

定西一中

校报

DINGXISHI DIYIZHONGXUE XIAOBAO

定西市第一中学 主办 准印证号:甘新出 46 字总 18 号[2023]4 号

编委主任 李爱军 主编 董立顺

学校网址: http://www.dxyz.gs.cn

2023 年
7 月 10 日
星期一
第 5 期
总第 218 期



端午佳节送温情 互访交流同进步

——学校领导访视积石中学



为认真落实中组部、教育部等八部委联合开展的教育人才“组团式”帮扶工作,深入了解 2022 年我校选派的王亮、邢芳、刘柏琦三位优秀教师在接受学校积石中学的帮扶工作开展情况,积极听取积石中学对我校帮扶工作的意见建议,进一步加强校际交流合作,6 月 21 日,我校校长李爱军、副校长张小兵一行 6 人赴积石中学开展访视交流,并亲切慰问我校的 3 名帮扶教师。

访视活动受到临夏积石山县委、县政府和积石中学的热情接待。首先,在积石中学国家乡村振兴重点帮扶县教育人才“组团式”帮扶积石山县工作站举行了座谈会。积石山县委组织部长孙广泰、县人民政府副县长马云

平、县教育局党组副书记任贵元和我校一同访视的兰炼一中校长谢登科、党总支副书记陈继兵、副校长韩萍一行以及积石中学校长董洪海等学校领导、帮扶教师参加了座谈。孙广泰充分肯定了积石山县“组团式”帮扶团队一年来的工作成效,对我校帮扶教师的工作给予高度评价,并对访视活动和帮扶工作作了要求。座谈会上,李爱军亲切了解我校帮扶教师的生活和工作情况,勉励老师们要不忘初心、踏实工作,高效、优质地完成帮扶任务。我校领导与兰炼一中、积石中学领导做了深入交流,并就“组团式”帮扶工作、学校教育教学管理、三校合作交流等方面达成了共识。

座谈结束后,李爱军一行在

董洪海校长等领导陪同下参观了积石中学校园、学生食堂、学生公寓楼、书法长廊,并深入我校帮扶教师的办公室与老师们亲切交谈,详细询问三位老师的工作情况,肯定了工作成绩,勉励他们踏实工作,精心上好每一堂课,高效优质地完成帮扶任务,为积石山贡献定中力量;同时鼓励三位老师多学习兄弟学校优秀的教学做法,互相促进。李爱军校长还走进帮扶教师宿舍,详细询问了帮扶教师的生活情况,带去了全校教师的问候,表达了真挚的关爱之情。

定中关怀,情暖人心。在端午节来临之际,在外帮扶的教师们收到了问候,感受到了定中大家庭的温暖,为帮扶工作注入了强心剂。我校帮扶教师表示,将继续积极实践教育共富融合,为帮扶工作贡献自己的智慧和力量。此次访视活动增进了兄弟学校的友谊,加强了两校的互动交流。

阳光刚好,情谊正浓,美丽的种子正在孕育,我校将继续深化个性化帮扶内容与形式,精准施策强化实效,助力积石山基础教育高质量发展,着力构建双向奔赴、资源共享的教育发展共同体,与兰炼一中、积石中学一起在教育的沃土上耕种与守望。

(党政办公室)

青岛十七中领导同仁莅临我校参观交流

交流促成长,互鉴共提升。6 月 16 日上午,青岛十七中副校长李同军、高三年级主任蓝晓怡一行三十人莅临我校参观交流,校长李爱军等校级领导陪同。

青岛十七中的领导、同仁参观了我校校园和校史馆等功能展厅,对我校优美的校园环境、悠久的办学历史、浓厚的育人氛围表示了充分认可和高度评价赞赏。

随后,双方进行深入的座谈交流。座谈会上,校长李爱军代表学校热烈欢迎青岛十七中一行莅临我校,对青岛十七中在教学教研方面给予我校的大力支持和帮助表示诚挚的感谢。青岛十七中副校长李同军对我校的热情

接待表示感谢,对我校多年来取得的办学成绩给予充分肯定。双方就学校管理、人才培养、教学教研、学生成长、教师发展等多个方面进行了友好交流。

青岛十七中的领导、同仁深入高一、高二年级课堂进行听课,并与各年级教师面对面交流,与各学科备课组长分享备考经验,双方教师均表示希望今后能在课堂建设、教研交流等方面深入合作,互促共进。

此次参观交流活动,进一步加深了两校的了解,增进了两校的情谊。我校将以此次活动为契机,互学共鉴,推动学校在今后的办学中进一步高质量发展。(党政办公室)

2023 年甘肃省“家风润陇原·协同育新人”家庭教育公益巡讲走进定西一中

为深入贯彻习近平总书记关于“注重家庭、注重家教、注重家风”的重要指示精神,推动《家庭教育促进法》、《关于健全学校家庭社会协同育人机制的意见》以及省、市《关于指导推进家庭教育的五年规划(2021-2025 年)》的普及和实施,深化“家风润陇原”家庭教育公益巡讲活动效果,进一步形成家校社协同育人机制,6 月 20 日,由省妇联、省文明办、省教育厅组织,市妇联、市文明办、市教育局共同承办“家风润陇原·协同育新人”家庭教育公益巡讲活动在我校举办。活动邀请中国家庭教育协会会员、中国家庭教育指导中心特聘讲师、高级家庭教育指导师宋奇老师作专题讲座,市妇联、市文明办、市教育局相关负责人、我校教师代表、学生家长共 200 余人聆听了讲座。

讲座中,宋奇老师以《陪伴孩子走过青春花期》为题,以独到的理论见解和丰富的实践经验,从什么是青春期、青春期的心理特点、家长普

遍关注的三大话题,我们的策略四个方面进行了生动讲解,通过案例分享、互动交流、情景模拟等多种形式,为大家展现了平常家庭教育中父母语言对孩子的影响及孩子的行为表现,进而指导在场的家长如何在平时的言行上与孩子进行沟通交流,给予孩子最大的支持。学会用鼓励、赞赏的语言推动孩子好的行为,使孩子得到自我价值的肯定,帮助家长树立正确的亲子观、育儿观。家长积极参与互动,现场气氛热烈。

宋奇老师精彩的讲座获得了家长们的一致好评。家长们深有感触,纷纷表示今后要加强学习,改变自己,多对话倾听,重视言传身教。爱孩子从懂孩子开始,让每一个孩子都能在父母的正确关爱下健康成长。

市妇联有关负责人表示,今后将继续深入贯彻落实习近平总书记关于“注重家庭、注重家教、注重家风”的重要指示精神,落实《家庭教育促进法》和《关于指导推进家庭教育的五年规划(2021-2025 年)》实施,大力推进家庭文明建设,为广大家庭提供家庭教育指导服务,更好地引导广大家长帮助孩子扣好人生的第一粒扣子。

(政教处)

三尺讲台铸师德 潜心躬耕育师魂

——我校举行 2023 年“强师德 铸师魂”演讲比赛

为深入学习贯彻党的二十大精神,习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育精神,深入推进“三抓三促”行动开展,引导广大教师争做“四有”好老师、当好“四个引路人”,推动广大教师成为先进思想文化的传播者、党执政的坚定支持者、学生健康成长的指导者,增强为党育人、为国育才的责任感和使命感,6 月 26 日,学校党委举行了“强师德 铸师魂”演讲比赛。

