质问，他又该做什么呢？

“春花秋月何时了，往事知多少。小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中。雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改。问君能有几多愁，恰似一江春水向东流。”

这首《虞美人》是他的绝命之作。就在那一天，四十年的过往如走马灯般在眼睛回放，满腔的愁思与哀痛在词中展现的淋漓尽致。他本就已经对人生心灰意冷，这一生最对不起的就是南唐的百姓和江山，临了之时，他在向他们忏悔。

宋太宗听闻此事后勃然大怒，一杯毒酒了结了他短暂而又漫长的一生，他倒下的那一刻，可曾因浮生一梦的结束而释然的勾起唇角？

假如早日梦醒，结局会不会不同？李煜，千古词帝，又该何去何从？

朝着花香的地方走去，那儿便是你们的家……

黄昏，看着西沉的太阳，我不禁又想起了他们，干练的军装，挺拔的背影如松般为我们撑起了一个又一个塌陷的角落，开朗的笑容仿佛快将照片中的灰色点亮。乌鸦在头上不断的盘旋，真想赶它们走，不要扰醒沉睡的少年，他们真的很累了，想想他们穿着那么沉的工作服，拖着那么重的水管，举步艰难，心中便一阵堵塞。

他们不是命中注定的守护者，他们也是普通人，是父亲，是儿子，但他们甘愿用自己的生命阵守祖国的疆土，将青春浸染在那飘扬的五星红旗上，他们是不朽的英雄，伟大的生命。

凉山的夜晚还是那么静，山脚下的人们都酣然入睡，月色下的树荡漾着它的枝条，温暖又怡人，因为在它的深根下有三十位英魂为这座山守候……

大火不能掩去的风华

高一(3)班 付雅琪

风走了，没有带走大火留下的一片狼烟，却带走了最可爱的生命。在一片惊心动魄的疮痍后，大自然又恢复冷静，可是此时的人们在目睹那惊心动魄后是否可以冷静下来：看着那30具滚烫的遗骸是否可以轻松忽略，简单遗忘；看着那遗照上的可爱笑容和家人人们痛彻心扉的挽留是否可以毫无触动；当一朵朵菊花被献上，当一滴泪眼擦掉后又滴落，当鸣笛一声声响起，当亲吻着骨灰无数遍后却依旧难以放手，当一闭上双眼就能听到那绝望的嚎啕时，恐怕任何人都无法冷静下来。

雨停了，冲淡了那骇人的火影，一切仿佛历历在目，却因痛心而不愿记起：一张张照片，讲述着他们的青春；一个个身上消不去的疤痕，似是说明了这些天的风

雨兼程；一次次去执行任务的脚步更踏实了肩上的使命和责任……

花开了，好似骄阳一般却又垂落着，绽放的灿烂总是转瞬即逝，但留下的美好却是永恒。生命之花，虽坚如磐石，却终敌不过命运的捉弄，年复一年的训练，却终究玩不过自然的一场游戏，生命之花的枯萎是寂寞的，但它在开花之际赐给大地的芬芳却会永远地保留下来！

大雁越过一座座山顶，进行旅途中的最后一次迁徙，奔波了一年又一年，披荆斩棘，却还是未寻到可以托付终身的栖息地。我不知道，那刚离开不久的少年们是否在归去的路上，居无定所，仿佛迷失在幻境中，但不要怕，我们会为你铺好一朵朵鲜花，请你们

我阅历尚浅，从未读到过一本书，能够像《红楼梦》一样将每个角色都刻画得如此清晰，如此真实。

木心先生有句诗：“回廊止步自问，而今所剩何愿，曰无，都不必了。”顿觉无从下笔去道一些心得，我们总是在忙碌中迷失，停下来自我思考，却是像抽空了一样。了悟红楼，去触碰那一个个鲜活、令人叹惋的生命，方才发觉我们卑微得不值一提。

