

定西一中

校报

DINGXISHI DIYIZHONGXUE XIAOBAO

定西市第一中学 主办 准印证号:甘新出 46 字总 18 号(2022)4 号

编委主任 李爱军 主编 王爱民

学校网址: http://www.dxyz.gs.cn

2022 年
3 月 12 日
星期六
第 1 期
总第 204 期



凝心聚力开新局 奋力拼搏谱华章

——我校召开新学期教育教学工作会议



工作将紧紧围绕创建甘肃省卓越高中这一目标开展;持续新教师培养工作,促进青年教师快速成长;加强综合实践类课程开发,开展丰富多彩的实践活动;坚持集体备课,深化新高考和新课程教学研究,提升校本教研能力;充分发挥教研(备课)组长的引领作用,建设团结向上、乐于奉献的教研团队,确保今年高考再创辉煌。

高一、高二年级部主任窠旭伟、安常胜就各自年级部工作做了交流发言。发言重点围绕学生行为、卫生、学习等习惯养成,明确了常规教学和培优补弱工作的思路。

为进一步明确新高考背景下教学教研工作重点,安排部署新学期教学任务,确保学校教育教学工作高质量发展,3月1日,我校在办公楼三楼会议室召开本学期教育教学工作会议。校长李爱军、党委书记刘顺义、副校长田永强、张小兵,教务处负责人、各年级部主任、教研组长及备课组长参加了会议。会议由校长李爱军主持。

首先,教务处主任张胜林和教研处主任陈玉琴分别安排了本学期教学教研工作。本学期教学教研

最后,校长李爱军作了总结讲话。他要求各处室、年级部要以情感人,以文化人,凝心聚力,增强管理温度,加强教学保障;要求教研(备课)组统一思想,达成共识,明晰奋斗方向,教师要提高认识,牢记初心,增强奉献精神,集思广益,精耕细作,用切实可行的办法,着力解决教学中存在的问题;同时号召全体教职工牢记为党育人、为国育才的初心,以办人民满意的教育为目标,奋力拼搏,乐于奉献,确保以优异的成绩迎接党的二十大胜利召开!

牢记育人使命 奋力追赶发展

——我校召开新学期班主任工作会议

为了增强班主任工作能力,提升班主任整体素质,进一步增强班级管理工作的针对性和实效性,提高学校德育工作和班级管理,营造和谐、文明、安全、平安的校园文化氛围,3月3日下午,新学期第一次班主任工作会议在三楼会议室召开。党委书记刘顺义,副校长张小兵、肖进雄,政教处相关人员及全体班主任参加了会议。会议由副校长张小兵主持。

会上,何长江、牛婷婷两位班主任交流了班级管理的心得和感悟。何长江老师在经验交流中谈到,真诚的陪伴是走进学生心灵的钥匙,良好学习环境、自律班级风气的营造是班级管理的制胜法宝。牛婷婷老师认为,班主任的成长就是一个人从模仿到拒绝模仿,从学习到创新的过程。她通过自己创建卓越班级的真实、

鲜活的事例和实践总结出的创新理论,深情讲述了自己对教育事业的初心和挚爱。

政教处副主任郭森从继续抓好日常行为规范教育、学生安全教育和家校共建共育等三个方面对新学期班主任工作做了详细的安排。要求班主任要结合学校和班级实际,不断探索和完善工作方式方法,将班级管理工作做实做细做精。

党委书记刘顺义就新学期学校德育工作做了精心部署,强调了本学期立德树人工作的重点。他指出,班主任在思想上要高度重视,把责任落到实处,做好开学的每一项工作。学校要贯彻以人为本的理念,全体班主任作为德育工作的执行者,要重视学生的安全教育和心理健康教育,遵循学生身心健康发展的规律,注重细节和过程,动脑筋想

办法,提高德育工作的科学性和实效性。

副校长张小兵对各位班主任的工作给予了充分肯定,同时对班级建设和德育工作提出了要求:一要提高站位,工作精准扎实;二要提升能力,培育卓越班级。谋划有大局、管理有抓手、工作有实效,才能培养有大爱大德大情怀的人,才能把提升学生思想品德的工作做实做好。

立德树人的成效是检验学校一切工作的根本标准。一个学生遇到好老师是这个学生的幸运,一个学校遇到好老师是这座学校的光荣。相信在新的学期里,紧紧围绕甘肃省卓越高中建设、德育工作星级校创建、学校教育教学高质量发展,全体一中人一定会开启学校发展的新征程,创造新辉煌!

市教育局督查组莅临我校督查春季开学工作

2月28日下午,市教育局春季开学督查组一行4人,在市教育局党组成员、副局长陈永义的带领下莅临我校进行春季开学督导检查。

党委书记刘顺义代表学校向督查组就学校春季开学准备情况做了详细汇报,督查组成员刘栋卿、杨雯媛、贾伟分别看了我校各处室春季开学准备工作软件资料。

督查过程中,督查组成员就

我校高考备考情况与学校领导进行了深入交流,党委书记刘顺义、副校长田永强从学校管理和后勤保障层面对高考备考情况作了说明,高三年级部负责人结合实际,详细介绍了我校高考备考的具体方案、办法措施。督查组对我校的高考备考工作表示高度认可,并对我校今年的高考寄予厚望。督查组还就关乎学校发展的重要事

项与学校领导展开讨论,并提出指导性意见。

督查组在充分肯定我校春季开学工作的同时,也指出了存在的问题并提出整改意见。学校领导对此高度重视,表示绝不辜负市教育局的关心与期待,学校将直面问题,按照督查组提出的意见和建议,全力解决存在的问题,努力办好人民满意的教育。



1960年5月25日,全世界的目光聚焦第一次成功登顶珠穆朗玛峰的中国登山队屈银华、贡布、王富洲等队员。人们不仅记住了他们的名字,也记住了他们背后强大的祖国,不离不弃的团队,还有为此献出宝贵生命、长眠珠峰的战友。这其中就有汪玘,一位立志报国的陇中男儿定西一中学子。

汪玘(1933—1960)甘肃省定西市安定区人。据校友薛廷贵(抗美援朝志愿军战士)回忆,汪玘从小就表现出异于常人的爱国思想和责任担当,他总是带领村里同龄的孩子组成一支“部队”去“消灭敌人”,即使是在游戏中,他的组织和临场指挥能力就高于其他同龄孩子。

就读定西中学期间,正值抗美援朝爆发,学校组织学生报名参军。汪玘积极报名参军,怎奈体弱瘦小无法达到参军标准,他只好对着即将出征前线的薛廷贵等同学嘱咐道:“替我多杀几个敌人”。

1955年汪玘以优异的成绩考入兰州大学

地质地理系,毕业后留校任教。1958年夏天,汪玘参加了中国历史上第一支冰雪考察工作队,开展祁连山冰雪考察并成功登顶海拔5145米高度的“七一”冰峰。也因为这次冰峰考察中的优异表现,汪玘被选入中国登山队,参加喜马拉雅山科学考察工作队,积极筹备登顶珠峰相关事宜。

1960年之前,珠峰北坡尚无成功登顶的先

心怀家国天下 铸就世界屋脊

——记我校杰出校友汪玘

例。曾在这里数次“折戟沉沙”的英国探险家得出结论:想从北坡攀登这座“连飞鸟也无法飞过”的山峰,几乎是不可能的。对于当时的中国而言,攀登珠峰有着深远的意义:珠峰位于中国和尼泊尔两国边境,对于珠峰的归属,当时双方存在争议。划界谈判时,中方提议将边境线划在珠峰顶峰,但尼方认为珠峰完全在尼泊尔境内,与中国无关。中方曾建议给这座山起一个统一的名字,叫做“友谊峰”,但尼方以中国未登上珠峰为由拒绝接受建议。