由各党支部、年级部选送的 8 位教师参加了此次演讲比赛。党委书记刘顺义、校长李爱军及其他学校领导担任比赛评委。比赛由语文教研组党彩娟老师主持。

一支优美的舞蹈拉开了比赛的帷幕,八位老师奉献了精彩动人的育人故事。张斌老师从身边的事例出发,讲述了自己与同仁的教育故事,生动感人;邵倩老师自信大方,以一位新教师的身份阐述了自己对教师职业的理解,分享了自己与学生相处的趣事;何艳君老师总结了自己工作以来的心得体会,情感热烈,慷慨激昂;马海涛老师以幸福作旋律,讲

述了被教育者和教育者获得的双重幸福,感人至深;雪君霞老师结合自身成长历程,将自己加入一中这个大家庭以来收获的幸福娓娓道来;杨雨岚老师以热爱职业,无悔选择为主题,饱含深情地回顾了自己当班主任以来的教学经历;殷虎虎老师言语风趣幽默,演讲平易近人,传递了师德师风的深刻内涵;张艳瑞老师文辞优美,情感饱满,分享了自己任教以来与学生相处的点点滴滴,真切动人。

演讲结束之后,刘顺义作了点评讲话。他说,八位老师是我们的同事,所做事情平凡而又朴实,但正是这些平凡又朴实的事迹感动震撼了我们,彰显了正气,弘扬了师魂。身为人民教师,我们要带着感恩去生活、去奉献,要坚持立德树人,与我们的学生、学校一起成长,一起走向辉煌。

最终,本次演讲比赛马海涛、邵倩两位老师荣获一等奖;何艳君、杨雨岚、殷虎虎三位老师荣获二等奖;张斌、雪君霞、张艳瑞三位老师荣获三等奖。

(党政办公室)

遍关注的三大话题,我们的策略四个方面进行了生动讲解,通过案例分享、互动交流、情景模拟等多种形式,为大家展现了平常家庭教育中父母语言对孩子的影响及孩子的行为表现,进而指导在场的家长如何在平时的言行上与孩子进行沟通交流,给予孩子最大的支持。学会用鼓励、赞赏的语言推动孩子好的行为,使孩子得到自我价值的肯定,帮助家长树立正确的亲子观、育儿观。家长积极参与互动,现场气氛热烈。

宋奇老师精彩的讲座获得了家长们的一致好评。家长们深有感触,纷纷表示今后要加强学习,改变自己,多对话倾听,重视言传身教。爱孩子从懂孩子开始,让每一个孩子都能在父母的正确关爱下健康成长。

市妇联有关负责人表示,今后将继续深入贯彻落实习近平总书记关于“注重家庭、注重家教、注重家风”的重要指示精神,落实《家庭教育促进法》和《关于指导推进家庭教育的五年规划(2021-2025 年)》实施,大力推进家庭文明建设,为广大家庭提供家庭教育指导服务,更好地引导广大家长帮助孩子扣好人生的第一粒扣子。

市妇联有关负责人表示,今后将继续深入贯彻落实习近平总书记关于“注重家庭、注重家教、注重家风”的重要指示精神,落实《家庭教育促进法》和《关于指导推进家庭教育的五年规划(2021-2025 年)》实施,大力推进家庭文明建设,为广大家庭提供家庭教育指导服务,更好地引导广大家长帮助孩子扣好人生的第一粒扣子。

市妇联有关负责人表示,今后将继续深入贯彻落实习近平总书记关于“注重家庭、注重家教、注重家风”的重要指示精神,落实《家庭教育促进法》和《关于指导推进家庭教育的五年规划(2021-2025 年)》实施,大力推进家庭文明建设,为广大家庭提供家庭教育指导服务,更好地引导广大家长帮助孩子扣好人生的第一粒扣子。

市妇联有关负责人表示,今后将继续深入贯彻落实习近平总书记关于“注重家庭、注重家教、注重家风”的重要指示精神,落实《家庭教育促进法》和《关于指导推进家庭教育的五年规划(2021-2025 年)》实施,大力推进家庭文明建设,为广大家庭提供家庭教育指导服务,更好地引导广大家长帮助孩子扣好人生的第一粒扣子。

市妇联有关负责人表示,今后将继续深入贯彻落实习近平总书记关于“注重家庭、注重家教、注重家风”的重要指示精神,落实《家庭教育促进法》和《关于指导推进家庭教育的五年规划(2021-2025 年)》实施,大力推进家庭文明建设,为广大家庭提供家庭教育指导服务,更好地引导广大家长帮助孩子扣好人生的第一粒扣子。

市妇联有关负责人表示,今后将继续深入贯彻落实习近平总书记关于“注重家庭、注重家教、注重家风”的重要指示精神,落实《家庭教育促进法》和《关于指导推进家庭教育的五年规划(2021-2025 年)》实施,大力推进家庭文明建设,为广大家庭提供家庭教育指导服务,更好地引导广大家长帮助孩子扣好人生的第一粒扣子。

厦门大学“优质生源基地”授牌仪式在我校举行

6 月 20 日下午,厦门大学与定西一中共建“优质生源基地”授牌仪式暨厦门大学“中国南方之强 山海花园学府”讲座在我校举行。厦门大学环境与生态学院副院长、近海海洋环境科学国家重点实验室副主任马剑教授,环境与生态学院教学秘书吴晓倩老师出席了授牌仪式。我校校长李爱军、教务处负责人以及高二年级部分教师参加此次活动。

首先,李爱军校长代表我校对厦门大学教授的到来表示热烈的欢迎,希望以此次优质生源基地建设为契机,进一步加强与厦

门大学的交流合作。李校长给两位教授详细介绍了我校的办学理念与教育特色,以及近年来在教育教学方面取得的突出成绩。随后,厦门大学授予我校“优质生源基地”牌匾,并赠送了厦门大学特色书籍。

接着,马剑教授为我校高二年级部分学生开展了主题为“中国南方之强 山海花园学府”的讲座,马剑教授就厦门大学的历史、学科建设及优势学科、人才培养策略、历年招生情况和办学特色等作了介绍,对我校多年来为厦大输送优秀学子表示感谢,并充分肯定了我

校学子在厦大的优异表现,希望更多学子报考厦门大学。讲座结束后,学生们积极参与互动,就报考专业选择、大学学习、学业规划等提出问题,马剑教授给予耐心回答,现场气氛十分活跃。

此次授牌仪式是我校在新高考形势下进一步加强与高校之间的互动,推动“三新”合作,实现高品质发展的重要举措。“优质生源基地”的授牌,必将进一步加强两校之间人才培养工作的紧密衔接和高效联动,助力学校高质量发展更上一个新的台阶。(教务处)

我校开展慰问走访退休党员教师活动

在“七一”建党节来临之际，为加强党内关怀，传递组织温暖，6月29日下午，学校领导看望慰问我校退休老党员，送上节日的问候，带去组织的关心和温暖，并致以节日的祝福和崇高的敬意。