曹公实在是个了不起的作家，他没有站在道德的制高点去批判某个角色，而是站在一个旁观者的角度，细细诉说悲欢离合，批判赞扬与否，交给读者。他用最真实的笔墨，绘出一幅幅清晰的人物画面。每个人，在属于他或她的那个篇章里，都是主角。无论是小姐，夫人这些主要人物，还是出现了不到一页的农村姑娘二丫头，小尼姑智能儿，弄神弄鬼的马道婆等，作者都花了大心思，短短几句对他们举止的刻画，便足以彰显他们的性格，使人记忆深刻。曹公在开头便巧妙隐晦地暗示了自己的创作观，只要细看便会发现，贾宝玉梦入太虚幻境最先翻开的不是金陵十二钗正册，而是又副册，可见曹公对小丫头们一视同仁，没有谁更重要，

每个人都是主角。

曹公更是

当之无愧的狡猾出色的心理学家。他细细揣摩着每个人物的心思，又成功拿捏与掌控着每个人物接下来的言谈举止。红楼读来流利宛转，浑然天成，每个人物说的话都恰到好处。比如贾母去参观探春屋子时对薛姨妈说：“咱们走吧，姑娘们爱干净，不喜欢人多怕弄脏了屋子，咱们别没眼色。”旁人听了只当是开玩笑，却也跟着贾母一同离去。一句简单的话就足以体现老人家的眼力与对他人的尊重。再比如贾宝玉追上黛玉后坚定说出口的那句“你放心”，宝黛在后来的情节中就顺理成章地少了争执，多了几分默契。作者热爱自己刻画的每个角色，精心编织；也冷眼旁观着每个角色，从不带有偏见，而是让他们走进自己的命运，纵使结局万劫不复。一个作家若是对自己笔下的人物有了执念或是偏见，读者的感情投入自然会跟随作者，少了自己的一方见解与感悟，这样的书就不能称之为经典。《红楼梦》里的每个女性都是独

一无二的，她们太真实了，真实得让人敬畏。我们可以把身边一个好看的女孩称作“小姐姐”，但把这个词用在红楼里，总觉得少了些什么。不妨将宝玉的那句“这个妹妹，我见过的”改为“这个小姐姐，我见过的”，一下就失了味。贾母，这个令我肃然起敬的人物，多读几遍，方知曹公赋予她的内涵与情感。她对待物质的态度蕴含着高度的智慧，有舍有得，从不骄奢，高雅生活。她像一个涉猎极广的老艺术家，赏月听笛，隔水听戏，闻水品茶，有时轻描淡写地提议一些庭院设计，却也是句句精辟，字字珠玑。她巧妙地将艺术与生活融合，言谈举止无一不体现着丰富的阅历以及对美的精确感知与鉴赏。现代女性身上缺少的正是这种高雅低调的气质。薛宝钗，这个早早就了悟人间、看透尘世的姑娘，洞察着人情世故，自由地漫步在超脱的境界与人间。当身边的姊妹们哭哭啼啼时，她已经能够不动声色地静观众生，以树为邻，逐花而居。

就让她“成为生活本身”。

《红楼梦》里个性鲜明的人物如此之多，自然少不了意气风发的少年郎。贾瑞是写得极好的一个，他对王熙凤的爱情，至死不悟，强烈又卑微，让人心疼。薛蟠这个家暴的代言人虽可恶，其实多读几遍也能挖掘出他的可爱。一个不学无术的大傻子也能在山上让人用泥捏个和他一样的小人，逗得妹妹宝钗一笑。这便是曹公的成功之处，每个角色，没有绝对的好人与坏人，没有绝对的对与错，而是做了好事的人与做了坏事的人，更是性格与命运交织着的悲剧。致敬曹公，致敬红楼。

“满纸荒唐言”，文章一开始就告诉我们这是一个起落真假、啼笑皆非的荒唐故事。曹公将人间三毒“痴”、“贪”、“嗔”一点一点地镶嵌在红楼的照耀中，最终如同遥遥万里的一抹斜阳，一朵流云，一江春水，泼墨般地洒