1953年5月29日,尼泊尔向导丹增·诺盖和尼泊尔登山家艾德蒙·希拉里从南坡登顶珠峰,成为历史上第一支成功登顶珠峰的队伍。而丹增·诺盖的这次行动,成了尼方在谈判中的重要砝码:中国人从来没有登上过珠穆朗玛峰,珠穆朗玛峰根本不能算入中国的领土范围。在这样的国际环境下,中国攀登珠峰陡然

间成了一项庄严的政治使命,中国不得不开始筹划攀登珠峰,可谓被“逼上珠峰”。

登山指挥部由国家体委主任贺龙任总指挥,体委副主任黄中和中共西藏工委书记张经武、第二副书记谭冠三为副总指挥。为确保登山万无一失,贺龙把当年“塔山阻击战”的英雄团长、时任军训部副部长的韩复东调任前线总指挥。1960年春中国从北坡开始攀登珠峰。毛主席曾说:“这支登山队相当于4个集团军”。当时攀登珠峰计划几乎等同于“两弹一星”计划在中国的影响。

1960年3月,登山队来到拉萨,登山队借鉴别国的经验,步步为营逐渐适应。第一次行军,登山队前进至6400米高度,沿途建立3个高山营地,并将物资和装备运到6400米。第二次行军,登山队打通从北坡底部到顶端的登山线路,在7007米建立营地。不幸的是,在这一次适应性行军中,我校杰出校友汪玘在攀登至海拔6980米高度时,因高原反应引发突发疾病壮烈牺牲。汪玘牺牲后,队友们将悲痛化作前行的动力,随即展开第三次行军。第三次行军是侦察突击顶峰的路线并建立突击营地,如果条件成熟则相机而动直接登顶。然而行动过程中天气突变,登山队损失惨重,北京大学教师郭子庆因高原反应牺牲,全队共有50多人不同程度冻伤,包括队长史占春在内的多名主力队员不得不抱憾退出。韩复东眼含泪水给拉萨、北京通报情况,并下令退兵,择日撤回拉

萨。而此时,南坡的印度人正在向顶峰发起冲刺。

周恩来得知情况后向贺龙下了死命令:不惜一切代价也要登顶!谭冠三随即从拉萨赶到大本营,在慰问队员后,与韩复东交谈:“听说印度人在南坡也登顶了8000多米,如果让他们登了顶,咱们却半途而废,怎么向全国人民交代?”5月17日,登山队全体队员在党旗宣誓,韩复东将一面五星红旗和一尊20厘米毛主席塑像交给许竞。随即,许竞率刘连满、王富洲、贡布、屈银华等队员组成的突击队,向顶峰发起最后的冲击。

5月30日,成功登顶的王富洲、贡布、屈银华回到了大本营,他们是被人们抬回来的。消息传来,举国沸腾!毛主席亲切接见了登顶英雄,并给予高度评价。这份巨大的荣誉属于团结一心的全国人民,属于艰苦奋斗不畏万难的全体登山队员,属于捍卫祖国领土献出宝贵生命的英雄,属于定西一中杰出校友汪玘。

汪玘牺牲后,同伴们忍着悲痛用汽油将其火化,仅用罐头盒带回两根骨头。1960年8月,中华人民共和国体育运动委员会联合甘肃省体育运动委员会追认汪玘为革命烈士。1960年10月16日兰州大学为汪玘举行隆重的追悼会,校党委书记江隆基在悼词中高度评价了汪玘的革命精神,甘肃省委、兰州大学在兰州华林山烈士陵园为汪玘立碑纪念。

根据薛廷贵老人的回忆,立志报国是汪玘毕生的理想和追求。这个南山脚下走出的铮铮男儿,用他27年璀璨的人生书写了定西一中学子的家国担当,他的事迹必将如划过天际的流星照亮一中学子前行的方向,必将激励着一中学子为国家的富强、民族的复兴发愤图强、矢志不渝。

校友撷英

青年之声

定西一中“青年大学习”交流专栏

在生活中,我们总会遇到很多困难与问题,有人选择逃避,视而不见,最后在越滚越大的雪球下落荒而逃;有人选择直面问题,自我革新,最终在生活的洪流里勇立潮头。悠悠百年党史,三份历史决议,照见我们党一以贯之的自我革命精神。1945年《关于若干历史问题的决议》中,125次提及“错误”一词,对经验教训的总结极为深刻;1981年《关于建国以来党的若干历史问题的决议》明确提出,“坚持真理,修正错误”,这是我们党必须采取的辩证唯物主义的根本立场;2021年《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》鲜明宣示:“党的伟大不在于不犯错误,而在于从不讳疾忌医,积极开展批评和自我批评,敢于直面问题,勇于自我革命”。我们党的百年奋斗征程充分说明,先进的马克思主义政党不是天生的,而是在不断自我革命中淬炼而成的;我们党历经百年沧桑更加充满活力,其奥秘就在于始终坚持真理、修正错误。请结合党史或自己的生活感悟,谈谈自己对“直面问题,自我革新”的理解。

于萧瑟中刚强 于逆风中飞翔

高二(5)班 郭晶晶

河畔承受了沙石磨砺的痛苦,最终孕育出光彩夺目的珍珠;宝剑忍受了烈火锤炼的苦楚,才露出锃亮的锋芒。直面困难,奋勇向前,才能超越自我。

首先,要探索自身,发现问题。中国共产党自成立之初,就对加强自身建设进行了不懈的探索。从新中国成立之初的建国问题到近几年的反腐问题、抗疫问题……无不体现着中国共产党对自身的探索。学党史,悟思想。党在发展的道路上时时刻刻进行着探索,更何况处在人生花季的我们!我们要对自身进行探索,发现成长和学习道路上的问题,并努力去解决问题,勇敢迈出自我革新的第一步。

其次,要做到自我反思,坚定信念。腐化生活的侵蚀,利益集团的围猎,金钱逻辑的泛滥,这些在革命战争年代和计划经济时期尚不突出的问题,如今却一步步把党推到了与腐败短兵相接、攸关兴亡的前沿阵地。党的十八大后,习近平总书记立刻提出了各种解决方案,“拆除保护伞”,“苍蝇老虎一起打”,各类违法行为浮出水面,并得到了有效解决。暴风骤雨,雷霆万钧,一次次刷新着人们的认知。勇于自我革新,从严管党治党,中国共产党这一最鲜明的品格,正获得越来越多的赞誉。中国共产党为我们做出了一个好榜样,在学习生活中,我们要严于律己,踏实进取。有的人平时学习时粗心大意,

考试时,更是马马虎虎,却只把这一些都归结为“只是粗心而已”。我们需要学习的是党的奋进精神,并把这些精神转化为自身的动力。

最后,要做到自身过硬,能够挑起各种负担,在充满荆棘的道路上奋勇前行。如何做到自身过硬?习近平总书记指出:“就是要敢于进行自我革命,敢于刀刃向内,敢于刮骨疗伤,敢于壮士断腕,防止祸起萧墙”。只有做到自身过硬,顽强拼搏,才能在前行的路上开出一片属于自己的新天地。

时间顺流而下,生活逆水行舟。在困难和挫折面前,我们不能屈服,必须以昂扬的姿态面对挑战,勇攀高峰,超越自我!

