

定西一中

校报

DINGXISHI DIYIZHONGXUE XIAOBAO

定西市第一中学 主办 准印证号:甘新出 46 字总 18 号[2023] 4 号

编委主任 李爱军 主编 董立顺

学校网址: <http://www.dxyz.gs.cn>

2023 年
6 月 19 日
星期一
第 4 期
总第 217 期

互融共享同开展,互学共促同进步

——我校党委与西街社区联合开展互融共享主题党日活动



6 月 2 日下午,我校党委与西街社区共同组织开展了一场别开生面的主题党日活动。

活动伊始,校党委委员、副校长肖进雄陪同西街社区党员代表一行参观了我校校史馆。参观人员对我校悠久的办学历史、深厚的育人情怀、出色的办学成绩表示认可。活动中,我校党委书记刘顺

义以“奋斗是我们共同的责任”为题,带领与会者一起重温了共产党人的责任与使命,用深入浅出的讲解,生动阐释了作为定西人,应当有找回历史荣光梦想,应当有开创美好未来的信念,应当团结奋斗,担当作为。

刘书记从忠诚是奋斗的政治灵魂、团结是奋斗的强大基石、情怀是奋斗的力量源泉、担当是奋斗的必然要求、斗争是奋斗的应有本领等方面,要求党员干部任何时候、任何情况下都要忠诚于党和人民的事业,用团结稳固奋斗基础,用奋斗凝聚团结力量。

联合开展的主题党日活动,活动内涵丰富、活动氛围浓厚、活动成效显著,促进了我校党委与西街社区党组织之间的友好互动,达到了优势互补、互促共进的目的。

(党政办公室)

积石山县积石中学领导来我校交流指导工作

5 月 23 日上午,积石山县积石中学校长董洪海一行来我校交流指导工作,我校校级领导和相关处室负责人陪同交流。

在我校领导的陪同下,积石中学一行参观了我校校园,对我校清新宜人的校园环境、积极浓厚的学习氛围、丰富多彩的校园文化给予了充分认可。在校史馆,详细了解了我校八十多年来的发展历史,对我校取得的成绩表示祝贺,并希望同我校持续深化合作交流,培养出更多优秀的人才。在大数据调度中心,了解了我校信息化建设的情况,对我校的信息化建设工作表示肯定。

在随后的座谈交流中,积石中学校长董洪海肯定了我校在积石中学帮扶支教的王亮、刘柏琦、邢芳三位老师,对三位老师幽默风趣的课堂

效果、团结认真的工作态度给予了高度评价,并感谢定西一中对积石中学的支持,希望今后两校的合作能够常态化开展和延续。积石中学副校长李文和致感谢信,对我校在中组部组团式帮扶项目中给予积石中学的无私帮扶表示深切感谢。党委副书记、校长李爱军表示,定西一中始终以高度的政治站位贯彻国家的帮扶政策,严格筛选帮扶支教教师,选派的王亮、刘柏琦、邢芳三位教师都是政治过硬、业务精湛的优秀人才,希望积石中学严格要求管理,定西一中将尽最大的努力共促两校友好发展。

此次活动为两校教育搭建了交流的友谊平台,双方均表示希望以此此次活动为契机,进一步加强联系,共同进步,携手谱写教书育人新篇章。

(党政办公室)

科技璀璨未来 创客引领潮流

5 月 21 日,我校创客队代表定西市在甘肃农业大学举办的甘肃省学生信息素养提升实践活动人工智能—单片机创意智能挑战赛(高中组)中荣获第一名,这是继我校在全市创客大赛单片机创意智能挑战赛(高中组)中获得第一名后的又一佳绩。

为落实国家教育数字化战略行动有关要求,提升全市师生数字素养,促进学生创新能力,4 月 27 至 28 日,定西市第一届中小学生创客教育大赛在通渭县第一中学举办,我校积极动员高一学生参加比赛,经过择优筛选,最终遴选出由杜林璇(高一 5 班)、石渊博(高一 20 班)和马景宣(高一 20 班)组成的定西一中创客队代表参加市级比赛,经过一天半的赛程,我校代表队在人工智能单片机创意智能挑战赛中荣获高中组第一名,并成功入选定西市代表队,作为单片机创意智能挑战赛队伍参加甘肃省学生信息素养提升实践活动。

5 月 20 日至 21 日,2023 年甘肃省学生信息素养提升实践活动“科创实践类”现场活动在兰

州举办。我校 3 名队员参加人工智能——单片机创意智能挑战赛。比赛规则要求队员按照随机抽签的方式与全省其他市州的代表队员进行组队。经过赛前抽签,比赛队伍分为 8 组,共计 24 人参加该项目角逐。我校杜林璇、马景宣与兰州新区高级中学莫涵组成 F02 小组。我校石渊博与天水市田家炳中学王琪、兰州新区高级中学张建军组成 F01 小组,经过 20 日的主题公布、功能代码编写、作品设计与制作、展示 PPT 制作和 21 日现场答辩,我校杜林璇、马景宣与兰州新区高级中学莫涵组成的 F02 小组获得该项目第一名的好成绩。

据悉,本次活动的参赛队伍由甘肃省各市州层层选拔,经过激烈角逐产生,参赛队伍中高手如云。我校创客队成员在本次活动中既开拓了眼界,提升了信息素养,也获得了优异的成绩。此次逐级选拔的创客教育比赛不仅展示了我校学生的创新精神和实践能力,更加证明了我校在科技教育方面的成果。

(信息中心)

相约云端交流研讨 凝聚智慧共谋发展

——我校组织高二年级语文学科线上集备暨高考备考校际交流活动

教研,不止于理论;成长,立足于思考;发展,贵在于交流。为全面推进“三抓三促”行动,汲取先进教研理念,提升教师基本素养,推进我校集体备课工作的全面落实,为新高考助力,5 月 23 日上午,我校组织并邀请青岛十七中、西和县第一中学、甘肃省通渭县第一中学的高二语文备课组教师团队共同进行了以“凝聚智慧,交流发展”为主题的高二年级语文学科线上集备暨高考备考校际交流活动,甘肃省临夏州

娟老师主持并对本次集备情况做了总体介绍和具体要求;主备人王亚丽老师和辅备人赵健卓老师分别就单元备课思路和备课成果进行了展示交流;安巍老师和漆增宏老师分别就主题教学的教学反思进行了针对性的发言交流。老师们紧扣《大纲》《课标》,紧贴教学实际,分工明确、备课充分、集思广益、展示到位,效果明显。