向读者的双眸，弥漫着悲剧色彩，渐渐消失。“灭度一切众生已，而无有一众生实灭度者。”曹公从一开始就写下每个人的宿命，看似度尽一切众生，实际上让每个人都走进了自己的宿命。每个小人物，大人物都一样，都有各自辛酸的人生，埋在心底，葬在风中，都成了故事。

每读一次《红楼梦》都会有不同的感受，每个人也会站在不同的角度去感悟红楼。它蕴含着人性、美学、茶艺、诗词等领域精神食粮，越多看一次，越使人谦卑，感知每一处耐人寻味的细节，懂得生命的难能可贵。夜深忽梦红楼事，一梦荒唐。你听——

“此阴司泉路，你寿未终，何故至此？”

“适闻有一故人已死，遂寻访至此，不觉迷途。”

“故人是谁？”

“姑苏林黛玉。”

推荐教师：杨想录

(此文为作者高一下学期课外拓展阅读读后感)

和口是心非先生的那些事

高二(13)班 桂章雨阳

总听别人提起，在我出生以前，口是心非先生还是个意气风发、英俊潇洒的帅小伙。但是我一直不信，毕竟从我记事起，印象中的他，就已经开始发福，白头也是一年比一年多。直到有一次，在奶奶家翻出了他年轻时当兵的照片，我才承认别人的说法。

不过，再怎么帅，那也是年轻时的事，看看他现在那圆润的啤酒肚，满脸的皱纹，我又不由得叹了口气，感慨岁月的无情。虽然面容回不到当年，但口是心非先生的心态还是很年轻的，他会时常和我开玩笑，也会说一些很流行的段子。两个人聊天时我总有一种错觉，他像是一个无忧无虑、活泼开朗的孩子，而我，才是那个婆婆妈妈，啰里啰嗦的大人。其实我知道，他为了能让我像这样和他毫无负担地聊天，在背后默默做了很多努力。

可能是因为他那轻松诙谐的“话风”，我总是把口是心非先生当成我最好的朋友看待。遇到了什么人什么事，开心的不开心的，统统一股脑儿告诉他。相较其他不爱和父母说话的孩子，我一直和口是心非先生相处得很好，这似乎也成为他引以为傲的事情。饭桌上，别的父母提起爱发脾气，他就撇撇嘴，可口是心非先生却很喜欢谈到我，说起我的事，他眼中满满的欢喜和自豪，闪着亮光。也是在发现这件事之后，我开始更加努力地做好每一件事，为什么呢？因为，我是他的骄傲啊！

即便相处再融洽，生活中也总是会有这样那样的小摩擦。虽然和口是心非先生关系很好，但他对我也有许多条条框框的要求，甚至一言不合就升级为原则问题。每次闹完别扭，我们就会冷战，谁也不理谁，但通常，这种情况持续不了

两天，两个人又会恢复到原来嘻嘻哈哈的状态。

为什么要叫他口是心非先生？其实很简单，他就是太爱口是心非了。他会一边吐槽我不吃药病情加重是活该，却又默默把水烧好放在一旁；他会一边质问我成绩为什么下降，却又悄然无息地鼓励着我；他会一边嫌弃我胖，却又还是会往我碗里使劲夹菜；他会一边和外人讲我的丑事，却又在别人说我的不是时万般维护我；他会天天念叨我怎么不赶紧上大学离开家，但我知道，他心里一定不是这么想的，他舍不得我。

我喜欢挽着他的胳膊走路，这总让我想起小时候拉着他的手逛街。他喜欢在我下晚自习时站在一个固定的地方接我，每当出了校门，看到那儿的那个人影，尽管灯光下看不清他的脸，但我可以断定，那一定就是口是心非先生。急急忙忙跑过去，他会抬起看着手机的脸，问我为什么跑得这么急，这时我总会扬起嘴角，挽起他的胳膊，和他聊起学校里发生的事，欢声笑语走在回家的路上。