如今,中国在强国的康庄大道上迈着稳健的步伐,向着光辉的未来疾行。在中国共产党的领导下,中国走得稳重,走得迅速,却不显得匆忙,正如一条巨龙,在世界的东方腾飞。然而,回首望去,这条路并非一马平川。这条路上有无数诱惑,引诱行人走上岔路;也有无数深坑、陷阱,令人防不胜防;也有阴森灰黑的迷雾,让前进的人失去方向,陷入迷茫……

摔倒之后

高一(20)班 常鹏

但,那又何妨?在党的发展、国家建设中,共产党人高举马克思主义旗帜,不忘初心,牢记使命,面对诱惑而不动摇本心,面对艰难方显英雄本色,面对迷雾般的世界局势,他们手持社会主义明灯,仍微笑向前迈进。

在这条艰难的道路,没有任何政党,任何国家能够毫不犯错过一直走下去。中国共产党自然也不例外。比如在国民党反动派第五次围剿时,由于博古、李德等人“左”的错误,红军反围剿失利,付出了巨大的代价;再比如,建国后,共产党在迷雾中探索,在曲折中发展。

无论是“大跃进”还是“人民公社化运动”,还是十年如灾难般的“文化大革命”,这些都是深刻而又严重的错误,都是在发展道路上摔的跟头。然而,党没有一蹶不振,在反围剿失利后,党召开了遵义会议,开启了二万五千里长征;在建国经历的种种挫折后,党将工作中心转移到经济建设上来,开启了改革开放,走上了中国特色社会主义道路。历史雄辩地证明,中国共产党敢于直面问题,勇于自我革命。正是这种自我革命精神,让中国共产党永远散发活力。党的百年光辉历程也深刻表明:党的伟大在于不是不犯错误,而在于不讳疾忌医,勇于直面错误,敢于自我革命。

毛主席曾说:“未来是我们的,也是你们的,但归根到底是你们的。”作为时代的接班人,我们必须,也必将会稳稳接过时代的接力棒,继承党的自我革命精神,直面问题,自我革新,建设我们亲爱的祖国。请党放心,强国有我! 指导教师:马娟

我校高一年级教师参加选科走班专题培训

为了进一步落实学校制定的《定西市第一中学高考综合改革实施方案》和《定西市第一中学2021级学生选科走班实施意见》,确保本学学期末能让每位学生选好最适合自己发展的课程组合,3月4日下午,学校对高一年级全体教师进行了学生选科走班新一轮培训。

教务处主任张胜林详细解读了我省高考改革的科目组合“3+1+2”模式,从选科方式、考试方式、计分方式、志愿填报、录取方式、高校限科要求等方面介绍了新高考之变,结合大学学科门类、高考限科要求和我校2021级学生实际情况,分析了新高考12种选科组合的利弊,列举了学生选科的常见误区并给出了一些合理的建议。

新高考改革下“3+1+2”的选科模式,既体现了高校人才培养的需要,也有利于学生多样化成长发展。学校要求,全体班主任、学科教师和生涯规划指导教师在尊重学生多样化选择的基础上,帮助学生正确认识自己的优势,引导学生综合考虑兴趣、个性特点、职业选择、社会需要等因素,做好个人生涯规划,合理选科。(高一年级部)

命运如同海风,吹着苦难的舟,飘摇地曲折地渡过了时间的海。

我是在农村长大的,父母长期在外,爷爷奶奶务农活繁忙。我们村里与我年纪相仿的孩童并不多。稍微大点的孩子都不爱带我玩,也许是因为那是我太小了。稍微磕着碰着,家长便会问责,所以在整个童年时期,我都是和我的堂姑姑玩大的。她比我年长五岁,当初爷爷与他的兄弟分家的时候,为了方便,我们两家变成了邻居,我经常去串门。姑姑每天都可以给我讲不重样的故事,她房间里有好多新鲜玩样。姑姑也会带我去山上摘杏子,她会告诉我哪些杏子不用尝就知道是酸的,在那时的我看来,姑姑是世界上最了不起的人。

过了几年,我们相继被送到县城里去读书,接触的人和事变了。也渐渐少了联系,但我还是会偶尔从妈妈口中听到她的消息,得了比赛一等奖、主持了什么节目、获得考试前几名等等。我姑姑家庭并不富裕,我阿婆重男轻女的思想还是有的。姑姑家有四个女孩,一个男孩,在我二婆眼里,无论女孩多么优秀,总归是要嫁人的。所以就不给予多大的重视,但尽管如此,姑姑将自己经营得很好。在网络上自学舞

百日苦练登金榜 万丈豪情创辉煌

国旗下的讲话

尊敬的各位老师,亲爱的同学们:

大家好!今天我在国旗下演讲的题目是“百日苦练登金榜,万丈豪情创辉煌”。

时光如离弦之箭,不知不觉间,距离高考仅有一百天了。三年前,我们怀揣对未来的无限憧憬,踏进美丽的定中校园;三年里,我们与困难斗争,与时间赛跑;春寒料峭中有我们执着的身影,秋雨潇潇中有我们勃发的激情,冬日雪地上有我们深深的脚印。过去的一千多个日日夜夜,我们曾迷惘过,彷徨过,疲惫过,失望过……但,我们坚持不懈,埋头于堆积如山的书籍;我们奋勇拼搏,执着于攻克一道道难题;我们永不屈服,昂首迎接每一次考试;我们早已拉满弓,上好箭,万事俱备,只欠东风,东风就是这最后一百天的努力,最后一百天的挥汗如雨。

“黄沙百战穿金甲,不破楼兰终不还”,我们要有远大的目标,坚定的意志,我们要做精卫鸟,不管身形多么瘦小,也要挑战东海的惊涛骇浪。“更行十万八千里,何惧东南西北风”,我们要树立必胜的信心,坚持到底,永不放弃,我们坚信,顽强的毅力可以征服世界上任何一座高峰。“衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔悴”,我们要脚踏实地,刻苦用功,从点滴做

起,上好每节课,完成每科作业,利用好剩下的每分每秒。“敌军围困万千重,我自岿然不动”,我们要保持良好的心态,以平常心面对高考,放下包袱,轻装上阵,这样才能走得更远。

同学们,可曾记得父母满怀期望的眼神,可曾记得恩师孜孜不倦的教诲,可曾记得自己豪迈坚定的誓言?一百天很短,来不及挥霍虚度;一百天又很长,每天都是新的一页,每一页都要写下奋斗的历程。我们相信,只要我们奋斗冲刺,就能收获进步,在流金似火的六月,取得喜人的成绩!我们的目光从没有今天这般坚定执着,我们的思想从没有现在这般成熟饱满,我们的心灵从来没有如此激荡燃烧。

同学们,冲锋的号角已在耳边响彻,波澜壮阔的画卷已经尽情铺展,让我们不负家人期望,不负恩师厚望,不负学校重托,不负青春年少,不负凌云壮志,不负三年的笑与泪,顽强拼搏,乐战不怠,全力以赴,铸就辉煌!

请相信:十年寒窗,百日苦练,我们健步登金榜;

一腔热血,万丈豪情,定中必能创辉煌!