青岛十七中的团队教师在肯定集备展示活动的同时,进行了全面、细致、针对性的点评。随之,袁锦雯老师以“胸有丘壑,谋而后动”为主题分享了 2023 年语文学科的高考备考经验,内容全面、详实,给我校 2024 年高考备考理清了思路,提出了要求,指明了方向。各学校领导和教师现场交流频繁、气氛热烈,纷纷表示收获颇丰。

田校长最后表示,通过此次活动,各方老师展示了工作,激发了热情,收获了经验,为线上校际教研交流工作的持续性开展打下了坚实基础。并表示将进一步加强交流沟通,集思广益,让不同学科的集体备课工作和高考备考工作更加务实、高效,真正实现凝聚智慧、共谋发展。

(教研处)

爱心相伴助成长 情暖高考显担当

5 月 18 日下午,甘肃金徽酒业有限责任公司领导带着对教育事业的深情厚意来到我校,对奋战在高考备考一线的高三教师进行了爱心慰问。

金徽酒业产品事业部定西大区副总经理淳锐、安定区业务经理许宇宾、甘肃煜通商贸有限责任公司总经理费喜新在学校领导的陪同下参观了校史馆,深入了解了我校八十多年深厚的办学历史和先进的办学理念。

随后三位嘉宾与学校领导、高三年级部管理人员和部分高三年级教师进行了座谈交流。

淳锐副总经理对我校悠久的办学历史和厚重的文化积淀表达了深深的钦佩之情,高度赞扬了学校在立德树人方面取得的辉煌成就,对我校广大

教师的奉献精神表达了由衷的敬意。同时,淳锐副总经理分享了金徽酒业的的企业文化和金徽正能量爱心助学活动的经验与做法,预祝一中高三学子金榜题名。

高三年级主任助理王科柏老师代表高三备考教师交流发言。对三位嘉宾来到定西一中为高三师生加油助力表示感谢,介绍了我校 2023 年高考备考工作,表达了全体师生力争 2023 年高考再接再厉的决心。

李爱军校长对爱心企业领导的到访和慰问表达了谢意。他说,金徽正能量爱心助学活动是情系教育、温暖人心的善举,彰显了大品牌、大担当的企业价值观。李校长衷心祝愿金徽酒业事业蒸蒸日上,正能量助学佳话频传。

(政教处)

积石山县积石中学校长董洪海一行团队参与了现场观摩及指导。本次活动由我校副校长田永强主持。依据“定西市第一中学集体备课活动方案”,马

匠心育人琢璞玉 共话成长谋发展

为全面推进“三抓三促”行动,进一步助推青年教师专业成长,及时查漏补缺,把握方向,精准施策,加快专业成长速度,早日成为教育教学的行家里手,5 月 23 日下午,我校召开了 2023 年青年教师专业成长第二次推进会。会议由教研处主任陈玉琴主持,校长李爱军,副校长田永强出席会议,“青蓝工程”结对教师及近六年入职的部分青年教师参加会议。

教研处副主任董立顺通报了“青蓝工程”落实情况,反馈了老师们在教案、听评课、集体备课等方面存在的不足。教研处主任陈玉琴就教案撰写的完整性,从教学目标与核心素养的结合、重难点突破与过程设计、课堂检测与作业布置、教学反思与板书几个方面对教师们提出了针对性的要求。

校长李爱军就青年教师专业成长的重要性做了强调。他说,教师发展学校,学生成就学校。在教师的成长过程中,学校要注重有针对性的分层分类培养,打造出一支高水平的专业教师队伍和一支高质量的班主任管理队伍,从而促进学校高质量发展。

副校长田永强做最后总结,他充分肯定了我校青年教师半学期以来的成长与进步,并对青年教师和指导教师提出具体要求。指导教师要示范引领,热心帮助青年教师尽快成长。青年教师要主动进取,虚心请教,勤于教学,不断提高专业素养;要自我加压、自我反思、自我总结、自我提升,脚踏实地,以提高教师专业素质能力为核心任务,为我校教育教学质量和人才培养质量的提高提供坚强的师资保障。

(教研处)

我校举行2023年高考考生入场身份验证系统模拟演练



为让我校2023届高三学子提前体验高考入场的真实氛围,熟悉考试流程,以最佳状态参加高考,同时让我校参加今年高考工作的老师们尽快熟悉身份验证设备和身份验证程序的性能,确保在高考时能够熟练使用,按照安定区考试院的统一要求,5月25日下午,我校举行了2023年高考考生入场身份验证模拟演练,高三年级全体同学参

加了此次演练活动。此次演练全程按照今年高考的新流程和标准进行。同学们有序排好队列,依次通过身份验证系统进行身份识别和安检,在身份识别处,老师们仔细的调整身份验证设备,耐心细致的给同学们做指导,确保每一位同学都能够快速通过人脸识别,接下来的安检处,老师们按照身体正面至背面、从上到下的顺序,对学

生的头部、躯干、四肢、腋下、腰部、脚部,特别是耳、口部位和鞋底等进行了全面细致的检查,以金属探测仪不发出报警声响为标准,确保合格。整个演练过程规范、有序、认真、严格、熟练,受检学生认真配合,顺利完成模拟演练。

此次模拟演练,不仅检验了设备及程序的性能,发现使用过程中存在的问题,为高考正式使用积累经验,更让同学们熟悉了高考入场的流程、适应入场规则,养成准备充分、程序严谨、诚信应考的考试习惯,消除紧张心理,确保考试正常发挥,不负青春韶华。祝愿我校高三学子在2023年高考中,奋力拼搏,充分展示,激情飞扬,遇见更好!

(教务处)

魁星阁下风景好 知行楼上斗志高

国旗下的讲话

尊敬的各位老师,亲爱的同学们:

大家好!今天我在国旗下演讲的题目是:魁星阁下风景好,知行楼上斗志高。

首夏熙和,又到了定中槐花飘香的季节。去年5月,站在这里,我代表高一高二同学向学长学姐们送上了诚挚的祝福。今天,我又站在这里,代表高三学子,向朝夕相伴的老师和同学送上祝福。

如果你问我,青春是什么?我会说,青春是高一那场雷雨带来的欢歌笑语和天真烂漫,晚自习时停了电,我们在教室里打着手电筒表演才艺,歌声、掌声、笑声响彻整个知行楼;如果你问我,青春是什么?我会说,青春是高二时排队做核酸检测时的忐忑不安和美好梦想,我们用口罩和酒精、用额温枪和拭子,掩饰内心的不安,同时也在坚定的眼神中传递着理解与关心;如果你问我,青春是什么?我会说,青春是高三疫情蔓延时的相守相依和众志成城,我们从父母手里接过一个个包裹,在学校领导和老师们的日夜陪伴下,在教室里有条不紊地继续刻苦学习,在六人或八人间的宿舍里,尝试着料理自己的生活。暴雨、核酸、宿舍,不抛弃、不放弃、不背弃……这是只属于我们2023届毕业生的青春与浪漫!