学校领导来到退休党员教师家中，向他们转达了学校教职工对他们的关心和问候，与他们进行亲切交流，对他们为党的教育事业做出的贡献表示诚挚的感谢，并详细询问了退休教师

的身体状况和生活情况。在交谈中，学校领导向退休的党员教师们介绍了近年来学校的工作进展和高考取得的显著成绩，分享了学校未来的建设规划和目标，诚挚地邀请退休党员教师能常回学校走走看看，希望他们在保重身体的同时，能继续支持学校的工作，为学校的发展建言献策。

老党员教师虽然已经离开了一线教学的工作岗位，但仍然心系学校发展，对学校目前的发展情况倍感欣

慰，对学校未来的发展建设充满信心。老党员同志表示，感谢党组织和学校的关心，作为一名共产党员，永远会把“听党话 跟党走”铭记在心，将尽力发挥余热，继续关心学校教育事业的高质量发展。

广大老党员、老同志是党和国家的宝贵财富，通过“七一”慰问走访活动，让老党员真切感受到了党的关怀与温暖，增强了党组织的亲和力、凝聚力。

(党政办公室)

“青蓝”相续传递薪火 师徒携手共话成长

——我校举行2023年青年教师出师课说课活动

师道恒久远，薪火永相传。“青蓝”平台阔，基业永长青。为深入学习贯彻党的二十大精神，展现新时代教师在党的领导下昂扬进取的精神风貌，进一步落实学校教师可持续发展培养计划，紧跟新高考改革步伐，深化课程改革，提高青年教师教育教学水平，发挥教师的“传、帮、带”作用，激励青年教师争做“四有”好老师，争当“四个引路人”，6月27日上午，我校举行了2023年青年教师出师课说课活动。

依据《定西市第一中学“青蓝工程”实施方案》和《定西市第一中学2023年青年教师出师课说课活动实施方案》，来自语文、数学、物理、化学、心理健康五学科的11位青年教师，通过现场随机抽题、限时备课的方式，借助传统的黑板、粉笔等教具，从说教材、说目标（重难点）、说教学法、说教学过

程、说板书设计、说教学反思等六个方面进行了传统教具与现代新课程理念相结合的个性化、针对性说课。各位青年教师的说课紧扣学科《新课程标准》和《中国高考评价体系》，紧贴教学实际。限时备课准备充分，说课环节设计新颖，语言流畅、表达清晰，为现场评委既展示了入职以来自身专业成长的成果，又展现了新时代我校青年教师对专业一丝不苟、对职业热情担当的精气神。

通过此次说课活动，相信青年教师会以此为契，总结成长历程、规划未来发展，以师傅为榜样、以学生为益友，常怀谦卑之心、感恩之心、超越之心，扎实专业知识，提升业务能力，以“欲穷千里目，更上一层楼”的姿态，不断积蓄力量，砥砺前行！

(教研处)

飞天舞蹈队

舞蹈，身体最优美的语言。所谓伊人，翩翩起舞，意境悠长，“霓裳一曲曲前上，舞破中原原始来”；一把梳子，将头发高高扎起，这是对课堂满满的仪式感。面对镜子，对着自己微笑，这是对自己满满的自信和期待。用每一节课的精致盘发为成长路上的自己加分。舞蹈，练就更好的自己，正因为热爱，我们相聚在一起！

飞天艺术团舞蹈队成立于1991年10月，为学生提供展示美、发现美、创造美的艺术平台，培养学生艺术修养和审美情趣及健康体魄，为高校培养艺术人才，为班级培养艺术骨干，为优化校园文化生活质量提供了广阔的空间和肥沃的艺术土壤，对学校艺术教育的蓬勃发展起到了积极的推动作用。近年来舞蹈队为西安音乐学院、西北民族学院、西北师范大学等高等院校输送舞蹈专业人才多名，编排的多

社彩纷呈 团聚青春

——艺术类社团

项舞蹈节目及300人以上大型广场舞和团体操，在省市区组织的大型晚会和庆典活动中多次荣获创作奖、表演奖，受到社会的广泛赞誉和一致好评。

飞天舞蹈社团的基本任务有：开展积极向上、丰富多彩的舞蹈训练活动；为各种文艺晚会或活动提供节目；不定期的开展舞蹈知识讲座，让学生有更多的学习机会；联系校外相关社团，相互交流、学习经验，筹办联谊活动等。

管乐社团

“一切艺术都通向音乐”。我们热爱舞台，我们热爱音乐。我们用自己的理解去诠释音乐，我们用手中的乐器去奏响华章。如果声音有轮廓，那一定是你陶醉音乐的样子。

管乐社团（前身管乐队）自建团至今已有约三十年的历史，是定西市中小学校中诞生最早

的一支管乐队，该团在老一辈一中音乐工作者坚持不懈的努力下，

在当年艰难的环境中由最初成立的几支乐队逐渐发展壮大至40余人，走过了一段风雨历程。在此期间乐队参加了无数次演出和迎宾活动并多次参加省市文艺汇演均取得优异成绩和好评。现如今，为了更好的丰富学生的校园文化生活，为更广泛爱好管乐演奏的学生提供一个展现自我、实践锻炼的平台，管乐队将转变为以社团的形式展开，鼓励学生发展爱好，注重学生音乐素养的提高，为学生培养健全的人格打下基础。

梅花香自苦寒来，三十载风雨雨，在一代代一中音乐教育工作者的带领下，管乐团如同一棵幼苗已茁壮成长，犹如一朵小花在艺术热情不断的努力浇灌中，成为学校艺术教育之花，绽放美丽芬芳。

(校团委)

荣誉升旗风采



高二(16)班的赵财来同学，善良聪慧、自信自强、谦逊上进。她目标明确，勤奋刻苦，一直在为心中的梦想努力奋斗。她坚信人生最精彩的不是实现梦想的瞬间，而是坚持梦想的过程。她的座右铭是：善始者实繁，克终者盖寡。我心匪石，不可转。



高一(4)班的寇立翰同学，团结友爱、乐于助人、热爱班集体。在劳动课、大扫除等集体劳动中，他以身作则，时时发挥着榜样引领的作用。作为文体委员，他尽职尽责，是老师和同学们的好帮手。他的座右铭是：志不求易者成，事不避难者进。

健康人生 绿色无毒

国旗下的讲话

尊敬的老师、亲爱的同学们：大家上午好！今天，我在国旗下演讲的题目是：健康人生，绿色无毒。

青少年眼里有星辰，心中有山海，风华正茂，意气风发。而毒品，燃烧青春，使青春之华焦灼殆尽。我们应当远离毒品，珍爱生命，热爱生活，绽放青春光芒。今天是第36个国际禁毒日，主题是“防范新型毒品对青少年的危害”，同学们要增强识毒、防毒、拒毒的意识和能力。毒品是指鸦片、海洛因、大麻、可卡因以及国家规定管制的其它能够使人形成瘾癖的麻醉药品和精神药品。它会使人产生依赖性，一旦停止使用药物，生理功能就会发生紊乱，使人非常痛苦。更为严重的是，吸食者会出现渴求吸毒的强烈欲望，即使经过戒毒治疗，对毒品的依赖性也难以消除。在开始吸食毒品的那一刻，他们就已经毁灭了自己的一生。