(高三20班团支部)

你的过往让人心疼

高三(14)班 张芸芸

蹈,自律,认真学习,喜欢阅读。在我看来拿着女主角剧本的姑姑会风雨无阻地坚定地走下去,她会走出我们这个小地方,顺利地实现她的梦想。如果没有2016年的冬天的话。

2016年的寒风吹得格外的急——这一年,我初一,她高三。她被确诊为肺结核,在确诊这一天,妈妈带着我去医院看姑姑。妈妈在楼道旁窗户旁安慰受伤哭泣的二婆。而我站在病房门口,久久没有进门,我透过病房的窗户,看见一个蜷缩的身影,她瘦了好多。脸上再也没有平日的自信,眼神暗淡无光,目光呆滞地望着窗外,一只右手紧紧地握着另一只手臂,好像她一放手,就什么都没有了。窗外的阳光也毫不留情地打在她的身上。我在门口组织了许久的语言,才推门进去,进去时不小心撞上旁边的铁垃圾桶,发出“咣”的一声,我略带歉意地回头看了她一眼,她像一只受惊的鸟,恍然回过神来,她苍白的脸上勉强挤出一个笑容向我打招呼。我小心翼翼地走了过去,她故作轻松地往起坐了一点。拿着旁边的水果递给我,我摇了摇头,她笑着放下了。接下来是一阵沉默,虽然仅只有几分钟,但让我觉得异常的难熬。当坐在她旁边时,先我组织好的语言,不知道逃到哪里去了。最先打破沉默的是她,问我长大以后最想去哪里?我摇了摇头,说自己不知道。我抓住这珍贵的话题,回问了一句,她开始跟我讲她高考后最想考武汉大学,她还跟我讲了,她以后要成为一名作家,去兰州生活。说着说着,她的声音开始哽咽,眼中湿湿的,她故意把头往上抬了一下,声线开始往上提,但没有挡住眼中的泪往下流。她像聚了很久的洪水堤岸崩塌的那一刻,她哭了,我变得不知所措。我拼凑不出什么语言来安慰她,她哭了很久……

像一个做错事的孩子一样看着二婆。二婆什么也没说,又出去了。

大约一周之后,我从妈妈那里得知姑姑辍学了,二婆家除姑姑和她的弟弟外,其余的三个孩子都在上大学。大学都很不好,学费很高。二婆实在负担不起姑姑的治疗费用。因此姑姑辍学在兰州边打工边治疗,我想象不到她是承受了多大的压力。下了怎样的决心才会放弃学业。她是那么骄傲的一个人啊!

在接下来的几年,姑姑做过收银员,当过服务员,也在兰州的小企业上过班。我们很少联系,再见时是她结婚的时候,她在所有的亲戚和朋友的反对下依然坚持嫁给一个外地很穷、岁数也有点大的中年人。去年过年的时候,她回娘家来,在过年这几天,每天早上起床的时候,我都能看见她在路边的小广场跑步。她房间晚上的灯很迟才灭,有一次妈妈叫我把刚煮好的牛肉端给姑姑,我进去的时候,姑姑正拿着一本书在上面认真地勾勾画画。后来,我收到了她成为公务员,并且在报刊上发表文章的消息。前几天我在朋友圈看见她发的动态,配文是:莫把某个年少的经历,当做整个青春的模样。下面配了一张图片,照片中她和她的丈夫在樱花树下,他们都在笑……

原来偏离生活轨迹的她,正在一步步走上正轨。我相信她一路走来,并不是无所畏惧。而是带着恐惧,依然能够颤抖着前行。没有一个人的人生是完美的,万物皆有裂缝,因为那是光透进来的地方。原来支离破碎的生活也可以重新拼凑起来。正如《花瓣》中那样“熄灭成灰的篝火在点燃”。我曾经想过,如果她没有生病,现在也许会成为一个人更加优秀的人,现在我认为她也许错过了另一种人生的辉煌,但也抓住了如今生活的风景。过往与她,或是遗憾,又或是成全。

推荐教师:王进宝

(此文获第十九届“叶圣陶杯”全国新作文大赛省级一等奖)

二婆与妈妈进来的时候,她突然停住,

水浒里的那些女人(一) 作为配角的女英雄

语文教研组 党彩娟

《水浒传》真可谓是一部“男人的小说”，从作者到主要人物到故事情节，是以男人的视角写男人的故事，并且非常成功地塑造了一群侠肝义胆、英勇仗义的好汉形象，任何时候读这本小说，都能获得回肠荡气的艺术享受。但我今天读《水浒传》，注意到小说中女性形象的塑造比较失败，这些女性形象或推动了故事情节，或衬托了主要人物，在小说中总是配角身份。梳理一下这些女性形象，我们多少能感觉到作者在女性视角方面的局限性。以金圣叹点评本七十回本《水浒传》为例，我筛选出了有具体情节和形象鲜明的十位女性形象，我将她们分为三类：(1)女英雄；(2)坏女人；(3)苦命女人。

我们先来聊聊水浒传中的女英雄。众所周知，水浒中的女中豪杰，位列梁山好汉一百零八将中，有三位女性是作者眼中的“女英雄”，她们分别是，“母夜叉孙二娘”、“一丈青扈三娘”以及“母大虫顾大嫂”。

孙二娘是菜园子张青的妻子，张青做劫匪时，被孙二娘的父亲——一位以剪径(拦路抢劫)为生的老人打败，把女儿嫁给了她。孙二娘“学得父亲本事”，与张青在十字坡开酒店，常常用蒙汗药蒙翻过往行人，卖“人肉馒头”。孙二娘在故事中常常与张青一同出现，她的戏份不多，留给读者的印象就是勇猛、豪爽，讲义气。

扈三娘出现在“三打祝家庄”的情节里，她武功高强，能使两口日月刀，与祝家老三祝彪定了亲，和在梁山好汉的战斗中还活捉了矮脚虎王英。但她最终因为祝家庄被攻下而被俘，未婚夫祝彪被杀，认了宋太公做父，认宋江做兄，因宋江曾许下王英亲事，做媒将扈三娘嫁给了王英。这一部分扈三娘几乎没有说话，只是“见宋江义气深重，退却不得，只得拜谢了。”小说没有对她的性情和感受做更多叙述，未婚夫被杀，“认贼作父”，她当真没有怨言吗，当真只想“拜谢”宋江吗？我想不是她无话可说，是作者不让她说话，在作者的视角中，她没有话语权。

再说母大虫顾大嫂，三位女英雄中，顾大嫂的戏份是最多的，她因解救解宝两兄弟的牢狱之灾而出场。她是解珍姑姑的女儿，和丈夫孙新开着酒店，“杀牛开赌，有三二十人近她不得，姐夫孙新也输与他。”商量劫狱的过程中，顾大嫂表现得尤其勇猛，“我和你今夜便去，商量好了，救了两兄弟，一发上梁山泊。”“有一个不去的，我便乱枪戳死了！”一开始伯伯孙立有所推辞，不愿意去劫牢，顾大嫂快言快语：“既是伯伯不肯，我今日便和伯伯并个你死我活！”金圣叹点评顾大嫂说：与李逵无二。和孙二娘相比，顾大嫂的勇猛形象更加鲜明，情节也更多，活脱脱一个女版李逵。

总结这些女英雄的特点，她们有力气，会武功，是“女人中的男人”，也是作者心目中的“英勇女人”形象，但是作者写女英雄，却看不到她们“女性”的一面，她们身上没有任何阴柔的美，她们的豪爽和勇猛只是为了能和小说中的好汉们相匹配，除此之外没有其他的点。另外从绰号也能看得出来她们的英勇中带着凶悍和毒辣的味道，“母夜叉”“母大虫”“一丈青”本身都是带着贬义的称号。