“艰难困苦,玉汝于成”。2023年的高考对于我们而言,绝不仅仅是一次考试,在备考

的这一年里,我们经历了太多太多。还记得那天,我们发现母亲的头上出现了几根银色的头发,父亲的脊背也不像从前那样挺拔;还记得那天,校领导和高三教师义无反顾的搬进宿舍,开始和我们同吃同住;还记得那天,校领导一个班一个班的分发中药,眼里充满了担心与关怀;还记得那天李校长进教室演讲,字里行间饱含着鼓励与期望。我们的父母、老师、校长为了我们的高考付出了太多太多。我们肩上背的是爱的行囊,我们心中怀的是知识的力量,我们背上插的是梦想的翅膀我们将要奔赴的是前途一片光明的远方!

去年,我们是观众;今年,我们是主角。在此,我仅代表所有夜以继日和和时间赛跑的高三学子,向学校郑重承诺:今年我们一定会用铁拳头、硬功夫,在高考的战场上打一场漂亮的胜仗!

距离2023年的高考仅剩九天,祝愿所有高三学子金榜题名,前途无量!祝所有勤耕不辍的老师身体健康,阖家幸福!祝我们可亲可敬的定西一中桃李,岁岁芬芳!高三的同学们!战鼓已经敲响,我们已全副武装,别害怕,别紧张,请相信:2023年高考,你一定行,我一定行,我们一定行!2023,高考,必胜!2023,高考必胜!

高三(3)班 团支部

拥抱情绪 悦纳自我 心向未来

——我校开展5.25全国心理健康日系列活动

5月25日是全国心理健康日,为营造积极阳光的心理氛围,帮助学生缓解心理压力,树立正确心理健康观,增强自我调适能力,我校开展了“拥抱情绪,沐光成长”系列活动,以学生喜闻乐见的形式,全方位地向学生普及心理健康知识和理念,增强学生自我调节、自我完善的能力,得到了学生们的热烈反响。

开展一次主题班会:传递爱与希望

5月22日,各班以“拥抱情绪,沐光成长”为主题开展了一场别开生面的主题班会活动。班主任们通过讲述身边的故事,引导学生从自我出发,从身边的小事出发,让学生明白爱不仅是包容,亦是接纳,更是理解。

寻找100件生活中的小确幸

为了充分发挥小确幸的心理疗愈功能,活动要求学生积极寻找自己生活中的小确幸,以语言和文字的形式记录下自己生活中的美好时刻,重温内心的喜悦和快乐,重温幸福。通过这样的方式,让学生们认识到幸福其实是一种感觉,它不在于事情本身,而在于我们对幸福的定义和态度。引导学生不断地在生活中积累小确幸,积累美好时刻,使学生能够通过源源不断的幸福感来治愈自己,使其拥有更强的自我情绪调节能力。

手绘T恤集市,关注心灵成长

在“拥抱情绪,沐光成长”系列活动中,还有一个特别环节——手绘T恤集市。同学们可以用自己的创意,亲手将自己喜欢的图案用画笔记录在T恤上,在学校启智楼前进行展览。每一件手绘T恤都饱含着同学们对生活的热爱、对心理健康的关注、对美好未来的憧憬。同学们



在绘画中放松身心、释放压力、表达情感。

发放心理调适手册

活动发放的心理调适手册聚焦睡眠管理、深度放松、认知管理、情绪管理、高考调试指南五个方面,以更加直观的方式全方向向学生普及心理健康知识和理念,促使学生进一步认识自我,主动拥抱自己的情绪,养成良好的自我心理调节习惯,从而不断强化学生自我心理建设能力。

此次系列活动充分展现了学生的创造性和主动性,对增强学生对心理健康知识的了解、提高心理建设能力起到了重要作用,同时丰富了我校学生的文化生活,提高了学生心理调节能力,从而使学生能够更好地了解自我、接纳自己、关爱自我。“发光”不只是太阳的权利,你也有。5.25,我爱我,拥抱情绪,沐光成长。所遇一切皆为美好,让我们一起相遇一中,与夏日阳光来一场难以忘怀的邂逅吧!

(教研处)

音梦起航 炫彩定中

——定西市第一中学“金徽杯”第二届校园歌手大赛完美落幕

夏季的热浪抵不过如火的激情。相约五月,用青春点燃理想的灯,用歌声传递少年的梦。为进一步丰富校园文化生活,给每一个拥有音乐梦想的定中学子提供展示歌声与风采的平台,使他们在音乐的世界里抒发情感,在不断挑战自我的道路上逐梦前行,2023年5月26日,我校“金徽杯”第二届校园歌手大赛总决赛在启智楼一楼报告厅拉开帷幕。党委书记刘顺义,党委委员、副校长张小兵、肖进雄,党委委员、工会主席姚海军以及高三年级师生共同见证了本次青春盛宴。

从海选的初试锋芒,到决赛的势不可挡,定中学子以歌为铠、以乐为剑,共有16组选手脱颖而出,直抵决赛现场,绽放耀眼光芒。

当动人的旋律响起,意气风发的少年将“梦”与“热爱”共同刻进青春的录影带。

用歌声奔赴热爱,以旋律绘就华年,一首首熟悉的旋律,一句句经典的歌词,让我们感受到了青春的美好;一首首动人的歌曲,一句句祝福的话语温暖着高三学子的怀揣梦想的心,现场掌声阵阵,比赛氛围高潮迭起。

全体高三学生合唱“我的未来不是梦,我认真地过每一分钟。我的未来不是梦,我的心跟着希望在动……”。

经过激烈角逐,曹烜、张涛、姚香秀、杨子轩等同学最终获得“校园十佳歌手”荣誉称号,领导们为获奖选手颁发奖品及荣誉证书。

(校团委)

社彩纷呈 团聚青春

——艺术类社团

硬笔书法社

硬笔书法社,以培育学生综合素养、提升学生硬笔书法水平为宗旨,繁荣校园文化、推进学校艺术建设为社团建设目标。通过定期举行社团活动,提高同学们水平,扩大社团影响,也为更多有书法爱好及特长的学生提供了发展自我、展示自我的舞台。

