

定西一中

DINGXISHI DIYIZHONGXUE XIAOBAO

定西市第一中学 主办 准印证号:甘新出 46 字总 18 号[2024] 4 号

编委主任 李爱军

主 编 董立顺

学校网址: <http://www.dxyz.gs.cn>

校报

2024 年
10 月 28 日
星期一
第 7 期
总第 230 期



与中国人民解放军92677部队举行烈士纪念日线上同升国旗主题活动上的讲话

(2024 年 9 月 30 日)

李爱军

尊敬的 92677 部队全体官兵，老师们、同学们：

大家早上好！

今天我们举行这个特别的升旗仪式，是因为今天这个日子不同寻常。同时，也是要通过这样一个特别的仪式，让全体师生记住，每年的 9 月 30 日，是法定烈士纪念日，今年是第 11 个烈士纪念日。还有一个特别，就是我们首次邀请我们学校的共建部队中国人民解放军北部战区 92677 部队全体官兵和我们一同举行升旗仪式，此刻，他们也正在线上收看我们的升旗仪式。

在此，我代表学校，向 92677 部队全体官兵对我校爱国主义教育的大力支持表示衷心的感谢。有些同学可能还不知道，学校的国防教育基地，就是他们为我校出资建成的。我提议，让我们把掌声送给新时代最可爱的人。

同学们，从历史深处走来，向着民族复兴前行。中华人民共和国即将迎来 75 周年华诞。

从一穷二白到稳居世界第二大经济体，中国特色社会主义进入了新时代，实现中华民族伟大复兴进入了不可逆转的历史进程。

以大历史观之，今天的中国是“历史中国的延续和发展”，在对历史的深入思考中汲取智慧，才能从容走向未来。

以大时代观之，我们所处的新时代，是“在新的考验和挑战中创造光明未来的时代”。

新的历史方位，新的奋斗征程。贯通历史、现在、未来，站在新中国成立 75 周年历史节点，我们要更好读懂今天的中国、开创明天的中国。

今天的中国，是梦想接连实现的中国，我们力量十足。

今天的中国，是充满生机活力的中国，我们底气十足。

今天的中国，是赓续民族精神的中国，我们信心十足。

新时代的中国，每一天都在书写奇迹、创造历史。

拥有伟大梦想精神的中国人民，一棒接着一棒跑，汇聚成昂扬奋进的新时代洪流。

正是在中国式现代化这条康庄大道上，我们把一个个“不可能”变成了“一定能”。

习近平总书记深刻指出：“泱泱中华，历史

何其悠久，文明何其博大，这是我们的自信之基、力量之源。”立自力更生的志气、硬自强不息的骨气、长独立自主的底气，中华民族精神的大厦巍然耸立。

历史雄辩地说明，没有中国共产党就没有新中国，就没有中国人民的幸福生活，就没有中华民族的伟大复兴。

同学们，明天的中国，是社会主义现代化强国。

明天的中国，奋斗创造奇迹。“中国式现代化是干出来的，伟大事业都成于实干。”我们通过奋斗，走过了万水千山；我们还要继续奋斗，创造更加灿烂的辉煌。

明天的中国，力量源于团结。中国式现代化是中国人民追求美好幸福生活的光明之路。在党的旗帜下团结成“一块坚硬的钢铁”，勠力同心、锐意进取，定能创造新的更大奇迹。

明天的中国，希望寄予青年。施展才干的舞台无比广阔，实现梦想的前景无比光明。广大青年学子要坚定信仰信念信心，立报国强国大志向、做挺膺担当奋斗者。

同学们，电视剧《守望青春》里面有句台词特别好，我想说给大家，这也是杨牧的诗歌里面的：

我是鹰——云中有志！

我是马——背上有鞍！

我是骨——骨中有钙！

我是汗——汗中有盐！

我要对着蓝天说，我是——青年！

同学们，感悟先辈为革命而洒下的热血，更是要激励我们年轻一代。作为新世纪的青年，我们要学习先烈崇高的爱国主义精神和坚定的社会主义信念，我们要学习先烈艰苦奋斗、顽强不息的拼搏精神，我们要学习先烈勤于学习、不倦探索的求知精神。我们要立志成为有责任感的一代青年，在奋进中不断超越，无愧于先辈的嘱托，无愧于祖国和人民的期望。