尤其可悲的是扈三娘，虽然她和其他两位女英雄一样，也算是嫁给了梁山好汉中的一位，但我们也知道王英是个什么人，他“五短身材，一双光眼，嗜色如命”。之前的情节中也写到过，他的理想就是找到一个压寨夫人，曾经抢了清风寨刘知寨的老婆，他的外貌和德行，都配不上女中豪杰扈三娘，何况，他曾经还是扈三娘的手下败将，无论如何，这门亲事都不是那么美好，扈三娘仅仅是帮助宋江完成了对王英许下的一个承诺，连一句反抗的话都没有机会说。

毋庸置疑，施耐庵写男人写得非常好，他完全懂男人的悲喜，就连李逵这样提着两把板斧的糙汉子，他也能写出他的伤心和悲凉，但是很遗憾，他写不出女英雄的美丽和哀伤。他的视角中，女英雄虽然占了英雄的名分，但仅仅是配角中的配角，没有被看见，没有喜怒哀乐的表达，没有话语权，几乎不值一提。大概作者也没有想要给她们付出多少笔墨，但在今天看来，这些女性英雄，和男英雄比起来，她们的形象不够丰满，她们的个性不够突出，这反映出作者女性视角的缺失，是人物塑造上的缺点。

最初想读这本书，是因为鲁迅先生说：“在清代，讽刺小说有名而几乎是惟一的著作，就是《儒林外史》。”他对这部作品评价如此之高，让我有了兴趣去读这本书，随着阅读逐渐深入，我开始了解吴敬梓笔下想要描绘给世人的世界。

第三回中，对范进的岳父胡屠户的描写惟妙惟肖，“范进因没有盘缠，走去同老丈人商议，被胡屠户一口啐在脸上，骂了一个狗血喷头……”而当范进中了举人发疯了，胡屠户“打醒了他”，自己“站在一边，不觉那只手隐隐地疼起来，自己看时，把个巴掌仰着再也弯不过来，自己心里便懊道：果然天上的文曲星是打不得的……”这些描写把他的小人嘴脸，见风使舵的心理表现得淋漓尽致。

旧社会塑造了一群可耻可悲的儒生，他们满嘴“之乎者也”，深受时代的迫害，却

又逃脱不了时代的悲剧。就拿周进来说，他考科举五十余年不中，最后还是姐夫买了个监生才让他参加了考试，考中之后他立志大干一场，但是却与自己命运相似的范进所打动，这也是他加入封建势力的开始；可悲的是，范进也走上了这样一条老

醒世之作

——读《儒林外史》

高二(9)班 王苗

路，就如同一个无尽的循环，这条毁灭人心智扭曲心灵的路在无止境地蔓延。

可若论对错，归根究底问题并不出在他们身上，他们苦苦追寻着自己光明的前景，坚定地信仰着他们的科举之道，坚守着封建科举制度给他们的“信念”和“理想”，

希望与失望并存的人生

——读《围城》

高二(9)班 魏文婷

“围在城里的人想逃出来，城外的人想冲进去，对婚姻也罢，职业也罢，人生的愿望大都如此。”

《围城》的主角方鸿渐去欧洲留学，在毕业前夕买了“克莱登大学”的假证书，跟随海归学子回国，先后与鲍小姐，苏文纨，唐晓芙等女子纠缠不清，陷入一个又一个的情感之城。

在我看来，他不过是一个不学无术，巧言善变的纨绔子弟。他生活在变革的时代，接受着高等教育，同时又被传统思想所束缚，这一切造成了他复杂的人格。

后来方鸿渐与赵辛楣同去三闾大学任教，上任途中发生了一些让人啼笑皆非的故事。人际关系让方鸿渐头疼无比，大学里的这些人物，或表里不一，或阴险狡诈，或幼稚无知，但无一例外，他们都是为了自己的利益而活着。方鸿渐原以为自己的工作终于有了着落，满心欢喜地投入，可迎接他的是同事间的明争暗斗，相互排挤，在这一时期，方鸿渐身上体现出了他作为知识分子的清醒，但是很显然，他的不谙世事与近似官场的三闾大学格格不入。

身处围城也要充满希望

——读《围城》

高二(9)班 朱佳妮

合上书的那一刻，我久久不能平静，满脑子都是方鸿渐与孙柔嘉吵架时候的情景，那末了的一个句号，似乎并没有意味着终结，反而像是在向人们宣告着另一个故事的开始。

读完《围城》后，我感觉心中有种莫名的压抑。有太多的人生活在虚伪、软弱，优柔寡断中，有太多的人都像围城中的方鸿渐一样，终日碌碌无为，消耗家中的钱财，欺骗他人的感情，最悲哀的是他们本人却恬不知耻。作为当时中国接受先进理论学习的，思想最开放的知识分子，他们尚且如此，那么处于新旧交替时代的更广大人民的思想和生活可想而知。作为国家最优秀的人，就应该担负起自己的责任，但他们依然麻木，他们是社会中最悲哀的人。

作者在小说中两次提到“围城”，第一次是通过苏小姐说出来的，“被围困的城堡，城外的人想冲进去，城里的人想逃出来。”另一次是方鸿渐在甲板上的感慨：“我近来对人生万事，都有这个感想。”在书中，作者所表达的围城现象主要是婚姻和职业，以此表明，人生的愿望大多如此。方鸿渐就在不停地进城出城，这似乎多少说明了人总有盲目性，不停地奔走反复。这也让人感觉到茫然，性格是围城，经历也是围城，这一堵堵城墙将一个人牢牢围住，制约他的思想，影响他的行为，在他生命中演绎出一幕幕的悲喜

他们到死都认为“万般皆下品，惟有读书高”，他们是时代洪流的产物，却也是时代的弃儿，但是他们又有什么错呢？难道为自己谋出路是错？跟着制度走是错？又或者读书也成了错事？不，错的是封建时代害人的科举制度，是日渐低下的社会风气，是腐败无能的统治集团。错不在他们，八股取士使多少真正的文人学士处江湖之远，又让多少酸腐儒人居庙堂之高。

《儒林外史》写的是明朝的故事，但对于今天的社会仍有极为重要的警醒价值。古人云：“以铜为镜，可以正衣冠；以史为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。”当代社会，仍有不少人信奉着“拜金主义”，为达目的不择手段，“娱乐圈”现象层出不穷，有些人却未曾以史为鉴，实在可悲。

读完这本小说，“醒世”二字，在我心中徘徊良久！

方鸿渐与孙柔嘉结婚以后，离开了三闾大学来到了上海，可是现实的生活好像并不如想象中那般美好，因为思想观念的差异，工作的飘忽，生活的拮据，家人的干涉，两人的矛盾越来越深。

一个又一个希望与失望迭然而至的过程，展示着各色人物的“围城”，他们身处城中却浑然不知，跳出一座城又进入另一座城，陷入死循环。方鸿渐就像一只鸟，飞了一个笼子，还是会被困在另一个笼子里，就像是生活脱离了一个圈，就会进入另一个圈。他自身的性格暗示着悲剧必然发生，他有先进的思想，却生活在被封建思想束缚的年代，被现实打垮，为世俗侵染，他矛盾纠结，懦弱不坚定。