书画社

书画社成立于2022年8月,以感悟传统文化博大,体味国粹宏艺精深,于翰墨深处立人格,在美育之中铸精魂为宗旨。在中国文艺评论家协会会员、江苏省国画院特聘画师、甘肃省美术家协会理论委员会委员陈胜临老师的指导之下,同学们以笔会友、以墨捕痕,品味经典、理解通俗。兴来师讲,师生共学,日复一日,乐在

其中。

眼中有笔,笔下有画。这是一个善于发现美、表现美的社团,这里的画家们都有一个梦想:要用画笔去感受缤纷斑斓的世界,要用创意描绘对美好未来的畅想。

绘画社

绘画社是成立于2022年的学生社团组织,是美术教育的第二课堂。社团活动由我校美术专业教师段炜指导,现已开设素描静物、装饰画等课程,让学生在活动中掌握基本的绘画知识与技能,为爱好美术的同学提供一个学习绘画和展示自我、提高自我、相互交流的平台。绘画社的存在,是我校素质教育一道靓丽的风景线,也是美育培养的又一阵地,更是我校体育艺术成果的重要展示。

(校团委)

荣誉升旗手风采



高三(4)班的常丽媛同学,谦虚内敛,光而不耀,静水流深。学习上,她持之以恒,在近几次考试中能够保持在全年级150以内;生活中,她自立自强,温柔坚毅,与人为善。她的座右铭是:我知道,未来的路也不会比过去更笔直,更平坦,但是我并不恐惧。我眼前还闪烁着野百合和野蔷薇的影子。



高三(10)班的李炎培同学,阳光开朗,积极向上,风趣幽默,爱好广泛,团结同学。学习上,他积极主动,力争上游;生活中,他作为班长,处理班级事务,帮助同学答疑。在多次考试中他学习成绩名列前茅。学习之余,他喜欢通过打篮球来放松自己。他的座右铭是:少年驰骋的风比黄金都贵,通往未来的列车,终会带你去到梦想的宝岛。

隐性纯合子来源分析在遗传题中的应用

——突破遗传题中的异常分离比产生的原因

生物教研组 水丽 殷虎虎

在遗传学研究中,科研工作者通过设计杂交实验来分析控制某一性状的基因的显隐性,并结合子代性状分离比来分析一些相关问题,而异常分离比的出现也为此生物的遗传特性研究提供切入口。演绎推理出原因后,可设计实验验证,推动该生物的遗传研究进程。

下面我将举例说明如何从子代异常分离比入手,推理出其产生的原因。

【例1】凤仙花的花瓣有单瓣和重瓣两种,由一对等位基因控制。重瓣凤仙花自交,子代都是重瓣花,单瓣凤仙花自交,子代单瓣和重瓣的比例为1:1,分析原因是_____。

解析:由“单瓣凤仙花自交,子代有重瓣凤仙花”可知,单瓣为显性性状,亲本为杂合子,杂交子代出现性状分离现象,但子代单瓣和重瓣的比例为1:1,这与孟德尔一对相对性状的杂交实验结果3:1这一经典分离比不同,因而推测单瓣个体减少使单瓣比例降低,重瓣比例升高,但这又不属于某基因型的个体致死。因

若是显性纯合子致死,则子代比应为2:1,因此考虑是含某基因的配子致死,具体占比还需计算。

假设控制单瓣和重瓣的一对等位基因为A和a。

正解法:设未知数,列式计算。设亲本一方产生可育的含基因A的配子的概率为X,则含基因a的配子的概率为(1-X),写出遗传图解,如图1。

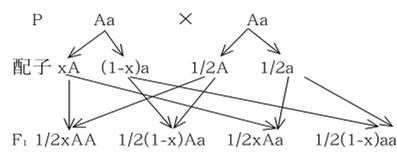


图1

由“子代单瓣和重瓣的比例为1:1”可列式: $1/2x+1/2(1-x)+1/2x=1/2(1-x)$ 解,得 $x=0$

因此,答案可以为:单瓣为显性,产生的含显性基因的精子或卵细胞死亡。

但是此种方法相对较为繁琐,耗时较长。我们发现,如果此时将研究对象集中于隐性纯合子,并分析两个a基因的来源,可使此题的解答事半功倍。

逆推法:利用隐性纯合子来源分析突破

由“子代单瓣和重瓣的比例为1:1”,可知子代重瓣(aa)所占比例为1/2。基因型为Aa的单瓣正常形成含a基因的配子的概率为1/2,而另外一个含a基因的配子的概率为1,也就意味着含A基因的卵细胞或精子全部死亡,如图2。

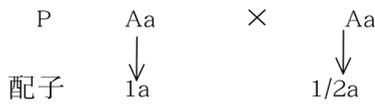


图2

由以上可知,利用隐性纯合子来源分析,将重瓣(aa)的两个a配子分别分析来源及概率,即 $1/2=1/2 \times 1$ 或 $1/2=1 \times 1/2$,逆向思维推理出成因,使问题的解决无需列式,计算省时简

便。【例2】基因型为Aa的雌雄动物个体相互交配得F1,若显隐性之比为5:1,则可能是_____。

解析:

由“F1显隐性之比为5:1”,可知F1中aa所占比例为1/6,分析a配子的来源及概率,分解为: $1/6=1/2 \times 1/3$ 或 $1/6=1/3 \times 1/2$,逆向推理出一个亲本Aa形成正常a配子的概率为1/2,另外一个亲本Aa形成a配子的概率为1/3,A与a配子的比为2:1,也就意味着具有a的基因的雌/雄配子有一半无法正常受精,如图3。

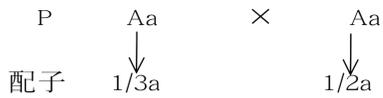


图3

因此,答案可以为:具有a基因的雌/雄配子有一半无法正常受精。

当然,这只是合理的推测,真正事实如何,还需实验验证,遗传学就是在这种“假说—演绎”法的灵活运用中步步向前的,也希望所有同学在数学与生物交叉的遗传学学习中提升科学思维,收获丰盛。

读书这件小事(下)

语文教研组 李林谦

大学毕业,人生的步伐一步接一步。工作结婚生女,属于自己的时间越来越少,读书也变成了一件奢侈的事。能安心读书的时间,每天最多不超过半小时。在忙忙碌碌的生活中,我发现了可以听书的软件。又像回到了小时候,中午十二点半,全家一边吃午饭一边用收音机收听中央人民广播电台小说联播与广播剧栏目。现在在我一边干家务,一边听书,一年下来也可以听十几本书,真是一份不小的收获,也是琐碎日子、烟火气中一点自我成长的慰藉。