目光所至，皆为华夏，五星闪耀，皆为信仰！此生不悔入华夏，来生还做中国人！

最后，再次感谢我们 92677 部队全体官兵，祝你们工作顺利，一切都好！也让我们共同祝福祖国繁荣昌盛，祝愿中华走向辉煌！

(政教处)

市委第四巡察组巡察我校党委工作动员会召开

根据市委统一部署，9 月 19 日，市委第四巡察组巡察我校党委工作动员会召开。会前，市委第四巡察组组长宋学龙主持召开与我校党委书记刘顺义的见面沟通会，传达学习了习近平总书记关于巡视工作的重要论述、市委书记汪尚学同志在五届市委第六轮巡察动员部署会上的讲话精神，通报了巡察任务、工作安排和工作要求。动员会上，宋学龙作了动员讲话，市教育局党组书记、局长李安花就配合做好巡察工作提出要求，刘顺义主持会议并表态。

市委第四巡察组副组长以及全体成员，市纪委监委派驻市教育局纪检监察组组长，学校党政领导班子成员以及部分教师代表参加会议。

宋学龙强调，一要提高政治站位，从聚焦“两个维护”根本任务开展政治监督的高度，深刻认识巡察工作的重大现实意义和深远历史意义，自觉增强做好巡察工作的责任感和使命感，切实把思想和行动统一到党中央和省市委部署要求上来，狠抓工作落实，强化协作配合，共同完成好这次巡察任务。二要突出问题导向，聚焦巡察重点，盯住关键少数，聚焦党中央各项决策部署在基层的落实情况，突出对学习贯彻落实党的二十大精神的监督；聚焦群众身边腐败问题和不正之风以及群众反映强烈的问题，突出对“一把手”和领导班子的监督；聚焦基层党组织建设，突出对领导班子和干部人才队伍建设、选人用人和党建工作的监督；聚焦巡视巡察、督查检查、审计等各类监督发现问题整改和成果运用情况，突出对履行整改责任的监督。三要强化政治担当，在政治上高度对标，思想上正确认识，行动上积极配合，努力营造领导干部自觉接受监督、干部群众积

极参与监督的良好氛围。

李安花要求，市一中党政领导班子要从讲政治、讲规矩、讲纪律的高度，充分认识市委巡察的重要性，自觉把接受巡察作为检验政治担当、强化实干作为、改进提高工作的难得机遇，严肃认真对待，全方位自觉接受巡察监督。要牢固树立“边巡边改、立行立改、全程整改、改就改好”的意识，推动巡察整改落地见效，真正将巡察整改工作的成效转化为推动教育高质量发展的强大动力，全心全意办好人民满意的教育。

刘顺义表示，要充分提高认识、全面统一思想，要精心组织安排、全力搞好配合，要诚恳接受监督、扎实抓好整改，通过此次巡察更好地推动学校领导班子和领导干部思想、组织、作风和反腐倡廉建设，进一步提高依法治校的能力。

市委第四巡察组将对我校党委开展为期 2 个半月的常规巡察。巡察期间（9 月 19 日至 12 月 6 日）设专门值班电话：19509321743，工作日 8:30—18:00 受理电话来访；邮政信箱：甘肃省定西市安定区 A012 号信箱（邮编 743000）；电子邮箱 dxxwxcz04@sohu.com；设置 2 个固定信箱，分别设置在双星凯悦酒店和学校门口，同时设置了信访二维码。根据相关规定，巡察组主要受理反映我校党政领导班子及其成员、重要岗位干部问题的来信来电来访，重点是违反政治纪律、组织纪律、廉洁纪律、群众纪律、工作纪律和生活纪律等方面的举报和反映。对其他与巡察工作无直接关系的个人诉求、涉法涉诉等信访问题，将按照分级负责、归口管理原则，转交被巡察党组织和有关部门处理。

(党政办公室)

奋力开拓新局 巧妙应对变局

——我校组织骨干教师赴省内名校开展观摩学习交流活动

“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”。为深入推动“三新”背景下学校高考

改革进程，探索拔尖创新人才培养新途径，进一步提升高考备考和拔尖学生培养水平，我校组织骨干教师赴省内名校开展观摩交流活动。

探索新模式 助力新实践

9 月 24 日至 26 日，由副校长田永强带队，选派高一、高二、高三年级相关负责人共赴平凉一中开展以“拔尖创新人才培养”为主题的交流活动。平凉一中党委书记朱步渊亲自接见并进行了交流。