一旦惹上毒品，必将毁灭自己，祸及家庭，危害社会。吸毒导致了大量家庭悲剧。有多少家庭，因为毒品四分五裂，家破人亡？只要家中出现一个吸毒者，那么消耗钱财，甚至倾家荡产是在所难免的。吸毒者无法控制自己的思维想法，只能像一具行尸走肉一般，脑

子里只会想着吸毒，丝毫不会顾及家庭，妻子儿女。毒品，湮灭了他们的人性。

处在青春期的青少年，心智不成熟，很容易会为了追求刺激、时髦而盲目吸食毒品。新精神活性物质伪装性、欺骗性很强，同学们要了解更多的新型毒品知识，识毒、防毒、拒毒。一旦陌生人给你“饮料”、“开心水”、“药片”等，声称有神奇快乐功效时，一定要果断拒绝，一旦误服吸食成瘾，将会给个人、家庭、社会带来巨大危害。同学们一定要远离是非场所、KTV、网吧及地下酒吧、舞厅、私人会所等场所，是吸毒者和贩毒者经常出没的地方，贩毒者往往不择手段地在这些场所设下陷阱，引诱或威胁青少年吸食毒品。

同学们，我们要认真学习国家禁毒方针政策 and 法律法规，提高禁毒意识；崇尚科学，尊重知识，刻苦学习，陶冶情操，筑牢思想防线；积极参加宣传教育活动，养成良好的生活、学习习惯，参加健康向上的娱乐活动，“珍爱生命、远离毒品”，共同唱响“无毒青春，健康生活”主旋律，在明媚的阳光下健康成长、幸福生活。

高一(10)班 团支部

香港黄土地基金会爱心人士访视我校

6月9日下午，香港黄土地基金会主席黄志光先生，总干事黄珍妮女士来我校访问交流。在校领导的陪同下，两位爱心人士详细了解了我校整体校园建设布局，参观了校史馆，并与学校领导就下学期爱心助学相关事宜进行了热烈商讨和倾心交流。

10日中午，黄志光主席和黄珍妮女士在定西宾馆主持举办了我校高三年级受助学生午宴活动，学校领导、黄土地基金会受助学生受邀参加活动并合影留念。黄志光主席和黄珍妮女士与即将升入大学的预资助学生进行会面交流。在轻松愉快的用餐过程中，黄珍妮女士为同学们介绍了黄土地基金会设立的初衷，期望同学们秉持“感恩、回馈，做一个好人”的黄土地精神，做一个对社会有用的人，懂得将来回馈社会，有一颗感恩的心。

(政教处)

我校多名学生在“奔跑吧·少年”定西市第一届中小学生科技模型教育竞赛中荣获佳绩

7月1日，“奔跑吧·少年”定西市第一届中小学生科技模型教育竞赛在我校隆重举行，共有来自全市不同县区31支代表队的886名学生参加，我校作为本次活动的指定承办单位，被定西市文体广电和旅游局、定西市教育局、定西市科学技术协会、共青团定西市委和定西市妇女联合会授予“特殊贡献奖”。同时，我校学生在各类科技竞赛中取得了优异的成绩，彰显了他们在科技创新和实用技术领域的才华。

在众多参赛学生中，我们看到了许多熟悉的面孔，他们凭借杰出的科技项目和出色的表现荣获了各类奖项。这些项目主要涵盖了科技模型制作和演示与红色主题模型搭建两个领域，充分展示了我校学生在科技创新和实践应用方面的才能。其中，曹卿同学凭借其对中国共产党第一次代表大会历史的了解和搭建乐高积木的多年经验，制作的南湖红船模型荣获该项目一等奖，该项目参赛选手52名。

另外，石渊博、谢鑫伟和吕易衡3名同学在“奔月”手掷模型滑翔机项目中也取得了一等奖的佳绩。他们自主设计的滑翔机充分考虑了重量、尺寸、气动性能和稳定性，反复练习飞行技巧，

保持冷静和专注，讲求团队合作，展现了我校学子在科创方面的优良风貌。

此外，张昊同学在“米奇一号”电动自由飞项目中获得了三等奖的成绩。

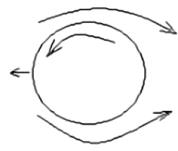
这次科技竞赛的成功，再次证明了我校在科技教育方面的独特优势和学生的优秀素质。学校一直以来都注重培养学生的科技创新能力和实践精神，通过开设各类科技课程、举办科技活动等方式，为学生们提供了广阔的舞台和发展空间。面对未来，学校将继续坚持科技创新的教育理念，不断优化课程设置，提升师资力量，为学生们提供更加优质的教育资源和成长环境。同时，学校也将积极与社会各界合作，推动产学研一体化发展，为学生们提供更多的实践机会和创新创业的机遇。

我们相信，这些获奖的学生将会成为未来科技创新的领军人物，他们将带着学校的荣誉和期望，不断探索、追求卓越，为社会发展和人类进步贡献自己的力量。同时，学校也将继续支持和鼓励更多的学生参与到科技创新中来，为培养更多具有创新精神和实践能力的高素质人才做出更大的贡献。

(信息中心)

奥运会上，在各个比赛场馆上演了很多精彩绝伦的比赛。不过俗话说，内行看门道，外行看热闹。

的确，对一场比赛，如果观众是一位爱好者，知道比赛规则，那么他看起来就意思得多；相反他就只能是看看热闹，只知道输赢而已。特别是有很多比赛还应用了不少科学知识，比如物理知识的应用就很普遍。



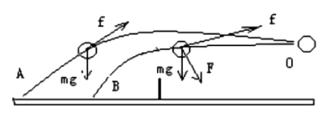
物理与生活(五)

——乒乓球运动中的物理
物理教研组 古建新

对于没有经验的球员便很难判断球的实际落点了。

首先要介绍一些流体力学中的知识，即贝努利方程 $P_1 + \frac{1}{2} \rho v_1^2 + \rho gh_1 = P_2 + \frac{1}{2} \rho v_2^2 + \rho gh_2$ ，其中 ρ 表示流体密度， v 表示流体流动速度， h 表示流体与零势能面的高度， P 表示流体在该处产生的压强。

对于乒乓球来说，它的运动受空气的影响很大，在这里会涉及到流体力学的好多知识。



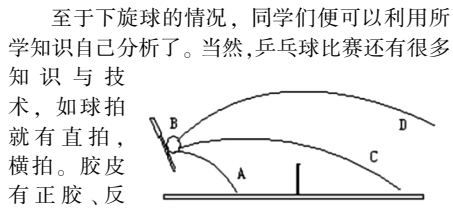
若乒乓球不发生旋转，只在空气中如图所示向前运动，则乒乓球周围的空气因被乒乓球挤压便会向后流动，且上下对称点运动速度大小相等，空气的压强也相等。若乒乓球在前进的同时如图所示旋转，则上边的空气由于受乒乓球的带动，速度减小，下边空气速度增大。于是由公式可知， ρgh 项近似相等，则 v 越小， P 越大，于是乒乓球受空气压力上边大，下边小，结果产生了一个附加的向下的压力，乒乓球下降得就会更快些。基于这一点，乒乓球的比赛就有了更多学问和魅力。另外乒乓球的运动中摩擦力也起着相当大的作用，下面通过对上旋球的分析讨论了解一下乒乓球的学问与魅力。