其实，身处围城中的是不能一眼看到出路的，他们也不清楚自己的选择是否正确，只是希望下个路口会有转机。选错了路以后，他们也许会后悔，但毕竟没有人会知道选择另一条路的后果是什么。

希望越大，失望越大，围城的困境贯穿于整个人生，就像人生中向往的事物，在想象时是美好的，可真正拥有了，却发现它根本和想象不同。整个小说的故事是虚构的，却写得很现实，我们不能以上帝视角审视自己的人生，只能在希望与失望并存的围城中兜兜转转。

剧，也使他终究成为了一个被堵在城墙中的，只有生命却无思想的人。

由此，我也想到了自己，我是一个学生，我的那座城是什么呢？

现在，我的围城是学校，我是城里的人，拼命地想逃出去，这是一座坚不可摧的城，在扣留我们十几年后我们才能走出去，而走出去，需要的是勇敢、坚持和始终如一的毅力。在当下的城中奋斗拼搏，我们才能满怀希望地步入下一个城。

人生是围城，我们就在这一个个城堡间，进而出，出而进，周而复始，没有止境。但我们和小说中的人物不同的是，我们身处最好的时代，拥有最好的年华，我们敢于挑战自己，未来的每一个围城，我们都能勇敢地面对。

原来一切都记得

高三(8)班 赵康

时间从指尖划过，我们无法将它抓住，只好细细回味，随着圣诞的冬雪缓缓飘落，伴着冬至饺子的淡淡余香，2021也接近了尾声。

打开年初的心愿单，我感到眼睛里有泪水，眼角的微笑不觉微微上扬。这一路，坎坷但充实，平凡却浪漫，我的2021不曾遗憾。虽然当初立下的目标完成得并不多，但这一年，遇见了对的人，做了最有意义的事，也不觉得遗憾。

2021年的春节，过得格外充实，因为我知道，备考的我无法放肆地度过虎年春节，这个牛年的春节也许是成人前最后一次轻松地过年了。《你好，李焕英》开启了我的新年，而万物复苏让一切充满了希望，抱怨放假太少的我们，在五月就开始幻想凤凰花开的日子，六月的高考如约而至，这一次我

作为准高三的学生，对它更熟悉，更关心。

七月短暂的暑假后，我们迎来了高三生活，十月的艺术节也让高中生的娱乐生活画上句号，十一月的誓师大会让我们充满了热血和勇气，期待明年六月的鲜花为我们盛开。

我们满眼星辰毫无戾气，风尘仆仆又温柔至极，在这花一般的季节，感谢遇到了你们。不知不觉懂了许多人情世故，今年的我特别注重感情，感受着温暖的亲情，也收获了真挚的友情。

志同者，不以山海为远，我们共同喜欢着静谧的万里山河，飘零的秋风落叶，我们一起穿梭在街道的角落，一起在王者峡谷的大陆游历四方，也在需要对方的时候挺身而出，在青春最灿烂的时间携手共进。何其所幸，与你们相识，这一年，感谢陪伴，未来，我们还要一起走。

十七岁的雨季来得猝不及防，八月迎来了我十七岁的生日，也开启了我绚丽的高三

生活。学业在这一刻显得格外重要，穿着襤褸的披风而战，用最卑微的梦，致敬黑夜中的呜咽与思考。谁说站在光里的才是英雄，高三累吗？累！苦吗？苦！值得吗？值得！

曾在漫无光明的森林里茫然，也在无人问津的路口播种过鲜花，当梦想来临的那一刻，我在黑暗中终于找到方向，满怀希望就会所向披靡。

心中有梦，才不觉岁月苦寒；胸中有志，才不觉高三乏味。因为想去更远的远方，想见更美的风景，所以我开始奋斗，结果是好的，也达到了自己从未达到的高度。这一次，我为自己而战。

2021年充满着平淡，因为遇到了对的人，因为做了有意义的事，这一年也不再平凡了。那些坎坷那些胜利也让我明白了，努力生活才能遇到美好。

时间带走了幼稚，也沉淀下芳华，它无情地流过指尖，却有情地留下余香。原来一切都还记得，继续走吧，2022年，愿我们收获成功。

推荐教师：杨亚莉

外婆说：“一根筷子是一个人，一双筷子就是一个家。”

(一)

那年，我四岁，外婆七十二岁。我喜欢在春日暖融融的时辰里，在后院一丛丛的竹子深处窝在外婆怀里，听外婆哼唱着古老的童谣。

“兄弟生来一样长，竹家林里是故乡。吃尽多少辛酸味，终身不得见爹娘……”淳朴的曲调混着农家的炊烟升起，伴着金黄的暖光映在穹远的时空里。

那一年，我第一次看见外婆亲手制作了一双筷子：竹篾，棕褐色，七寸六分长，一头圆，另头方。

外婆说，七寸六分对应着人的七情六欲，圆头是天，方头指地，拿筷子时手握中间。一双筷子包含的是先祖对世界基本原则的运用，对天地人三和的朴素理解，对太极阴阳万事成双的解读。

外婆还说，一根筷子是一个人，一双筷子才是一个家。

四岁的我自是不知何为天地人何为阴阳，只懵懵懂懂从外婆的语言词句中感受到她对“筷子”这个物件寄托着不可言说的深情。

后来，在热烈的夏天，我搬着小板凳坐在野花盛开的蝉鸣里，坐在外婆身旁，看外婆青筋突出的手有力地握着竹枝。

我开始跟着外婆学习竹篾的制作。“竹子啊，最好用毛竹，毛竹坚硬……”

“囡囡，破胚一定要用篾刀从顶端竖着劈下去……”

“打磨的时候慢一点，转着磨……”

“晾晒的话，在阳光充足的时候有两天就够啦……”

截段，破坯，漂白，打坯，我学着外婆的样子令这一截截毛竹有了筷子的模样，晾晒，截坯，削尖，切头，一双双筷子承载着我与外婆的点滴温情。

(二)

那年，我十一岁，外婆七十九岁。我迷恋上稻子变黄、柿子变软的初秋，我在温柔的清风和缥缈的白云里，磨着筷子，听外婆讲起烟火里的至味清欢。

外婆总会拿出一根古旧的筷子，轻抚着我的头，慢慢讲起。外公是一名军人，聚少离多在战火纷乱的年代是一种人人皆知的苦楚。外婆总会在外公临走之时磨好一双筷子，一根塞进外公的包袱，另一根紧紧握在手中，被滴落的泪水润湿。

那一年，我终于明白了筷子对外婆的意

义。一双筷子，隔着炮火硝烟连起了外婆和外公。

静谧的小院里，随着秋收的淳淳米香，外婆描摹的一幕幕，恰如朵云轩信笺上的一颗颗泪珠，隔着黛青色的夜，澄澈且明净。

(三)

今年，我十五岁，外婆八十一岁。

是的，八十一岁。当我的外婆悄然飘零人间时，正值她的第八十一个冬季，她如同一根羽毛伴着漫天大雪落下，恰如落英缤纷。

当我气喘吁吁地赶到医院，推开门的时候，看的就是外婆躺在那里，脸色蜡黄。母亲回头看见是我，喊了句：“丫头”，眼眶泛红。

我看着外婆脸上深刻的纹路，干枯的皮肤，突然有种说不出的酸涩。我还能想起外婆的歌谣，还能记起外婆背着手教我磨筷子的精悍身影，还能忆起外婆和我讲的故事。我握着外婆干枯褶皱的手，就快落下泪来，突然很后悔自己没有发现，突然很后悔自己有那么长时间没有握着外婆的手出去走过。