读书时间被挤占,读书方向也渐渐指向了育儿和童书,和女儿一起读书成了我最基本的读书安排。女儿今年九岁,我陪她读书的时间也一晃过了九年。想起从最初月子里的黑白卡,到后来的彩色卡再到绘本和纯文字阅读,陪孩子读书的时光给了我一份不一样的体验。每天中午或者晚上半个小时的时间,女儿躺在我的臂弯里,和我当年躺在妈妈臂弯里一样,我为她念一本书,互动提问,共同探讨,成了我人生中的读书主场。

有时候很累,我会偷懒多翻几页,我的小把戏在女儿快两岁的时候就被成功识破。她会很生气地拿起书朝前翻,翻到我投机取巧的那一页,后来她会直接翻到第一页说“从头,从头”让我从头再讲一遍,“偷鸡不成反蚀一把米”的我,不仅没有节约时间,还得灰溜溜地从头给她读一遍。

最崩溃的是读《不一样的卡梅拉》,这一套书共有48册。在女儿5岁左右的时候,她疯狂迷恋这套书,每天至少读三本。我粗略计算过读一本的时间最快需要25分钟,如果加上亲子互动,共同讨论则需要35分钟。好多次

读卡梅拉读到我嘴唇麻木,两眼冒星星。我把读的故事录下来,让女儿听。听了两次录音后,她就不乐意了,坚决不听,理由是听妈妈读可以和妈妈一起哈哈大笑,听录音笑不起来。于是读书录音这种想法又被扼杀了。继续每天不停读。

陪女儿读书的这九年时间里,我认识了日本童诗作家金子美玲,走进了蒲公英科学绘本描述的科学世界,熟悉了犹太人的教育宝典,认识了一只叫卡梅拉的小鸡,一只叫胖达的小猫,女巫温妮,淘气包阿杰等等形形色色的小伙伴。和女儿一起走进了公主、皇帝、侠客、武外历史地理中遨游了好几遍。女儿的世界丰富了,我的世界更是打开了另一扇色彩斑斓的窗。

这一年女儿对我读书的抵触情绪越来越高,躺在臂弯里的她,一定要让我读她选的书。我拒不配合时,她就会决绝地离开,独自去客厅读她自己喜欢的书。那一刻,我觉得我被抛弃了,与其说我给她读书,不如说我在给自己读书。恍惚间,感觉自己在读书的时光又可以重新回来了。前几天女儿突然开心地告诉我她在读《明朝那些事儿》。半信半疑的我问她读到哪里了,她告诉我读到了朱元璋造反,还激动地告诉我她在边读边勾画。我偷偷翻开《明朝那些事儿》看到那些稚嫩的笔记画下的圈圈,莫名欣慰。

从小时候的我在妈妈臂弯里听故事到我女儿在我的臂弯里听故事,读书这件小事,不知不觉中,成了我们一家三代人的生活习惯。喜欢读书,生命就会多一份关照,多一份滋养。很多年后,我们会心存感恩,感恩生命中读过的书,遇到的人,走过的路……

儿时院里的那棵大槐树又一次被阳光染成了金黄,黄昏的山村回荡着柴与斧的铿锵。爷爷坐在那里,正在给那张八仙椅雕花。从容不迫,十指微动,线条在他的刻刀底翻飞,精致的图纹刻印着一位匠人的技艺——这是爷爷的封山之作,他正在雕琢着自己半生的历史。木匠这份手艺,爷爷干了五十六年;这样的下午,少说也有八九千次。轻轻坐下,在秋日的浮尘里喝一碗罐罐茶,我仿佛就来到了父辈口中半个世纪前的爷爷的青春岁月。

我的家乡是个毫不起眼的小村庄,小到在黄土高原这山的海洋里,它仿佛是波峰波谷间飘摇的一粒微尘。就在这方土地上,十四五岁的王尚信——我的爷爷——操起了刀斧,开始了他的木匠生涯。爷爷打小就爱跟木头料子打交道,天天在院里把弄堆的柴火;甚至连他的木匠技术都是无师自通的——他在赶集的时候观摩老木匠造柜子,然后就回家自己捣鼓。多观摩两次,再捣鼓几次,爷爷的第一个作品就完成了——一个板凳。这凳子现在就在老院的杂货堆里,一任岁月蒙尘,见证着爷爷五十年的木匠史。

古人说“技可近乎道”,又说“非志无以成学”。爷爷的理想就是把木匠这门手艺做到极致。爷爷爱做木工,这爱是倾注了心血的。听父亲说,他小时候几乎每次放学,爷爷都抱着刨子和锉子干活。没活的时候,他就会做些精致的小玩意儿,那种只有手造精工才能达到的精美里蕴藏的,是爷爷“独霸木匠业,执全乡牛耳”的梦想。用古人的话来说,这又叫“艺可通乎神”。

天道酬勤,很快青年王尚信就成了方圆五十里名号最响的木匠。男婚女嫁,新人洞房里刻着大大的“囍”字的家具出自他手;新建学校,桌椅门窗讲台在他的墨绳与锯子下慢慢成形;谁家盖房,大梁厅柱由他亲自立起。爷爷用料实诚,为人笃信,做的家具结实又漂亮,乡里以用他的家具为荣。这正是木匠职业生涯的巅峰,也是爷爷一生中美好的时光——迎娶了奶奶,有了父亲和叔叔,青年王尚信成了杏园最受人们敬仰的木匠。

好景不长,改革开放后,机器大生产一下子把原有的乡土生活撞得粉碎。马路修进了村,汽车开上了路,带来了外面的消息与满车满车的新家具。爷爷一时陷入了迷茫——自己的家具没人买了,现代的

生产方式如同洪水猛兽彻底搅乱了爷爷的生活。这就仿佛堂吉珂德,永远也无法战胜风车般巨大的敌人。但他放弃了吗?爷爷一直没有停止。就算已经没有生意了,“尚信木匠行”的大门从未合上,爷爷依旧在老院的榆树下创造着自己的艺术。锤击凿动,木屑纷纷,爷爷的造物依旧精美,只是每当他临山远望时,嘴边常多了一声如秋风般的叹息。爷爷为别人干了一辈子,现在终于有时间闲下来,为自己做些东西了。

今年暑假,我回了一趟老家。到家时正是下午,爷爷正在雕那把八仙椅。落照如血,残阳染红了他的一头白发,仿佛火在飘动。时光把这一画面定格又回溯,在五十六年前的那个下午,那个叫王尚信的青年也是在同样的地方样造出了那条小板凳——小板凳到八仙椅,两个点间一条波澜起伏的曲线就是爷爷的一生;而爷爷的一生就仿佛一部厚重的历史,带着青春时立下的理想,以一生所秉持的坚守,讲述了一个漫长却温暖的故事。