我们先看乒乓球在空中运动的轨道变化。如乒乓球运动过程不旋转，那么它在空中只受重力与空气阻力的作用。假如在这两个力的作用下沿轨道 OA 落到左边台面上。那么如果乒乓球的运动是上旋的，则此时受力就要多出一个附加压力 F，方向垂直速度向下，这样，它的运动轨道自然就要向下偏移，结果就可能沿 OB 落到

乒乓球落到台面上后的反弹情况也是有很大变化的。如图示，若不转球沿轨道 AB 落到点 B，则与台面碰撞时只受重力和台面的弹力作用，其反弹方向基本遵守反射定律而沿 BC 弹起来。如果球是沿轨道 AB 上旋落下的，则在碰撞时，由于乒乓球的下边有相对台面向后滑动的趋势，于是乒乓球的受力又多了一个水平向左的摩擦力，于是弹起后会沿 BD 了。没有打球经验的人总是习惯于按反射定律去判断反弹轨道，对于上旋球自然就难于判断了。

再说一说左边球员的接球情况。若球沿轨道 AB 反弹起来碰到拍面的点 B，则球不转时，碰撞时只受如图示的重力与弹力作用，假如这种情况下被球拍反弹后沿轨道 BC 落到右边的球台上，那么接上旋球时，又由于球的旋转而产生一个如图所示的摩擦力，在该摩擦力的辅助作用下，乒乓球便会沿轨道 BD 成为高球或直接出台。如果接球时不能正确判断旋转情况，是很容易失误的。

至于下旋球的情况，同学们便可以利用所学知识自己分析了。当然，乒乓球比赛还有很多知识与技术，如球拍就有直拍、横拍。胶皮有正胶、反胶、长胶、生胶等。打法有上旋、下旋、侧旋等等，不胜枚举。其复杂程度比上面讲的还要大得多，这里就不能细说了。总之，乒乓球运动是有很多学问的，如果一个爱好者先学习一些理论知识，然后再去练习技术，相信他一定会进步更快的。而我们观众在看比赛时，如果有丰富的理论知识，也相信会看得更有意思。



英雄的赞歌

高一(18)班 张程远

富有魔幻色彩的风凰女，甚至连魔西开江海的神话中都能嗅到一丝英雄的味道，而中国人好像不这样，中国人的英雄，真实而平凡。

中国的传说，神魔鬼怪；中国的历史，士大夫家族占着主导；中国的文化，永远有人民的力量。文化影响着一个国家，更影响着这个国家的人民。

美国大兵，不在导弹上签个字再上轰炸机，不在上战场前喝点威士忌，不在杀敌后纹个骷髅头的纹身，仿佛就不是个美国人。而中国人好像不这样。

黄花岗七十二烈士，面向人民而亡，遗书中满是家国情深；上海四行仓库的战士，守着国家的尊严，倒在了灯红酒绿的租界前，血溅起了华人的血性，更溅进了世界人民的心中；刘胡兰倒在了敌人恐惧的双眼前；方志敏倒在了可爱的中国脚下；闻一多倒在了特务的暗枪前；董存瑞倒在了惊天动地的轰隆中；“冰雕连”的战士们倒在了雪地里；金剛川的战士倒在了浮桥上。中国人把这些人称为自己的英雄。

钢铁侠一晚上解决了时空穿梭，中国工程师五年研究出了原子弹；绿巨人一拳战胜了外星巨龙，中国人民志愿军三年战胜了号称“世界第一”的美国陆军；擎天柱一人挽救了地球存亡，三北防护林工人十余年造了一片林；奇异博士喝着红酒，洞察未来，中国基建工人奔赴非洲，助非洲朋友走向未来；摩西一人开辟了红海，中国抛身造出了红旗渠。他们把充斥着个人英雄主义、享乐主义、个人崇拜和摆拍作秀的人称为英雄，中国人把为人民献身的人称作人民英雄。

英雄的定义十分广泛，西方人说传奇更能彰显英雄本色。银河守护队飞上了天，美国底层人民在贫民窟里忍受着黑暗；美国队长代表正义与自由，以一敌百，美国黑人被警察勒死，临终时无力的呼喊“我不能呼吸——”巨石强森惩治着恶霸，美黑边境的人们因毒品、枪支数以万计地死去；绯红女巫为拯救世界而亲手杀死自己的男友，两名青年因接受不了分手而冲进学校，子弹射向了无辜的儿童……

中国人说平凡中彰显伟大。老人的几百块钱和口罩扔进了派出所，包子店老板的几碗免费包子温暖人心，地震后几名出租车司机的逆行，前挡风玻璃破裂后机长的奋死迫降……一个个身影中闪烁着光芒。

英雄从来不是个人的崇拜，而是务实的行动；不是拯救世界的奇迹，而是为人民服务的热忱；不是吹嘘的言辞，而是老百姓实实在在的福祉。

崇拜英雄，赞歌要从人民唱起；成就英雄，要从为人民服务的做起。他们说人类的气是英雄的赞歌，我说人民的幸福才是英雄的真谛。

推荐教师：杨亚莉

她是花滑界拥抱天空的女王

高一(4)班 马燕

偶然的机会，我读到了苏利亚·波娜丽的故事。她是花滑界前无古人，后亦无来者的法国名将，她在我贫瘠的生活中掀起了滚滚巨浪。我想，了解到这位坚定不屈的花滑勇士，是我的荣幸。

苏利亚是一位极有实力的花滑选手，她最早是体操运动员出身，表演风格中透着骨而出的是花滑界前所未有的纯粹、奔放、熊熊燃烧的力量之美。如果说其他选手是冰山上的精灵，她就是磅礴的黑色暴雪，席卷而来，令人闻风丧胆。苏利亚获得过9次法国全国冠军，5次欧洲冠军，3次世锦赛银牌。但在那个洁白空灵的冰雪世界里，人们只需要公主，不需要勇士，裁判们更欣赏选手们肤白貌美的外表，纤细修长的四肢。正是由于当时花滑界单一的审美，苏利亚不曾在世锦赛赛场上夺金，也不曾在冬奥会上获得一枚奖牌，三次冬奥会成绩分别为第5、第4和第10。她往往在技术上做到更好的完成度，但是在整体美感的主观因素上，被严重扣分。她身形健硕，发达的肌肉线条如巍峨顽石。她皮肤黝黑，五官扁平，虽然她顺应世界审美去穿裙装，却仍然被嘲讽像个宫廷的小丑。苏利亚说：“我没有任何借口犯错，只能做到更好让他们别无选择。”1994年千叶世界锦标赛，日本选手伊藤由香，如川静流，优雅非凡，赢得掌声雷动。