其实我一直没有当面回答过口是心非先生接我放学时问我的那个问题，每一次都只是在心里偷偷说：“因为我想快点见到你啊，我最亲爱的爸爸。”

请允许我离
去寻一寻
烟雨江南 长亭十里
是否有人 涉江采芙蓉
微微颌首
就有千古如斯的风流

请允许我离开
去听一听

茫茫雪域 日光之城
是否有人 着白衣如旧
轻轻将经纶拨动

请允许我离开
去看一看
身披风雨 匆匆忙忙
跨越了 半个地球之后
是否有人 笑迎着朝阳

对我微笑 眉眼依旧

请允许我离开
去品一品
枯草为伴 尘土为友
回首后 就能够拥抱
寂静的 无言的温柔

请允许我离去

高二(10)班 邢婉儿

花开于简 我心向阳

高二(13)班 王佳璇

没有雕栏玉砌，没有浓墨重彩，只有矗立在岛上的小屋，在潮起潮落与春去春来中，宣示着生活的精彩。面朝大海，春暖花开。

简单，让霍洛维茨谱写生活的最美音符，展现出华斯华夫最曼妙的生活态度。

简单，是深夜璀璨的星空与湖边浮动着的白雾，牵动着诗人的心魂，引发他在星空下无限的遐思。明心见性，直指本心。

简单，似白开水，无色无味，却是最真最美的存在。

苏轼，经历过悲欢离合，世事沉浮。乌台诗案，贬谪黄州、惠州、儋州。这个仕途坎坷的才子，走过人生的酸甜苦辣，真正体会到了生活的超逸源于自然。多少年兜兜转转，宦海沉浮，才明白终究还是简单的欢愉最动人，简单的生活最迷人。

淡然的心态让身体残疾、高考前缀学、婚姻失败的草根诗人余秀华一夜成名。《穿过大半个中国去睡你》爆红微信朋友圈，她淡定地说：“反正就是一阵风，刮过去就走了，不用多久，我就会回归到以前的状态。”面对名与利，简单，让她永远保持那份纯粹、淡雅，成就了她人生最高的境界。

“我不渴求轰轰烈烈的生活，我只想岁月静好，安安稳稳。”这只是一句体面的说法。生活可能不会像你想象的那么美好，但也不会像你想象的那么糟糕。我相信海伦·凯勒的话“只要面向阳光便看不到阴影”。心里要是有怨，便会如林清玄所说“再清凉的风里面都有寒蝉的悲声”。

人活到至高境界，一定是简单的。李嘉诚戴了十几年的西铁城表，只有一千港元。比他更富有的扎克伯格，无论是举行发布会还是外出活动、演讲，永远穿着最普通的T恤和牛仔褲，出门开的是1.6万美元的本田。繁华的外在修饰都成了不必要的浮夸，他们已经在简单中诠释了内心的丰盈。

墨菲定律说：“你越担心的事就越有可能发生，你越害怕的事就越有可能失去。”万事万物都是向前发展的，只要我们心存希望，并付出相应的努力，就没有复杂的问题。“山重水复疑无路，柳暗花明又一村。”万物皆有裂缝，而那裂缝恰是阳光照进来的地方。

“人生三千烦恼丝，化入心海淡若无。”且坐看云卷云舒，对斟今年初夏，欣赏夏日暖阳里最美的风景。

推荐教师：杨想录

荷叶杯

高二(13)班 张美琪

“瞻彼淇奥，绿竹猗猗，有匪君子，如切如磋，如琢如磨。”纳兰容若，冬郎，他这一生纠缠在理想与现实的漩涡中来回地碰撞着，在与几位女子的缠绵情思中，终是苦了自己的心。

“席卷落花如雪，烟月。谁在小亭？”玉钗敲竹声，风影略分明。化作彩云飞去，何处？不隔枕函边，一声将息晓寒天，肠断又今年。

在落花如雪，月光朦胧的夜色里，是谁伫立于小亭中？是谁轻敲玉钗，发出美妙的音响？又是谁化作彩云飘去，去往何处？一切近在咫尺，如梦如幻，他们之间的情意，无法隔断。天将明，肠断又今年。