八仙椅要完工了,爷爷眯起眼点着了一袋烟。夕阳与朝霞的光芒何其相似,爷爷目光炯炯,仿佛回到了初学木匠的,半个世纪前的青春。

匠心不老,青春永在

高一(20)班 王子杰

于苦难中拯救自己

高三(3)班 刘彩霞

十六岁的我摔了一跤,在十八岁的尾巴上才跌跌撞撞地站起来。

2019年夏天的我热烈张扬,意气风发,即使新环境的陌生让我有点不知所措,但也被我轻松克服。那时候我很自豪,我迈入了理想中最好的学校,每天充满干劲。在这里,大家都很优秀,都在拼尽全力,为了似锦前程,追风赶月,毫不松懈,可我没想到,在这场没有硝烟的战争里,我是第一个倒下的人。

记不清我彻夜未眠的夜晚有多少,只记得清醒时的不安,越想急切地进入梦想,却越紧张,那些好不容易“塞”进脑海的知识点,全都跑走了,好像站在悬崖边,被生活轻轻一推,就跌入了不见天光的深渊。

我的灵魂沉睡了,我也暂时离开了这个让我又苦又甜的校园,我不知道自己沉睡了多久,当我再一次被送进急诊室的时候,我看到了妈妈尽力控制却仍旧颤抖的双手,看到了那滴在白炽灯照亮下晶莹的眼泪,我求生的意识好像在心里开始发芽。

所有的人都没有怪我,除了我自己。我永远忘不了那段时间,所有的人小心翼翼,都在用自己的方式保护我那脆弱不堪的自尊心。朋友们每次见我我都会带着我喜欢的花,外公不善言辞,但可以花很长时间开导我,鼓励我,在每一个心里数星星的夜晚,都有妈妈轻松的宽慰和永远温暖的怀抱。

于是我便重新开始“蹒跚学步”,有很多双手从四面八方伸出来拉着我,扶着我,使我又重新踏上学习之路,重新返回校园这个梦想的国度。

没有以前优秀又如何,我的收获更多。我看到了不一样的生活,我看见,山高谷深,湍湍溪流环绕群山;看到山巅之上的苍穹,银河闪耀,那是群星的狂欢;我看见荒漠中的每一棵树,每一株草,每一只鸟,紧挨着渡过着亘古的孤独与漫长。我接受了自己的平凡,身边的人将我缝缝补补,用爱铸造了我的新生,我也在苦难中拯救了自己。

我是一座寂寂的山,是深渊里看不见光的暗夜,是熬不过苦难的懦弱;我更是一片枯叶,一张废纸,是这世界上最不完美的存在。

但后来,这座山生生不息,草木疯长,野花开了一茬又一茬,暗夜迎来了黎明时的曙光,懦弱者在亲情与友情的陪伴下,迎万难,跨远江,枯叶为来年的新生提供养料,所有的不完美都在瓦解,重新筑造一场新生。

我永远歌颂我自己,我也永远爱我所拥有的亲情与友情。我会带着他们给勇气,朝着前方一直走下去,思念声震耳欲聋,那是悲欢离合的交响乐,但我总要向前走,带着爱和期望。怎么会不遗憾呢?但我已经选择了释怀,我不会遗忘,因为这是我鲜活生命里的一部分,是我热烈青春里的一部分,我永远记得。

文章稀稀碎碎地写完了,我在启智楼和知行楼的故事也要结束了,但漫长征途没有结束。少年啊,请你一次又一次,不惜代价,拼尽全力救自己于水火之中,在苦难与眼泪中救赎自己,带着关爱,跨过远山,登上山巅,去看银河苍穹,听群星弹奏这首诗歌。

没有以前优秀又如何,我的收获更多。我看到了不一样的生活,我看见,山高谷深,湍湍溪流环绕群山;看到山巅之上的苍穹,银河闪耀,那是群星的狂欢;

我看见荒漠中的每一棵树,每一株草,每一只鸟,紧挨着渡过着亘古的孤独与漫长。我接受了自己的平凡,身边的人将我缝缝补补,用爱铸造了我的新生,我也在苦难中拯救了自己。

我是一座寂寂的山,是深渊里看不见光的暗夜,是熬不过苦难的懦弱;我更是一片枯叶,一张废纸,是这世界上最不完美的存在。

但后来,这座山生生不息,草木疯长,野花开了一茬又一茬,暗夜迎来了黎明时的曙光,懦弱者在亲情与友情的陪伴下,迎万难,跨远江,枯叶为来年的新生提供养料,所有的不完美都在瓦解,重新筑造一场新生。

我永远歌颂我自己,我也永远爱我所拥有的亲情与友情。我会带着他们给勇气,朝着前方一直走下去,思念声震耳欲聋,那是悲欢离合的交响乐,但我总要向前走,带着爱和期望。怎么会不遗憾呢?但我已经选择了释怀,我不会遗忘,因为这是我鲜活生命里的一部分,是我热烈青春里的一部分,我永远记得。

文章稀稀碎碎地写完了,我在启智楼和知行楼的故事也要结束了,但漫长征途没有结束。少年啊,请你一次又一次,不惜代价,拼尽全力救自己于水火之中,在苦难与眼泪中救赎自己,带着关爱,跨过远山,登上山巅,去看银河苍穹,听群星弹奏这首诗歌。

“轻柔、细腻、华丽、新颖”，这是我回到南方后总的印象。

也许是正值春季的原因，这儿春雨下得厉害，但这南方的雨再是厉害，也不同于北方的怪雨那样，来时轰轰烈烈，去时悄无声息；而是小心翼翼地点滴，生怕倾多了吓着刚出土的嫩芽，说“随风潜入夜，润物细无声”也是再恰当不过的。你若换成是北方人来看这景象，他定不会注意到那在雨点拍打下晶莹剔透的砖瓦屋檐、那在春风拂拭下默默探头的嫩芽儿，这也是我所喜欢的，大多是独属于南方人的一种细腻的情调。

随着这情调，也就能在这春雨中探寻到更多的东西。

坐在曾经与伙伴一同游戏的院子中，在雨中翻阅往昔的故事，那一草一木，代表着岁月如烟似梦，一切整齐而有序，该来的来，该去的去。忽然见一颗丁香正开放在深深庭院里，它的芳香袭人，紫色花冠旁的花萼或钝或锐，艳丽光滑，与这灰蒙蒙天空好不相符，似结满忧郁的相思梦，令人难以揣摩它究竟在怀念什么，或许正是此情此景，同出于南方的李璟才有了“青鸟不传云外信，丁香空结雨中愁”的千古名句。