但苏利亚没怕过。她化作一团燎原的星火，一场震灼的雪暴，所过之处，皆是她的余烬。她如同狂风席卷海面，在冰上翻起从未有过的咆哮。

然而，裁判将冠军颁给了伊藤，而她仍以银牌惜败。她做出了一个违背奥运精神的行为。在被颁发银牌之后，她自己在领奖台上摘掉了银牌，痛哭不已。苏利亚意识到，这已经是她的巅峰状态了，凭借个人能力，将永远无法为世界级最高领奖台所承认。她竭尽全力突破了身体的极限，却始终无法打破世俗的眼光。

四年之后，1998年日本长野冬奥会

开始之前，苏利亚跟腱严重断裂，已疼得无法上楼梯。这是她职业生涯的最后一次比赛。在短节目之后，她排名第六，自认登上领奖台已没有希望，故事难道就这样惨淡收场了吗？不能这样结束！苏利亚决定，她将在接下来的自由滑中，做出一项惊世之举。自1976年起，后空翻作为极度危险的动作，在冰面上是被禁止的，这是一个扣分动作，也只有三位男性选手做到过后空翻，他们都是双刃落地，而苏利亚要做到单刃落地。仰头、腾空、斩风、单刃落地——单刃落地！她成功了，她是唯一一个在奥运场上完成单人后空翻的运动员，迄今这个动作仍然用她的姓氏命名——波娜丽之跃。这是对规则的强势逆逆，和自上而下的嘲讽。但是在在场的观众眼中，看到的是无穷的魄力，强悍的实力，将自己体操生涯的经验融入花滑，表演得酣畅淋漓，那是对自己职业生涯的最高总结，这个动作毫无意外地被判违规，她在长野仅获得第十名，苏利亚也在全场观众难以遏制的欢呼声中从职业赛事中退役。之后她也多次在演出中表演后空翻，从未失误。她倘若身在如今的美国，好莱坞必定早已为她树碑立传。固有认知如同铜墙铁壁，一代又一代天赋卓越的先驱者，代表他们的群体，用血肉之躯去碰撞壁垒，就像苏利亚的后空翻一样，在世界发出铿锵之声，也许他们在自己的人生中并未成功，但为后来者拓宽了道路，对我们来说也是一样。

2022年冬奥会，特鲁索娃成为奥运史上女子四周跳第一人，莎莎以五个四周跳开启未来。有人问起48岁的苏利亚，她笑着说：“女孩们，大胆追随你的梦想和激情，我知道这条路很难，会流很多眼泪。”“但请你坚信，你生来不是凡人眼中的冰公主，你是拥抱天空的女王。”

腾空一瞬，宇宙倾倒。而你我，将俯瞰人间。

推荐教师：刘亮

一个有希望的民族，不能没有英雄；一个有未来的国家，不能没有英雄。那么何为英雄，谁是真正的英雄？

“夫英雄者，有包藏宇宙之机，吞吐天地之志也。”——气吞寰宇的英雄。

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄”。回望历史，“秦王扫六合，虎势何雄哉”，灭六国，统天下，崇极天之峻，保无疆之休，他是英雄；“力拔山兮气盖世”，力能扛鼎，破釜沉舟，西楚霸王，他是英雄；“匈奴未灭，何以家为”，誓灭胡虏，功垂千秋，他是英雄。

三分乱世，硝烟四起，烽火连天，群雄逐鹿，英雄并起。

官渡奇胜，挟天子以令诸侯，求贤若渴，雄心壮志，奸雄也；广布仁德，三顾茅庐以求贤，雄踞川蜀，枭雄也；“生子当如孙仲谋”，三代基业，虎踞江东，兵精粮广，任人唯贤，英雄也。他们是雄才大略之英雄。

温酒斩华雄，诛颜良文丑，五官斩六将，忠义世无双的美髯公；当阳长坂坡，单骑护幼主，血染征袍谁与争锋的赵子龙；单骑退曹兵，百万军中取上将首级如探囊取物的张艺德。他们是骁勇忠义之英雄。

羽扇纶巾，谈笑间檣，火烧赤壁之周郎；隆中出对，运筹帷幄，鞠躬尽瘁之孔明；竹观道袍，巧献连环之土元，他们是儒雅

风流之英雄。

更不论是后世唐宗宋祖，抗金鹏举，“安得广厦千万间”的杜工部，“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的范仲淹，“位卑未敢忘忧国”的陆游，“留取丹心照汗青”的文天祥，“我何惜此头”的吉鸿昌，“无非一念救苍生”的毛泽东，他们都是英雄。

功盖四海，丰功伟绩，声名显赫，诚英雄也。

“事了拂衣去，深藏功与名”——深藏功名的英雄。

黄花岗七十二烈士，不顾生死，毅然起义，以一腔热血唤醒沉睡之同胞；抗美援朝之志士，保家卫国，誓死不退；邓稼先生前不为人知，竭尽全力研制原子弹，直至逝世才为世人敬仰；于敏为氢弹研制隐姓埋名二十八载，舍小家为大家，为国防安全构筑起坚强的核武护盾。他们是淡泊名利、躬耕不辍之英雄。

张富清为贫困山区奉献一生；王继才开山岛守卫三十二年，三十二年如一日地升国旗；“宁愿一人脏，换来万家净”的时代楷模时传祥；“宁肯少活二十年，也要拼命拿下大油田”的石油工人王进喜。逆行的白衣，坚守的身影，道旁的“城市美容师”，挥汗的额，挑灯的笔，不甘心的怒吼，泪水浸湿的灿烂的微笑。他们是，你们是，我们是，平凡的英雄。

壮哉，我中华民族千年传承；幸哉，我泱泱大国英雄辈出；美哉，我华夏山河未来光明！

气吞寰宇，深藏功名，皆为英雄。我辈少年，登临江山，尽览风光，志在四方，当乘长风以破浪，护盛世之中华，无愧英雄之国度，无愧为英雄之少年。

推荐教师：杨亚莉



母亲与我

高二(6)班 张雪婷

我曾埋怨着母亲。埋怨她为什么穿衣打扮如此土气,让我和她走在街上时颇感窘迫;埋怨她为什么在很多时候不向着我,比如说二舅家的孩子打碎了我心爱的玻璃制物时,她只会说我为为什么要放在那个很容易被小孩打翻的地方;埋怨她为什么会整天整天地说教个不停,让我心中的烦闷像未关紧的水龙头一样“嘀嗒嘀嗒”地流淌个不停。后来的我才明白。明白了,穿衣打扮土气是因为她舍不得为自己买新衣服,却常常为我们添置新衣,她说看着我姐姐打扮得漂漂亮亮的就好了,她已经老了,不用穿新衣服了;明白了,二舅家的孩子打碎玻璃制品后,只说我是因为她希望我学会宽容不计较,成为一个为他人着想的人;明白了,她整天整天的埋怨是因为我们太懒了,她要做的事情太多了,比如随手扔在盆里的臭袜子,厨房洗碗池里大大小小堆在一起的碗筷,垃圾桶里臭气熏天的垃圾……再后来我又长大一点。我会直白地对母亲诉说对她的爱意;