唐人以荷叶为杯，将其称之为碧筒酒，古人喜附庸

风雅，宋人感慨“接天莲叶无穷碧”“淡妆浓抹总相宜。”纳兰将此风雅延续，一声“帘卷落花如雪，烟月，谁在小亭？”拉开序幕，自此，遥远的故事重回心头。

“落花如雪”，落花在这静谧之夜悄悄舞下，在月光的轻抚下，竟是如此凄迷，像极了那夜的风景，纳兰又用“烟”来衬“月”，使得这落花更加动人，更加朦胧，不错，在这凄迷而又静谧的夜色中，有人伫立于小亭，“谁在小亭？”纳兰又惊喜，是谁？那人到底是谁？竟让纳兰平静的心紧紧揪了起来，莫非，是卢氏？是的，一定是她，她与他相伴，他为她作“一声一代一双人，争教两处销魂”。不对，不是她，她已离去，怎会出现在这小亭中？但他，确实听到那似玉钗敲竹之声，风声掠过，人影幢幢，仿佛那人就在眼前，他伸手去抓，那人却化作彩云消失不见。梦终究是梦，她终是化

作烟雾，再不回还。

可是那漫漫蓝天，小楼轻上，一握香蕙，怎叫人忘记？回忆往昔，已往的日子那么美好，可如今再也回不去了，“不隔枕函边，一声将息晓寒天，肠断又今年。”如今只剩他一人。他无奈，只道声珍重，天将明，又是让人断肠难捱的一年。到底是谁寂寞？是去世的卢氏，还是仍在世

间苟活的纳兰容若？抑或是，这人世间，种种痴情男女？

这世间的情谊竟是如此不穩，忽而就永远失去，再也不见踪影，但也正是如此，才更让那些痴情的人懂得情之艰难与不易。而正因此，这浊世翩翩佳公子，终是苦了自己。

推荐教师：杨想录



《风景》水粉画 高二(8)班 闫子玮

征稿启事

为了培养我校学生的文学兴趣，提高写作水平，校报“魁星阁”栏目面向全校学生征稿。

一、稿件内容：

叙写花样年华的花开花谢，青春岁月的潮起潮落，真诚告白自己在生活、成长中的感悟体会。

二、稿件形式：

散文、小小说、诗词、短评、戏剧小品。

三、稿件字数：

1000 字左右。

四、来稿要求：

1. 稿件送办公楼二楼 204 室教研处。欢迎电子稿件。电子稿件用 Word 文档，以附件方式发送到以下邮箱 290391407@qq.com 征文格式为“题目+班级+姓名+正文”。

2. 稿件一定是作者的原创作品，拒绝抄袭、套作。

五、说明：

欢迎读者对征文真伪监督、举报。举报内容一旦属实，将在下期校报“举报箱”公布，并对举报者给予一定奖励。

责任编辑

一版 杨天顺

二版 韩彩虹

三版 党彩娟

四版 孙燕琼

中学生礼仪常规

1. 参加升旗仪式，衣着整洁，队列整齐，行队礼或注目礼；唱国歌要严肃、准确、声音响亮。

2. 穿校服，佩戴校徽，坐正立直，行走稳健，谈吐举止文明。

3. 使用好礼貌用语：请、您、您好、谢谢、对不起、没关系、再见。

4. 使用好体态用语：微笑、握手、招手、鼓掌、右行礼让、回答问题起立。

5. 进校第一次见到老师，立定问好；上下课，起立向教师行注目礼；课堂上，发言先举手；课余，进老师办公室或居室打报告或轻敲门，经允许后再进入。

6. 在家中吃饭请长辈先就座离家或归家向父母打招呼。

7. 对待客人或外宾，主动问候，微笑致意，起立欢迎，招手送别。