说到南方雨季，油纸伞更是不可或缺的，它已然是人们心目中南方雨的最佳搭档，随意走到一片青湖边，油纸伞在风中轻旋，我听见自己脚踏青石的声音，如竹露滴音，划过岁月的甬道。这种声音是清脆的，亮耳的，是南方的特产，正因这青石台阶是南方随处可见的，搭配起油纸伞上水滴落下的“嗒嗒”声，不乱而又动听，别有一番趣味。

再有的就是风，不同于北方“长风几万里，吹度玉门关”的磅礴大风，南方平时不常刮风，有也只是极不情愿地咋呼两下，但春风却是常见的，吹得缓，却又吹得奇，与那连绵细雨结伴出现，常把云卷得东扬西窜，雨也是下一阵停

南方岁月

高二(17)班 刘睿

一阵，若不注意，也观赏不到。我们这些看客自然没什么意见，甚至觉得颇为有趣，但那些因这雨而误了行程的人却愁声漫天，似是这风把那阴雨吹到了他们脸上，叫人说不出话。

秋季的雨自然也有，但是总却少了那么几番风味，本就具有一丝忧愁风味的江南，若要用秋雨去点缀，则未免显得有些做作，你若是在同样的地点，去看秋季的金风飒飒和春季的莺歌燕舞，那你必然会被后者折服，秋季所表达的情感面貌是与江南不符的，至于夏季的狂风骤雨，则更不用说，没有细腻绵绵的情调，而是倾撒而下的畅快，这想必也是自古以来文人墨客更多地去赞颂北方秋季风光的原因。

不可遗忘的还有江南的园林。园林，在北方是极不常见的，不是说简单的气候问题，而是去设想，在清晨大好时光，能在自己的园林中，无论是坐下去去细品特有的云雾茶，抑或是看远方近邻所笼罩的悠扬蒙雾，胧胧缭绕的，好像仙境一样，那心中的情味是北方风光无法捏拟出来的。再有人间的情谊相衬，像邻里之间问候的吆喝声，或是一同劳作而发出的哼吟，都在为这独特的南乡风景而增添韵味。

雨终归是会停的，失去了雨陪伴的南乡，又会是怎样的风景？人们常常认为失去了雨的江南，犹如是西方失去了耶路撒冷一般，是不完整的，其实不然，南方的晴景也有着属于它的意义。

此刻乡下的晴天虽不如夏季那般有暴烈的日阳去相衬映，但却清澈如镜，你看着一轮圆日从天边薄雾中升起，在彻底现身后又薄雾散去，空气中清洁的水珠返照阳光，交相辉映，说

不尽的明透与华丽；正午时分，能看到阳光直下，穿越各家做火的炊烟中，发散开的光线如直流而下的瀑布，精准而又广泛地照射到地面上每个区块，田野中的稻苗，一半期盼苏醒，一半则在阳光下安稳沉睡，不失为一种平凡却又惊艳的景象；再晚些，可见远处山行的少年如月如华，拒绝与太阳一同落幕，在江边安歇下脚，像面前的小城那样沉睡下去，安静而乖巧。

二月阳光下的山城大街宁静，放了学的孩童与天边的鹊鸟一同散去，湖边，刚下山的牧童们尝试用新出的莲叶重新构造今年的四季，莲叶下的鱼群则乘机一跃而起，伴随跳出的晶莹剔透的水珠在此时贪婪夺取着太阳的光芒，空气中一片甜腥的味道，相较于乡村，城里是更热闹的，在雨天则就转化为一股闷愁，可以说，这幅景象是南方晴日所独有的。

离了这景，这人，南方便展现出于记忆中不同的崭新景象，但却又丝毫不陌生。

常有人说，故乡之所以称为故乡，便是因为你一走，他即为过去。实际上，中国人的乡土情怀远远不止于此，放眼过去，那从古代就由人们敲定，并一直存活到现在以至于未来的，属于不同区域的独有的生活情调，才是人们真正追寻的家乡情怀，是流淌在人们血液中的东西，而非仅仅是记忆中一座浩大的城寨，一颗高聳的古木，一篇简单的文章就所能表达的。撰写此文，并非是为了纪念故乡景象那么简单，而是为了去怀念，去保留故乡中的情调，这也是中国人写作最不同与外国的一点。

不声不响而走过的岁月，最终将我带去了记忆远方的江南。

(此文获第一届“语文报杯”全国中学生作文大赛初赛一等奖)

推荐教师：马娟

诗三首

高三(20)班 郭蒙

观雪有怀

雪散无尘路，梨花映白首。
无弦南窗琴，莫扰北城风。
碎玉湿青瓦，尺素乱斜草。
欲寄腹中书，雪落无鱼雁。

观星夜赠姚君

遥望星汉河，欲问所归处。
拨弦清音乱，落笔墨痕洩。
月本满乾坤，伏山似微渺。
愿吾挂云帆，逢舟渡万壑。

梦入江湖

金樽盛孤月，菱花散清池。
云破清影立，长忆少年游。
青鬓剑光寒，雪衣春风杳。
市井酒家眠，我亦长安仙。

推荐教师：周芳琴

秋风吹不冷，炽热少年心

高二(1)班 曹琅杰

嘉靖三年的午门，夕阳划破了血管，铁锈味的腥红色玷污了羊脂白的玉阶。杨慎在血泪中挣扎，起身未遂。眼前似乎出现了当年红衣锦服，策马扬鞭的自己。此刻他满身满脸的血污，眼中却是不容置喙的坚定。

杨慎是大明朝第一才子，生于世家，长于罗绮。在别人初识诗文的十三岁，一首《黄叶诗》已使杨慎崭露头角，成为顺天府耀眼的明珠。一支玉笔，吐纳芳华，一个

意气风发的少年，一个无法仿效无法临摹的杨慎。正德七年，杨慎殿试第一，位列榜首，独占鳌头。明朝许多状元郎都遭受过许多文人世子的质疑，或为世家，或为姻亲。但杨慎自始至终未受丝毫异议。他是杨慎啊，满腹经纶，妙笔生花，落手成文。

正德皇帝朱厚照为表嘉奖，特许这位新科状元从午门出宫巡游。杨慎策马扬鞭，从皇帝御行的午门出宫。“春风得意马蹄疾，一日看尽长安花”，状元郎的红色衣袂随风而动，他意气风发，惊艳了春光。就这样，杨慎怀着杜甫那样“致君尧舜上，再使风俗淳”的愿望开启了仕途。