会握着木梳,轻柔地梳着她那夹杂丝丝白发的头发;会在母亲欢笑的时候用手机记录下她的开心笑颜;会在母亲下班的时候跑上前为她脱掉被汗浸湿的外套;会在母亲生病躺在床上疼痛难忍的时候照料好家务、照顾好母亲。

而等我真正意义上学会怎样用言语和行动去表达对母亲的爱意时,我已经十六岁了。

十六年的岁月,压弯了母亲的脊背,一场下了十六年的无法融化的雪,落在了母亲的黑发间,一阵吹了十六年的刺骨寒风,让母亲手上的小口子再也无法愈合。曾经,母亲也是那个梳着乌黑油亮的麻花辫,哼着歌蹦蹦跳跳走在山路上的小姑娘,是那个怀抱小小梦想渴望过自己人生的小姑娘,是想作为女人自信前行,想听到别人呼喊自己名字,而不是谁谁的妈妈的少女。在成为母亲之前,她也是个小姑娘,恍然醒悟,岁月不是偷走妈妈青春的小偷,我才是。

我不该埋怨母亲。时光慢些走吧,这样我就可以紧紧抓住母亲的手依偎着她的肩膀,走在被阳光普照的宽阔油路上了。

推荐教师:陈俊

尘嚣之外皆诗意

高二(19)班 纪博闻

人生在世,应该以怎样的姿态活着呢?德国哲学家海德格尔回答道:“人生的本质是诗意的,人应该诗意地栖居在大地上。”无独有偶,中国文学家季羡林回答道:“人活一世,就像作一首诗,你的成功与失败都是那片片诗情,点点诗意。”是的,人活一世,应该多一分诗意,应以诗意的态度观物、观世界、观众生。为人生添一分诗意,就能在平凡的事物里发现关于美和真理的玄妙和壶奥;为人生添一分诗意,就能超越生活的琐屑和烦恼,获得一种超越世俗的快乐与清新;为人生添一分诗意,就能让心灵在皎皎明月和徐徐清风里得到栖息和慰藉,褪去生命的浮躁感和焦灼感。有人说生活充满枯燥的琐屑和单调的重复,如何能够诗意地活着呢?现代诗人戴望舒那句:“你问我的欢乐何在——窗头明月枕边书”,也许就是很好的回答,在山川之美中发现诗意,在诗书之香中领略诗意,也许就是诗意栖居的终南捷径了吧。

生活,平凡中透露出美好,简单中蕴含着诗意。

秋日的早晨,阳光柔和地洒在丛丛秀菊上。

含露绽放的菊花,湿润晶莹,明艳可爱,缕缕幽香,飘满池岸,沁人心脾,就如郑谷诗所云:“露湿秋香满池岸”。花儿或含苞待放,或枝头傲立,或羞涩低俯,千姿百态。生活亦是如此多姿美好。冬日的午后,泡一杯普洱,携一本《泰戈尔诗集》,在太阳的温情和清茗氤氲的淡雾中,静静地品读一首首清新,带着浓浓爱意的小诗。与泰戈尔对话,感受他的虔诚和柔情。或许你还可以在诗中与清晨挤牛奶的女孩会面,远远地观赏她的俊俏容颜,生活就是这般的诗意,你若驻立在长长的画廊观赏拉斐尔的奇画,你一定会深深感叹,艺术的生活是那么的有魅力。

海子说:“从明天起,做一个幸福的人。喂马、劈柴、周游世界……我有一座房子,面朝大海,春暖花开。”生活就是要享受它的每一个小细节,体会它的过程,在体验中感受其中蕴含的点滴诗意。

生活就是由一个个小片段拼装而成的巨画,每一个小片段都能触动我的心弦。夕阳西下,晚霞点缀在天空中,站在小山上,看着农屋里飘起的缕缕炊烟,农民扛着锄头悠悠走在老黄牛前头,小孩子们三四个为一队在家中院子里玩耍。我会想起王维描绘的田园诗“田夫荷锄至,相见语依依”,体会惬意、悠闲自在的生活。夜深了,万籁俱寂,抬头仰望星空,一轮明月高悬于巨大的黑幕中。一天在寂静中落下帷幕。时间太瘦,指缝太宽,急景流年。

生活在我的眼中,在我的心里是美好、诗意的。诗意地生活,世事烦扰不再。泰戈尔说过,死之烙印将生命本真烙在生之硬币上,使它去购买那些真正有价值的东西。惟有诗意地生活,才能清明淡然地看待纷争的世界。千舸过尽,一片汪洋,采石矶孤独地清点倒影,浊浪便是一杯煮过的酒,李白这一喝,便醉了一部唐代编年史。仗剑天涯的李白,选择了诗意地生活,于是便让历史留下了青莲居士洒脱的身影,一匹青驴,一袭青衫,让李白找寻到了生命本真的快乐。

惟有心中的道德律与头顶上的星空令他敬畏,当我们选择诗

《素描》 高二(12)班 孙玉玺



女孩考上了大学,三年的努力没有白费,现在她是全村唯一的大学生,也是唯一一个有机会走出大山的人。爹为此杀了一头猪,那是她们家过年的保障,但女孩不想管这么多,女孩只想走出大山,走出这个落后的地方……八月中旬,女孩迫不及待地出发了,她想离开大山。出发前,娘哭得像个泪人,女孩亦不管不顾。娘的不舍在女孩看来根本没有必要,她更不理解娘的悲伤。二叔在那边催促:“快上车,不然到了市里就迟了。”也是,该走了,光是去县里,就要半天的路程,更别提女孩要去市里坐火车了。于是,女孩离开了依依不舍的娘和强忍眼泪的爹,踏上了去市里的路。

来到市里,休息了一晚。第二天便登上了去学校的火车。上车前,二叔喊道“娃子,记得回来啊!”这一声大喊引得人们驻足,女孩在他们脸上看到了嫌弃与不耐烦,于是便没有回答,径直上了车,留下二叔一人站在站台上……

只是睡了一觉,火车便把女孩从西北带到了东南。被人叫醒、下车、打车,一切都显得索然无味与平常,但这些旁人眼中的单调,对女孩而言,意义非凡。不一会儿,到了学校,女孩决定一定要在这里改变自己的命运,永远地远离大山。

报到,然后安排宿舍。进入宿舍后,女孩发现宿舍的其他女生全部都是本地人,在知道女孩来自山里后,她们表现出了极大的兴趣,“你们每天都吃几次饭

意地去生活时,方能探寻到生命最初的敬畏。穿越庄周梦蝶的翩跹,超脱老子骑青牛而过的函谷险塞,踏过孔子脚下不逝的东流之水,诗意地生活,蓦然回首,生命微笑。书破万卷的杜甫,选择了诗意的生活,于是便让汗青里多了一位诗中圣哲。纵然是“飘飘何所似,天地一沙鸥”的凄苦;纵然是“老病有孤舟”“凭轩涕泗流”的悲凉;纵然是“卷我屋上三重茅”“高者挂长林梢”的窘境,少陵亦不改己志,用一支如椽巨笔,还原了历史本相与民生疾苦,一只小船,一席凉被,让杜甫探实到了生命的价值与意义。