学习团队与平凉一中主管教学的副校长陈源、教务主任赵永学及 2024 届班主任陈老师就选科组班、学科竞赛及拔尖学生的选拔、培养、管理以及辅导工作的考核评价体制等方面展开了深入交流。

平凉一中的学科竞赛及学生培尖工作方法和管理模式对我校学生创新拔尖培优工作机制的进一步提升和完善提供了

新思路和新启发。

观摩新教法 感悟新理念

9 月 27 至 29 日，由副校长张小兵带队，选派 2022 级年轻骨干教师共赴陇南一中开展以“观摩新教法 感悟新理念”为主题的观摩学习交流活动。

课堂教学以线上直播和线下教学的方式观摩。线上教学，跟随成都七中直播班听课，体验教育数字化背景下跨学科、跨区域教学的便捷和高效；线下教学，主要观摩由复旦大学附属复兴中学、江苏南菁中学、西北师大附中、兰州一中、平凉一中、张掖中学、天水一中与陇南一中的骨干教师开展的九学科“同课异构”展示活动。各位名校教师从学科特点入手，结合 2024 年高考真题，对 2025 年高考备考提出诸多建议。课堂新奇生动、师生互动良好。每堂课都有针对性的帮助一线教师读懂真题、用好教材、补足短板，丰富了备考思路，指明了备考方向。

主题讲座主要围绕转变教育观念、变革育人方式、提高育人质量方面展开。各位专家分别

以《新时代(高中)学校高质量发展的思考》《“双新”背景下的学校变革》《中国传统文化视角下的立德树人的根本任务》《构建面向未来的中国教育新生态：球智融合与科创领航》《新高考背景下学校教学管理》《突破新高考的核心策略》等为题，既高屋建瓴又实事求是的为老师们分享了全球化背景下新时代教育对基础教育如何与时俱进，怎样更好的实现与时俱进提出的高标准。同时，对我校教师充分认识新时代国家教育改革与学校发展的新形势，全面贯彻党的教育方针，巧妙应对变局、奋力开拓新局，将教育发展数字成就转变为独一无二的“硬实力”，助推我校进一步完善特色办学的“软实力”提供了思路。

学以促研、研以促教。学无止境方能开辟创新大道。通过此次学习，我们得以进一步拓宽知识视野、更新教育理念。教育之路漫漫，我们必将以此行之得为契机，不忘初心、阔步前行，借势东风青云而上。

(教研处)

“行走的大思政课”——走进田间地头，感悟丰收喜悦

习近平总书记强调：“思政课不仅应该在课堂上讲，也应该在社会中讲。”我校创新思政课教育走出教室“小课堂”，走进社会“大课堂”，打造课内课外贯通、教学实践相衔接“行走的大思政课”系列活动。

近期“行走的大思政课”我校邀请到两位特殊的“思政课教师”，来自安定区永定二社的王莲琴、常连清奶奶，两位奶奶一生务农，用她们自己的话说是“土里来土里去一辈子，老了老了最割舍不下的还是那一垄土地”。在“中国农民丰收节”到来之际，同学们特意邀请两位奶奶走进我校综合实践基地，共享丰收喜悦。

一片片绿油油的生菜，一列列低头微笑的向日葵，一颗颗憨态可掬的大白菜，一个个脆生生的小菜瓜，从播种、施肥到除草都是由同学们利用劳动课时间完成。

大家在欢声笑语中拔萝卜、摘白菜。

两位农民奶奶一一解答了同学们的各种疑惑。看到同学们如此热情地询问有关“种地”的问题，她们高兴地说：“孩子们，田地真是块宝呢，你只要勤勤恳恳侍弄它，它就不会亏待你。咱们吃的一粒米、一口面都是农民辛辛苦苦用汗水从田地里换来的。希望你们永远记得种地的辛苦，收获的喜悦，珍惜粮食，热爱劳动。”