或是天妒英才，纵杨慎有经天纬地之才，却无法施展抱负，惆怅一生。正德十六年三月，明正德皇帝驾崩，由于无子嗣，时任内阁首府的杨廷和尊皇家祖训“无终第及”的说法，迎立明正德皇帝的堂弟朱厚熹，也就是后世熟知的嘉靖，继承大统。时值嘉靖十四岁，他刚想令礼部为自己的父亲议封号，但以杨廷和为首的内阁大臣却要求他遵循礼制，奉明正德皇帝的父母为皇父母，称自己的亲生父亲为叔父，叔母。嘉靖刚刚登基，跟脚未稳，只得不了了之。杨廷和或许没想到，自己为儿子杨慎过早地埋下了祸根的种子。

三年后，杨廷和辞官还家，嘉靖没了阻力，迅速为自己的生父母拟定尊号，推翻旧时礼制。正在这个时候，杨慎又站了出来。他此举可谓火上浇油，旧的恨灰中燃起了新的火花，嘉靖帝动不了德高望重的杨廷和，还动不了一个杨慎吗？午门的影子被夕阳用绳索勒得格外长，杨慎的血染透了玉阶。同是午门，同是那人，却又有着云泥之别，他从天上砸到了地上，好痛啊……他金榜题名，锦衣华服时走过午门，而今他杖刑留下了殷殷血液，又正洒在这午门。午门都见过，

杨慎至死都未曾等到赦罪的诏书，于明嘉靖三十八年，客死云南。

腐朽的王朝终于寂灭，新的纪年在荒芜中再次重临。

致你

高二(6)班 高翔

你是春天的另一个名字
是风在云端写下的一首诗
是月在人间最温柔的信使
是西伯利亚蝴蝶翩翩的意迟迟

我在你的春天里刻下自己的名字
让春风捎去我的千千结暗相思

让明月寄去我来不及说的满腹心事
让蝴蝶带我去跨越山海的一腔情痴

你看那风吹过天与地，无息无止
你看那月亮照亮星与夜，有坚有执
你看那蝶重生极与寒，若生若死
你看那星月朗朗岁岁年，不离不弃
你看到了吗？我一直一直在此
等待你看我的名字，站成傲骨清姿
等待某天风至月至蝶至，你也至
那一天，风知月知蝶知，芸芸共知

吹灭读书灯，一身都是月

高二(19)班 胡京晶

书，是明亮的岛屿，是回首灯光人家处的一个山顶。阅读，是一场灵魂的修行，是由无知到知，由知之不详到熟知，从而实现由知到悟的过程，是由肤浅到深刻，由粗糙到精致，由粗鄙到高贵的养成。

有人说，如果把生活比喻为创作的意境，那么阅读就像阳光。阅读，让我们明白了生活不仅有眼前和苟且，更有诗和远方，读书更像是在别人的故事里旅行，旅行就是用脚步去丈量世界，用眼睛去搜集风景，用心灵去思考时光，而在别人的故事里旅行，少了行走的苦累却倍增了思考的丰硕，我可以化身为任意一本书中的任意一个人物，驰进任何一个既定的轨迹，开始一段美丽的旅行。我既可以是风尘仆仆的仲尼，也可以是一苇渡江的达摩；我可以走进《史记》体会西楚霸王所向披靡的威武，也可以跟随唐僧师徒四人体验取经路上的艰难险阻；我可以乘着东风登上周瑜的船头，看檣櫓灰飞烟灭，也可以代替李白仓促的步履，登楼望月，慷慨悲歌。在别人的故事里旅行，体验全人类共有的

各种情感。

书籍是思想的归宿。在我看来，读书的同时，更需要思考，“学而不思则罔，思而不学则殆”，书籍中最宝贵的东西，不应只是故事情节，更应该是作者传达的人生态度，以及由此引发读者的思考。书的内涵使阅读一开始就充满了稻麦香和虫鸟鸣，这种香气和声音，散布久远，不论何时都能闻到、听到，细细品味书中值得细读的一字一句，我会觉得，这个世界无比美好。晴时满树花开，雨天一湖涟漪，阳光席卷城市，微风穿越指尖，在作者的思想里，融入自己的个人体会，使阅读变成一件极有趣的事。每一本书都是漫漫长夜，我们需要能耐得住寂寞，耐得住孤独，才能真正体会到夜的静谧。

阅读，仿佛是在雨季进入一座陌生的城市，沾染了一身雨水、尘土，呼吸了空气中湿润的味道，与陌生的人们渐渐相识，与他人的生命交织，获得另一种生命的节奏，所以，为什么不赶快开始阅读呢？

推荐教师：马娟



魁星阁

《素描》高二(1)班 高榕

征稿启事

为了培养我校学生的文学兴趣，提高写作水平，校报“魁星阁”栏目面向全校学生征稿。

一、稿件内容：

叙写花样年华的花开花谢，青春岁月的潮起潮落，真诚告白自己在生活、成长中的感悟体会。

二、稿件形式：

散文、小小说、诗词、短评、戏剧小品。

三、稿件字数：

1000 字左右。

四、来稿要求：

1. 稿件送办公楼二楼 204 室教研处。欢迎电子稿件。电子稿件用 Word 文档，以附件方式发送到以下邮箱 290391407@qq.com，征文格式为“题目+班级+姓名”。

2. 稿件一定是作者的原创作品，拒绝抄袭、套作。

五、说明：

欢迎读者对征文真伪监督、举报。举报内容一旦属实，将在下期校报“举报箱”予以公布。

责任编辑

一版 陈德文
二版 薛 琴
三版 党彩娟
四版 马 娟

中学生礼仪常规

1. 参加升旗仪式，衣着整洁，队列整齐，行队礼或注目礼；唱国歌要严肃、准确、声音响亮。

2. 穿校服，佩戴校徽，坐正立直，行走稳健，谈吐举止文明。

3. 使用好礼貌用语：请、您、您好、谢谢、对不起、没关系、再见。

4. 使用好体态用语：微笑、握手、招手、鼓掌、右行礼让、回答问题起立。

5. 进校第一次见到老师，立定问好；上下课，起立向教师行注目礼；课堂上，发言先举手；课余，进老师办公室或居室打报告或轻敲门，经允许后再进入。

6. 在家中吃饭，请长辈先就座。离家或归家向父母打招呼。

7. 对待客人或外宾，主动问候，微笑致意，起立欢迎，招手送别。