我轻喊：“外婆。”床上的老人撑开眼睑，缓缓抬起手，从枕

头下摸出一双筷子，正是我第一次看见外婆磨的那双筷子：竹篾，棕褐色，七寸六分长，一头圆，另头方。

“囡囡，外婆把筷子留给你，好不好……”一夜至冬，一夜至冬。

推开小院的门，心中的难过却更增一筹。我默默地注视着外婆留下的礼物：一本已经泛黄的小册，牛皮纸的外页已经卷起，露出里面已然缺角的纸张，上面撒落着被竹叶打碎的光。默默翻开，是外婆做筷子的手札。如何选材，如何截胚……我笨拙地看着，如同第一次听外婆讲一样。

眼眶忽的就发酸了：外婆磨了一生的筷子，用她最后的九载光阴教我传承筷子，我却无法如她一样磨尽时光。

我在小院里待了三个日夜。

三日的时光不长，外婆的歌声仍伴着金黄的暖光在我耳侧萦绕，外婆青筋突起的手背仍我眼前浮现，外婆描摹的一幕幕澄净且明澈的画卷仍在我心中卷舒。

三日的时光也不短，足够我磨好一双筷子：竹篾，棕褐色，七寸六分长，一头圆，另头方。

推荐教师：马娟

(此文获第十九届“叶圣陶杯”全国新作文大赛省级一等奖)

赎罪

高三(20)班 刘永帆

南乔治岛，寒风吹拂。一只成年灰头信天翁站在自己的巢中，目光呆滞。巢下是一只幼鸟，还没有褪去防寒的白色绒羽，白羽斜插在季风催生的青草上。幼鸟拼尽全力想回到巢中，但成鸟仿佛丧失了腹部的感知，感受不到幼鸟求生的渴望。成鸟是名父亲，孩子正是它脚下的幼鸟。

一天前。父子俩已经许久没有进食了，为了生存，父亲必须将孩子独自留在巢中外出觅食，他带回的食物将是孩子下一阵子的生存资本。他用自己带黄色的喙挠了挠幼鸟，幼鸟也顶起自己纯黑的小喙。两喙相碰，一丝不舍和坚决就在这温馨的一碰中传递。他张开喙，歪着头和孩子嬉戏，在许久不舍的告别后，它才张开弓形的双翅，向海洋飞去。

他必须离开，没有食物，父子都会饿死。

幼鸟必须坚守巢穴。失去父亲的庇护，一旦离开，几个小时之内就会葬送在寒风之中。

蔚蓝的南太平洋，南极洲近海，海空的漫游者信天翁正展翅滑翔。海面下，隐隐有鱼类游动，风声呼啸，看似一片平和，却又有些反常，海面上的浮冰越来越多了，远处的冰山也比之前小了。也许在他的祖辈父辈，他们还能看到连绵壮丽的冰山，春天的寒风也没有这么猛烈吧？虽然高傲的信天翁更喜欢辽阔碧蓝的海面而不是冰山冰川，但它们的消退又似乎与一件件愈发奇怪的事情相联系：幼鸟面临的越来越剧烈的季风，那本不该出现的众多花花草草，日益消退的海水，时不时出现的在海上飘浮的钢铁巨船……

幼鸟卧在巢中取暖，身边草木突然开始抖动——风来了，风愈来愈大了。幼鸟的白羽被大风吹向身体一侧，几根白羽被狂风带着向远处吹去。它明白，这将是它自生来面临的最艰巨的挑战。风声呼啸，从无穷远处来，好像要把整座山岛掀翻。战栗着的草木用疯狂的抖动奏着恐怖的乐章。对幼鸟来说，吹来的不是风，更像是从海上射来的一根根钢

针，即使对视一眼也会被扎穿。它坚守着巢穴，这是他生命的依托，在巢外寒风中，自己活不过四个小时。此时它不是伟大的斗士，只是为了活命而拼搏的小可怜。

白羽终究只是为了防寒生长，在巨风中，反倒成了副帆板，和大风一起把自己拉开了生命的摇篮，还年幼的它挥动着幼嫩的脚蹼，想要翻起身回巢，扇动着带着草屑和泥土的幼翅，试图阻挡寒风，自己的处境已是九死一生，只有回巢才能保命，它用力挣扎，争取最后一丝渺茫的生存希望。

父亲回来了，带着捕来的小鱼小虾，来到巢中，却不见自己的孩子。倾斜的草叶和草叶上片片白绒像是在倾诉着那场大风带来的灾难。父亲茫然无措，自己带来的盛宴，只为和自己的孩子分享，可自己的孩子呢？一只浑身泥土草屑的幼鸟想要爬到巢内，可父亲只想守着守自己为孩子筑的巢，难道这只小白鸟就是自己的孩子？不，不是的！自己的孩子在巢里，只有在这个自己亲手筑造的巢里的才是自己的孩子！

不用感叹什么自然法则，灰头信天翁只会依靠鸟巢来识别自己的孩子，就像这只成鸟，率直的父爱和简单的思维已经不足以解决这个复杂的问题，在挣扎和迷茫之中，他双眼空洞，自己的孩子最终死在了自己脚下。

远处南乔治岛上，废弃的捕鲸站里，数万善良无害的南极露脊鲸的灵魂伴着风声啜泣，质问这个世界为什么曾要对它犯下如此暴行。

地球另一端的北极冰山，北极熊迷茫地看着曾广阔的白色冰原裂成片片冰山孤岛。

妻离子散，家破人亡，原来并不只发生在人类世界，数据后的一件件悲剧的制造者，是气候变化，是自然灾害，但多多少少都有我们的参与，自封万物灵长的我们，想要征服自然这位养育了我们的母亲。幸而我们已经开始做出改变，但曾经的错误，依然影响着它们，今天我们保护环境，是为了我们自己，也是对失去幼崽的信天翁、被杀害的鲸鱼和丧失家园的北极熊的一场赎罪。

推荐教师：梁兰兰

(此文获第十九届“叶圣陶杯”全国新作文大赛省级一等奖)

拐个弯，只见得一片雪白像瀑布一样倾泻而下，白得耀眼，白得张扬，那便是槐花。在绿色的映衬下，在阳光的照耀里，它们正戏嬉打闹着。这时若有一阵风来，槐香便扑上脸颊，沿着血液向身体四处漫去。

跟着槐树向前，高三教学楼上的成绩榜正在那里“张牙舞爪”。在那一张张红底的照片上定格着一幅幅灿烂的笑脸。密密麻麻的数字藏在槐树的阴影里，若隐若现。那里藏着什么，我不得而知，我只知，那槐花吃起来是甜的。

偷摘上几束，放在水里洗净，抓几朵丢进嘴里，慢慢地嚼着，香味便在嘴里溢了出来，那颗担惊的心也被安抚下来。忽而想到，应该挑件裙子，扎个花头绳，与那槐花一比娇艳。

“王佳，有个学姐要我找她拍照，我们一起吧！”

“好呀，好呀！”