近年来我校全面贯彻落实党和国家教育方针，思政课建设不断创新教学模式，学校综合实践基地的建立便是其中重要举措。以综合实践基地为载体，将劳动教育融入“大思政课”体系，在学生成长过程中通过劳动教育，增强学生科学思维，提高学生解决实际问题的能力，引导学生树立正确的劳动观、价值观，在劳动中化“小我”为“大我”，厚植爱国主义情怀，落实立德树人目标，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者、接班人。

(校团委)

在成长中用心感受爱的力量



9月6日,浙江新华爱心教育基金会王雪、何银花老师访视我校,开展助学公益活动,为我校的珍珠生们送来了新学期的牵挂与关怀。

在学校领导的陪同下,基金会的老师们参观了我校的劳动实践基地、心理健康辅导中心、体育艺术馆、国防教育馆、校史馆等场所。她们对学校为珍珠生提供的良好学习生活环境表示赞赏,对学校悠久的办学历史、先进的育人理念和丰硕的教学成果赞叹不已。

两位老师通过实地参观、座谈交流、家访等多种

形式,深入了解珍珠生的学习与生活情况。

在座谈会上,学校领导和基金会的老师们就珍珠班的管理、发展以及未来合作等方面进行了深入的交流。校长李爱军表示,将一如既往地重视与基金会的合作,共同为珍珠生们的成长成才提供有力保障。基金会的老师们也表达了持续关注和支持我校珍珠生项目,为更多家庭困难、学业特优的学生提供帮助的愿望。

两位基金会的老师与珍珠社团辅导教师进行了亲切的交流。她们不仅详细了解了珍珠生的家庭状况、学习成绩、兴趣爱好等情况,还就珍珠生的生涯规划、心理辅导、品格教育等问题进行了深入探讨。

在体验式社团交流活动中,珍珠生们在轻松愉快的氛围中感受到了团队合作的重要性,增进了彼此之间的友谊和凝聚力。

此次访视活动不仅为珍珠生们带去了温暖与关怀,也进一步加深了学校与基金会之间的合作与交流。相信在双方的共同努力下,我校的珍珠生项目将会取得更加显著的成效,为更多贫困家庭的孩子点亮希望与梦想。(政教处)

凝聚青春力量 闪耀青春光彩

——我校第七届校园体育艺术节集锦

晨光破晓,金秋拥梦。为努力营造学习宣传贯彻党的二十届三中全会精神的良好氛围,弘扬中华优秀传统文化,发展社会主义先进文化,进一步推进学校素质教育工作,落实德智体美劳五育融合的育人体系,满足学生的全面发展,展示学生风采,丰富校园课余生活,营造积极向上、百花齐放、健康文明的校园文化氛围,9月24日至9月26日,我校隆重举办第七届校园体育艺术节。学校领导班子及全校师生齐聚学校运动场共同举办了一场精彩绝伦、意义非凡的盛会。这是一场汇聚了青春活力与不懈追求的体育盛宴,这是一场以艺术为名,以创新为翼,以梦想为舞台的视觉盛宴。

庄严大气,隆重开幕

9月24日上午8:30,开幕式准时开始。伴随着激昂的《运动员进行曲》,国旗队学生手擎五星红旗,英姿飒爽地走过主席台,紧随其后的是红旗方阵、艺术节旗方阵、各年级表演方阵、运动员方阵。铿锵的步伐、锦绣的花簇、飘扬的红旗,彰显出我校学子昂扬拼搏的青春风采。

随后,大会举行了隆重的奏唱国歌仪式。校长李爱军致开幕辞。李校长代表学校向筹备本次盛会的全体工作人员表示了衷心的感谢!向参加运动会的全体运动员、班主任、裁判员表达了诚挚的慰问!他表示,本届体育艺术节为全校师生提供了展示体育技能、挑战自我极限、培育团队精神、培育团队精神的广阔舞台,希望在运动赛场上我校运动健儿们发扬“使命在肩、奋斗有我”的责任担当和“人生能有几回搏”的拼搏精神,创造属于自己的精彩人生。

开幕式中,全校师生奉献了精彩的演出。高一、高二、高三年级的同学们用扇子轻舞,如同翻飞的蝶翼,携带着千年文化的风韵;鼓声阵阵,激昂而有力,敲响了青春无畏的战歌;红绸飘扬,绚烂夺目,绘就了一幅幅生动的青春画卷。世界轮滑冠军、高三(3)班的王宇轩同学表演了一套名为《山海》的轮滑动作,这不仅是技巧的展现,也是心灵的飞跃,更展现了追梦者的坚韧与辉煌,激励着每一位