诗意不仅仅是流动的文思,至近的诗意在乎自然与生活,关键在于探求之道。教学楼前静默的银杏是凝固的诗,所以有了校园诗歌;黄土高原的窑洞是凝固的诗,劳动号子因此而来;醇美的爱情有莎翁的十四行诗歌颂,孤独之感亦有诗人竞相描绘。生活散发出的诗意需要我们捕捉、探索,它们往往原汁原味却隽永恒久,简单短暂却难以磨灭,无声无息却蕴含大美。与它们相遇,我们无论身处何时何地,皆可饱尝情感的洗礼,思考难以给出明确答案的永恒谜题。我们与它们既“同感”,又“异道”。在此过程中,我们的心灵将得到纯洁之光的照耀,向明亮的人世进发。

诗意无处不在,诗意恒常不绝。在那些善于观察生活,留心于生活的人眼中,任何事物都充满诗情画意。对于顺境他们会有“会当凌绝顶,一览众山小。”的开阔胸怀。就算是遭遇逆境,他们也从不低头,会想到陆游的“山重水复疑无路,柳暗花明又一村。”拥有如此心境的人,又何不是在诗意地生活呢?而那些说自己无法诗情画意地生活的人将生活看得总是那么平淡无奇,毫无诗意。而是诗意恰恰就融在这淡淡的诗意里。他比生活还淡,还轻。对于他们来说,诗意是那么难以捕捉,难道连诗意就在他们身边也难以察觉。其实那些都只不过是借口。没有一颗真诚的心,又如何找得到?

对于生活中的诗意以及情趣,我们不需要刻意追寻。但是要知道那是必不可少的快乐源泉啊。只有带着一颗纯真的,热爱生活的心,我们才能诗意地生活,活在诗意中。

推荐教师:马娟

大山

高一(3)班 李相霖

啊?”“两次,中午一次,晚上一次,你们呢?”女孩一脸天真地回答。“哈哈,三次!”这阵阵笑声让女孩很不舒服,但也毫无办法。

辛苦的军训与繁忙的学业让女孩把这段小插曲抛之脑后,从开学到现在时间已经过去了,粗略一算,大概有一个月了吧,城市踏入了秋季,这里的秋让女孩很不舒服,在女孩的故乡,秋天充满诗意,多姿多彩,不像城市如此单调。它充满诗意,很温暖,有金黄的田野和沉甸甸的谷穗,只有在那里,女孩才能体会到万山红遍,层林尽染,才知道什么叫“秋日胜春朝”。“至少在这方面,大山要比城市好许多”,冷静的声音在女孩脑中响起。或许是因为这一发现,女孩开始寻找大山与城市的不同,和之前不一样的是,这次女孩放下了对大山的偏见,放下了对大山盲目的嫌弃,也放下了对城市盲目的向往。

她惊奇地发现,相比于大山,城市的空气很冷清很压抑,而且生活节奏也很快,快到让人反应不过来……有了这些认识,她不知何时对大山有了依赖,有了思念,但这些微乎其微,小到她自己都没有发现……

那一天过后,女孩经常在黄昏昏面向家的方向,去看雁阵、夕阳。

后来,她做了一个梦。她梦见自己的家乡摆脱了贫困与不堪,家前的山上,那平常根本没什么人的山路十八弯上停满了小轿车,而每家每户前都有人排队,只为吃一口山中美味。她兴奋地跑进家门,想要见一见娘与爹。换来的却是冷语相向:“你回来了?不是永远也不回来了吗?回来干什么?”爹冷静的话语冰冷到透出一丝陌生,她不理解,她想要问清楚这一切,也想得到一个回答:为什么一向宠爱她的爹会变成这样?二叔,对!还有二叔,她可以去找二叔问个明白。一路跌跌撞撞冲到二叔家,迎面而来的不是二叔亲切的面庞和常见的热情,而是一张不会为她打开的大门。二叔的声音在门后响起:“孩子,你回去吧——回到你的城里去!”

孩子……回去吧……回到你的城里去!噩梦惊醒,女孩身体疲惫却无比清醒,再也难以入眠,泪,悄无声息地流下,心中被什么东西狠狠地敲着,无比疼痛……

第二天,女孩拿起手机,想要给山中打一通电话,想要问问山中的变化。但她突然想起,山中连固定电话都没有,更何况是智能手机呢?拿起手机的手慢慢放下,脸庞突然流下湿润的泪水,在女孩干燥的脸上留下了一道痕迹。

娘现在在干什么呢?是不是还在接屋檐下的水解渴?爹又在干什么呢?是不是还在为我的学费而奔波……

无题

高三(20)班 郭蒙

昨夜有梦,忽见故人。似是东风又起,吹皱一池春水。

故人淡笑,未赠一言。枯立树下,直到南山梅花尽落。

窗外欲曙,黎光微透,恍若昨日,又似今朝。原来,往事不如烟。

记竹秋日梦

——续同窗郭蒙两句诗

高三(20)班 赵雪丽

朝迎松涛三万里,天送长风一虹霓。横去孙吴百丈地,竹秋扶摇适南溟。迟暮惊觉庄周蝶,南轩容有我孤影。空冀白驹瞬时泪,神龙腾飞怎有倪?

推荐教师:周芳琴

征稿启事

为了培养我校学生的文学兴趣，提高写作水平，校报“魁星阁”栏目面向全校学生征稿。

一、稿件内容：

叙写花样年华的花开花谢，青春岁月的潮起潮落，真诚告白自己在生活、成长中的感悟体会。

二、稿件形式：

散文、小小说、诗词、短评、戏剧小品。

三、稿件字数：

1000 字左右。

四、来稿要求：

1. 稿件送办公楼二楼 204 室教研处。欢迎电子稿件。电子稿件用 Word 文档，以附件方式发送到以下邮箱 290391407@qq.com，征文格式为“题目+班级+姓名”。

2. 稿件一定是作者的原创作品，拒绝抄袭、套作。

五、说明：

欢迎读者对征文真伪监督、举报。举报内容一旦属实，将在下期校报“举报箱”予以公布。

责任编辑

一版 陈德文
二版 薛 琴
三版 党彩娟
四版 马 娟

中学生礼仪常规

1. 参加升旗仪式，衣着整洁，队列整齐，行队礼或注目礼；唱国歌要严肃、准确、声音响亮。

2. 穿校服，佩戴校徽，坐正立直，行走稳健，谈吐举止文明。

3. 使用好礼貌用语：请、您、您好、谢谢、对不起、没关系、再见。

4. 使用好体态用语：微笑、握手、招手、鼓掌、右行礼让、回答问题起立。

5. 进校第一次见到老师，立定问好；上下课，起立向教师行注目礼；课堂上，发言先举手；课余，进老师办公室或居室打报告或轻敲门，经允许后再进入。

6. 在家中吃饭，请长辈先就座。离家或归家向父母打招呼。

7. 对待客人或外宾，主动问候，微笑致意，起立欢迎，招手送别。