“唉，为啥没人找我呢？”在咔嚓声中，那个永不过时的“耶”和两张灿烂的笑脸被永久地定格在槐花的阴影里。时间，也被定格在了那刻。

在我们的戏嬉打闹中，在高考的帷幕下，这一季的槐花便离去了。

槐花开了

高三(14)班 卢佳佳

那条进进出出无数次的路上，槐花离别了，槐香也散了。

又一届高三学生，毕业了。

看着教室里横幅上的“超越自我我能行”，看着多出来的那块高考倒计时木板，听着老师念叨着“你们是高三学生了”，总是不自觉地感慨到，高三了。

看了两轮槐花落，明年该是何种心境。

高三一直是忙碌的，忙着做题，忙着背书。试卷上的错题还没改，英语单词还没背……

终于得闲，抬头，槐树的叶子已经黄了。

秋，在这忙碌中潜入这世界。

那些经历了春夏的叶子，终是完成了树上的使命，任由风吹落在地，铺了一路。

那天从树下经过，开玩笑说：“树怎么和我一样秃了？”

“没事的，头发和这叶子，总会长出来的。”

“王佳，去物理办公室问题去，

这道题搞不明白。”

“去，赶紧，一会儿人就多了。”

伴随着铃声响起的是一声门响，两个身影便没了踪影。

冬天的槐树好像老了，干枯的树干了无生气地支棱在那里。

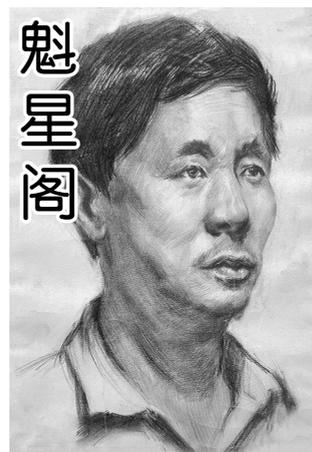
其实呀，那些干枯的树干中正在孕育一个个的生命。冬，给他带去了困难，也带去了生机。

不知道你有没有观察过，槐花总是一起开的。起先会有几个先锋探出头来，查查气候，探探温度。过不了几天，突然会炸开满树。那捎带点黄的白便充满了这世界，那淡淡的香味便将我们包围。中午来的早些，在树下停上一会，香味便浸了全身。

明年的槐花会不会格外的雪白，明年的槐香是不是格外的浓郁。明年会是什么样的心情去等待花开。我不知啊，但我明白，若我和这槐树一样，顶着住严寒，尽力前行，待到来年，我将和它一起绽放，我也会在那槐花的阴影中定格时间，将槐香刻进时光，向远方起航。未来的路，有这槐花，亦有槐香。

推荐教师：王进宝

(此文获第十九届“叶圣陶杯”全国新作文大赛省级一等奖)



《素描》高三(5)班 张瑞

故去的人

高三(2)班 牟敬鹏

要么被视若珍宝

故去的人，在遥远未来消逝窥探着的，或是不甘与遗憾或是满足与解脱

故去的人，与繁忙生活走散记录着的，除了冰冷的线条只剩下坟前的野草

故去的人，于某人心中告别怀念着的，有长夜湿枕的也有夜夜欢笑的他的离开，是时针被拨快了些年月她的离开，是人生破碎的伤口他们诉说着那些故事也经历着

我们或许擦肩而过

不过惊鸿一瞥或许相知相守直至人生尽头过客，是世界的过客不舍，是思念的不舍

冷寂的城市见证了有情或是无情的他们之后，我们走的每一步他们都无从问候

暮然间生活便换了模样这是一个流行离开的世界可我们都不擅长告别从此，指尖的每一缕尘风都是故去的人他们已成遗憾可人生不只有遗憾迎着风，向着光挥手曾经，拥抱未来你与我，共赴山海

推荐教师：付俊

我曾心心念念的那些人有的已经远去，还有的正在我眼前逐渐变淡

故去的人，从整个人间离去留下来的，要么冷漠忘记

保护视力的几个要点

一、提高视力的健康方法：

1.保持充足睡眠让眼睛有充分的休息不要直视强光。

2.不要长时间看电视，玩电脑，应适当休息，眺望远处或看绿色植物。

3.写作业时姿势要正确，养成写作业时“一尺一寸一拳”的习惯。

4.要认真做眼保健操。

5.不要躺着或趴着看书。

6.不在动荡的车厢内、轮船上、光线不好的地方看书。

二、饮食上的健康方法：

要多吃胡萝卜、韭菜、等富含维生素A的食物，以及富含维生素B的瘦肉、鱼肉、猪肝等动物食品，维生素A及维生素B对预防视力减弱有一定效果，维生素A可调节视网膜感光物质-视紫的合成，能提高熬夜工作者对昏暗光线的适应力，防止视觉疲劳，此外，每天要多吃富含叶黄素的水果，可以防止视力退化。

三、运动上的健康方法：

除了在饮食上下功夫，熬夜一族要重视的还有加强体育锻炼。熬夜中如感到精力不足或者欲睡，就应做一会儿体操或散散步，由于熬夜会占去正常睡眠的时间，因此在补充睡眠上不妨见机行事。

四、介绍几种简单易行的护眼方法：

极目

早上在空气清新的地方，自然站立两眼先平视远处的一个目标，再慢慢将视线收回，到距眼睛35厘米的距离时，再将视线由近而远转移到原来的目标上。如此反复数次，然后再进行深呼吸运动，对调节眼功能有一定好处。

浴目

以热水、热毛巾或蒸汽熏浴双眼，每天1~2次，每次5分钟左右。也可结合洗脸、喝热水时进行，也可单独将菊花、竹叶之类的中药水煎取汁，趁热熏眼部，待水温后再以药水洗眼，有清热明目之功。

运目

站立于窗前，顺时针方向或逆时针方向依次视窗户的上、下、左、右四个窗角，可舒筋活络，运转眼球，改善视力，每日早晚各做5—10分钟。

责任编辑

一版 陈德文

二版 薛 琴

三版 党彩娟

四版 马 娟

疫情防护知识

公民防疫基本行为准则

【勤洗手】手脏后，做饭前，餐前，便后，护理老人儿童前，触摸口鼻和眼睛前，外出返家后，护理病人后，咳嗽或打喷嚏后，清理垃圾后，接触快递后，接触电梯按钮、门把手等公共设施后，要洗手或手消毒。

【科学戴口罩】有发热咳嗽等症状时，就医时，拥挤时，乘电梯时，乘坐公共交通工具时，进入人员密集的公共场所时，要戴口罩。

【注意咳嗽礼仪】咳嗽打喷嚏时，用纸巾捂住口鼻，无纸巾时用手肘代替，注意纸巾不要乱丢。

【少聚集】疫情期间，少聚餐聚会，少走亲访友，少参加喜宴丧事，非必要不到人群密集的场所。

【文明用餐】不混用餐具，夹菜用公筷，敬酒不闹酒，尽量分餐食。食堂就餐时，尽量自备餐具。

【常通风】家庭人多时，房间有异味、油烟时，有病人时，访客离开后，多开窗通风。

【做好清洁消毒】日常保持房间整洁。处理冷冻食品的炊具和台面，病人及访客使用的物品和餐饮具，要及时做好消毒。

【保持厕所卫生】勤清洁厕所，马桶冲水前盖盖，经常开窗或开启排气扇，保持地漏水弯水。

【养成健康生活方式】加强体育锻炼，坚持作息规律，保证睡眠充足，保持心态健康，健康饮食，戒烟限酒，有症状时及时就医。

【遵守1米线】排队、付款、交谈、运动、参观时，要保持1米以上社交距离。

【疫苗接种】响应国家新冠病毒疫苗接种政策，积极配合疫苗接种，保护个人健康。