一中学子面对现实挑战时不忘初心、勇往直前。教师代表队表演了一套名为《我们》健美操表演,他们用热情和活力点燃了在这个舞台,为我们带来一场视觉盛宴。

上午9:30,举行了教职工趣味运动会。全体教职工以饱满的热情和昂扬的斗志积极参与到各项趣味横生的比赛项目中来,包括趣味毛毛虫、穿越平衡木、丛林、障碍跑单人往返接力、蒸蒸日上、教职工4×100接力赛等活动。活动现场,欢声笑语此起彼伏。比赛项目既考验了团队协作能力,又充满了趣味性和挑战性,每一项都充分激发了老师们的参与热情,展现了他们多才多艺、勇于挑战的一面。

以梦为马,驰骋赛场

体育强则中国强,体育兴则国运兴。体育运动可以提高我们的身体素质,培养顽强拼搏、超越自我、团结协作的精神。体育艺术节为我校广大师生提供强身健体、展示自我的宽广舞台。

9月24日下午,体育艺术节比赛项目正式拉开帷幕。紧张刺激的比赛项目逐一展开,包括短跑、长跑、接力、男女混合接力、跳远、铅球、双手正面抛实心球、立定三级跳等10多个项目。运动健儿们驰骋赛场,英姿飒爽,速度与力量、技巧与勇气、团队与协作的完美结合令人心潮澎湃,难以忘怀。赛场上,运动健儿们积极进取,顽强拼搏,斗志昂扬,赛出了水平,赛出了风格;看台上,啦啦队队员们振臂高呼,呐喊声、欢呼声此起彼伏。一份份精彩纷呈的运动会实况新闻稿如潮水般涌向广播台,传递着赛场上的每一个精彩瞬间。整个校园都沉浸在运动的欢乐氛围中。

笔墨丹青,挥洒自我

丹青绘盛世,光影颂华章。校园体育艺术节书画展既是我校艺术教育、社团工作成果的一次集中展示,也是一次激发灵感、增进友谊、互相学习的艺术盛会。

本次展览的每件作品均是我校师生辛勤耕耘的结晶。他们用

画笔、相机、雕塑刀勾勒出一幅幅、一件件,或色彩斑斓,或线条流畅,或形象生动的优秀艺术作品,向我们展示了他们对这个世界的独特看法和深深热爱,更向我们诉说着他们心底的故事。每件作品都是他们以艺术的方式与世界进行的一次深情对话。我们从中看到了他们的才华与智慧,看到了他们的热情与努力,更看到了他们对美好未来的期待与向往。

精彩纷呈,圆满闭幕

9月26日下午,经过三天有序组织、精心策划和激烈角逐,我校第七届体育艺术节取得圆满成功。未褪的热情在绽放的花朵上,在潇洒的秋风中,胶红的跑道上还有奋斗的余温。

本届校园体育艺术节书画作品展上作品形式多样、丰富多彩、百花齐放,同学们以歌声、舞蹈、戏剧等多种形式,展现了他们独特的艺术才华

塑造良好习惯 奠基美好未来

国旗下的讲话

尊敬的老师,亲爱的同学们:

大家早上好!今天我在国旗下演讲的题目是:塑造良好习惯,奠基美好未来。

爱因斯坦有句名言:一个人取得的成绩往往取决于性格上的伟大。而影响我们性格的,正是日常生活中的良好习惯。今天我们相聚在这里,心中的梦想在萌动发芽。逝者如斯,千里因跬步而积;回首过往,多少兴衰因细节而起;展望未来,多少成败因习惯而生。

市一中校史上出现了很多优秀的校友,他们用自己的经验和实践告诉我们,成功始于良好习惯。每当有优秀的学长学姐为我们做宣讲时,都会不厌其烦地强调良好习惯的重要性。知识能力固然重要,但好习惯如同为梦想插上翅膀,它将为人生的成功打下坚实的基石。

奥格·曼狄诺曾经说过,“成功与失败的最大区别是来自不同的习惯。好习惯是开启成功的钥匙,坏习惯则是一扇向失败打开的门。”这不禁让我想起鲁迅刻“早”字的故事。鲁迅因上学迟到而受到老师的批评,所以他在课桌上刻下一个“早”字,督促自己以后绝不迟

到。正是这个“早”字,激励着鲁迅“时时早,事事早”,并使他最终成为一名伟大的文学家。养成良好习惯对我们来说重要的是坚持到底,很多人往往因为缺乏耐心和毅力而半途而废,使往日的恶习卷土重来。昨日的习惯影响了今日的我们,而今日的习惯将决定明日的我们。

我们不想等待,不想在无尽的山脚下看未来。我只知道水会冷,风将停,春不再,人生就在于逞一时之快。明天太遥远了,我们就要抓住现在。正如毛主席所说,“多少事,从来急;天地转,光阴迫。一万年太久,只争朝夕。”

少年应有鸿鹄志,当其骏马踏平川。亲爱的同学们,青春的镜头从来都不是十七八岁,奋斗拼搏永远是青春的底色。希望我们都能成为自己命运的主宰,为自己树立远大的志向,确立自己的人生坐标,时时刻刻提醒自己:遵守行为规范,不断改掉自己身上的不良习惯,逐步培养良好的习惯,并将好习惯的种子埋下,用恒心去浇灌,从而去成就我们生命的精彩!

(高三3班团支部)

与艺术情怀,勇往直前、追求卓越,用自己的智慧和才华为社会贡献自己的力量。

闭幕式上,我校师生献上了精彩的文艺节目。管乐合奏《红色娘子军联歌》、诗朗诵《青春中国》、舞蹈《假如给我5分钟的童年》、歌曲《无名之辈》、情景剧《觉醒——只此青春》、朗诵《会唱歌的鸢尾花》……精彩纷呈的节目引得现场阵阵掌声。

体育艺术节不仅是一场视觉与听觉的盛宴,更是一次心灵的洗礼和成长的历练。它教会我们如何在挑战中超越自我,在合作中增进友谊,在汗水中收获成功。希望我定中学子以此次校园体育艺术节为契机,在今后的学习生活中敢想敢拼,以更加饱满的热情、更加积极的态度、更加昂扬的斗志,去迎接未来的每一个挑战,创造属于我们自己的辉煌篇章。

(党政办公室)

荣誉升旗手风采



的一员,她总是积极服务班集体并能及时完成老师布置的各项任务,她不言苦不怕累,从劳动中体验快乐,收获经验。生活中,她勤俭节约,严于律己。她的座右铭是:一个人的力量有限,但无数个人的有限力量凝聚起来,就能获得无限的可能。



动会、篮球比赛,都会积极参加,展现了良好的团队合作精神和竞技水平。此外,她还喜欢跆拳道、魔方、舞蹈等,经常参加学校的各种活动,展示自己的才艺,为校园文化生活增添了一抹亮色。她的座右铭是:心若有所向往,何惧道阻且长。

高二(4)班的张铭梓同学,乐观向上、积极好学、乐兴趣广泛,是一名爱学习、爱生活的好少年。在学习的道路上,张铭梓同学从未停歇。她深知,唯有勤奋才能铸就辉煌。课堂上,她认真听讲,笔记详尽;课后,她刻苦钻研,不耻下问。面对挑战,她从不退缩,总是以积极的态度寻找解决问题的方法。正是这种不懈的努力和追求,使她在学业上取得了优异的成绩,多次获得学校“三好学生”、“学习标兵”等荣誉称号。她热爱体育运动,运

高考数学复习备考策略研究

爱心引领 责任引路 逐光而行

——以“已知极值点求参数范围”问题为例

数学教研组 刘 玮

(接上期)

4 反思归纳

4.1 解题模板

可导函数 $f(x)$ 在 $x=x_0$ 处取到极大值,且 $f'(x_0)=0$, $f''(x_0)$ 不恒为零,则以 $f''(x_0)\leq 0$ (同理 $f'(x)$ 在 $x=x_0$ 处取到极小值,则以 $f''(x_0)\geq 0$ 入手解得参数范围并进行讨论检验,以使问题获解。

4.2 过程反思

以 $f''(x_0)\leq 0$ 为突破口,寻求参数 α 的范围,事实上是拿“ $x=x_0$ 是 $f(x)$ 的极大值点”的必要条件 $f''(x_0)\leq 0$ 入手求解,所以验证充分性的环节必不可少。此法仅适用于 $f'(x_0)=0$, $f''(x_0)$ 不恒为零的情形。再如:2016 年高考山东卷文数 20 题(2),可能出现以下两种情形(仍以 $f(x)$ 在 $x=x_0$ 处取到极大值为例):

① $f'(x_0)$ 不恒为零,即 $f'(x_0)=g(\alpha)$ 的形式;
② $f'(x_0)\equiv 0$ 且 $f''(x_0)\equiv 0$,
对于情形①,令 $f'(x_0)=g(\alpha)=0$,求 α 的值并代入检验(充分性)即可;例如 2021 全国乙卷理科数学 20 题(1)。

对于情形②,已知 $f''(x_0)\equiv 0$,由极值点的性质: $x=x_0$ 是 $f(x)$ 的极大值点,则 $f''(x_0)\leq 0$,即 $\exists \delta>0$,在 $(-\delta,\delta)$ 内, $f''(x)_{\max}=f''(x_0)=0$ 。
知 $x=x_0$ 又是 $f''(x)$ 的极大值点,此时可由三阶导数 $f'''(x_0)=0$ 求得参数 α ,再做检验即可。下面以 2018 年全国Ⅲ卷理数 21 题(2)为例对情形②继续探讨。

5 重温经典

例 2 (2018 年全国Ⅲ卷理数 21 题)已知 $f(x)=(2+x+ax^2)\ln(1+x)-2x$,
(1)若 $a=0$,证明:当 $-1< x<0$ 时, $f(x)<0$;当 $x>0$ 时, $f(x)>0$ 。
(2)若 $x=0$ 是 $f(x)$ 的极大值点,求 α 。

【思路梳理】
(1)略;(2)已知 $f'(0)\equiv 0$ 且 $f''(0)\equiv 0$,由题意 $x=0$ 是 $f(x)$ 的极大值点,知 $f''(0)\leq 0$,故 $\exists \delta>0$,在 $(-\delta,\delta)$ 内, $f''(x)_{\max}=f''(x_0)=0$,知 $x=0$ 为 $f''(x)$ 的极大值点,从而有 $f'''(0)=0$,可解出参数 α 的值,该取值为 $x=0$ 是 $f(x)$ 的极大值点的必要条件,再验证充分性(原路返回——将参数 α 的值代入 $f'''(x)$ 解析式,逆向推理、追本溯源)即可。

【解析】(2) $f(x)$ 定义域为 $(-1,+\infty)$,
 $f'(x)=(1+2\alpha x)\ln(1+x)+\frac{2+x+\alpha x^2}{1+x}-2,f'(0)=0$;
 $f''(x)=2\alpha\ln(1+x)+\frac{(1+4\alpha)x+3\alpha x^2}{(1+x)^2},f''(0)=0$ 。
因 $x=0$ 是 $f(x)$ 的极大值点,知 $f''(0)\leq 0$,得 $f''(0)$ 是 $f''(x)$ 的极大值,从而 $x=0$ 是 $f''(x)$ 的极大值点,继续求导 $f'''(x)=\frac{2\alpha}{1+x}+\frac{(2\alpha-1)x+4\alpha+1}{(1+x)^3},f'''(0)=6\alpha+1$ 。
由 $f'''(0)=0$ 得 $\alpha=-\frac{1}{6}$ 。

检验, $\alpha=-\frac{1}{6}$ 时, $f'''(x)=\frac{-(x^2+6x)}{3(1+x)^3}$ 。
当 $x\in(-1,0)$ 时, $f'''(x)>0$;当 $x\in(0,1)$ 时, $f'''(x)<0$,又 $f'''(0)=0$,知 $x=0$ 是 $f''(x)$ 的极大值点,即当 $x\in(-1,1)$ 时 $f''(x)\leq f''(0)=0$,
则 $f'(x)$ 在 $(-1,1)$ 递减,又知 $f'(0)=0$ 。
从而 $x\in(-1,0)$ 时, $f(x)>0$ 单调递增; $x\in(0,1)$ 时, $f'(x)<0$, $f(x)$ 单调递减。

即 $x=0$ 是 $f(x)$ 的极大值点,满足条件。所以 $\alpha=-\frac{1}{6}$ 。

5.1 解题思考

湘教版新教材中直接引出了高阶导数的概念,解题时可直接使用。例如用三阶导数的正负取值研究二阶导数的性质,从而得到二阶导数在相应区间的正负,依次类推,追溯至原函数的相关性质。

5.2 易错警示

多次求导后,学生容易出现思维混乱、从而导致思路不畅,这也是造成失分甚至不得分的主要原因。备考过程中需要回归课本、深度挖掘教材,重视数学分析、数学运算与逻辑推理等核心素养的发展与提升。

6 反馈练习

练 1 2016 年高考山东卷文数 20(2)设 $f(x)=x\ln x-\alpha x^2+(2\alpha-1)x$,已知 $f(x)$ 在 $x=1$ 处取得极大值,求正数 α 的范围。
练 2 2021 全国乙卷理科数学 20 题(1)设函数 $f(x)=\ln(a-x)$,已知 $x=0$ 是 $y=xf(x)$ 的极值点,求 α 。

练 3 设函数 $f(x)=e^x-1-\frac{x^2}{2}-\frac{\alpha}{3}(x-1)^3$ 已知 $x=1$ 是 $f(x)$ 的极小值点,求 α 。

极值点问题作为高考高频考点、经典题型,考查导数与极值、函数单调性的基础知识与基本思想方法及学生应用分类讨论思想解决问题的能力。利用导数解决问题时,求导数的目的是研究原函数的性质。事实上,极值点除了一阶导数的变号零点外,还落在二阶导数的单调区间内,而在该区间(邻域)内的二阶导数甚至三阶导数的正负取值情况,可用来追本溯源,研究上一级数的特性。

尊敬的校领导、各位班主任老师们:
大家好!我深感荣幸,能够成为班主任大家庭中的一员,并在此作为新班主任代表发言。
自 2013 年进入定西一中以来,我一直以代课老师的身份,有幸与众多优秀的班主任并肩作战。在我看来,班主任如同一束光,凭爱心耐心铺就成长之路,照亮学子前行;亦以力量勇气,凝聚代课同仁,共赴育人征程。如今,作为新班主任,我要衷心感谢学校的信任与支持。学校不仅给予了我“发光”的机会,更为我这个新手班主任搭建了一个全面学习德育工作的优质平台,帮助我实现从代课老师到班主任身份的有序转变。

假期,我有幸跟随田校长一行,前往浙江嘉兴参与了新华全人发展指导项目第三届教师成长营,深入体验了“体验式”学习课程。与传统理论讲授迥异,这次学习通过丰富多样的游戏、角色扮演、小组讨论等多种形式,让我在真实参与中对班主任工作的核心价值有了全面的思考。下面,我借由在“盲行”游戏中的亲身经历,来阐述我对班主任工作的思考和感悟。

“盲行”游戏要求两人一组,其中一人被蒙上眼睛,另一人承担引导者的角色,负责帮助被蒙眼的伙伴安全走过一段预设好的路程。起初,我蒙眼时迈出的每一步都充满了谨慎与胆怯,我的

“夜雨滴空阶,孤馆梦回,情绪萧索。”忽然听见窗外传来淅淅沥沥的声响,抬首望去,飘渺山雾与透明的水帘,为街景蒙上了轻薄的面纱。城市下,地面满是倒影的碎片。
昏黄的油灯投下微弱的亮光,映出卧室为数不多的物品。地板,墙壁,布满了岁月的痕迹。房间的角落放置着一面镜子,镜框上布满着划痕,深浅不一,但都成为整面镜子为数不多的装饰,划痕之间的缝隙或多或少被色彩填充,多为蓝或暗紫。镜面中映着一张面容憔悴的男子。
典型的甲子脸,额骨前凸,下巴瘦削,脸颊的胡子似乎在掩饰着什么。他的眉骨突出,厚重,高大,眼窝内凹而小,嵌在眼窝里的眼睛透露出内心的复杂情感。

一笔,两笔,粗糙的手在画纸上撒着浓厚的色彩,窗外的雨依旧滴滴答答地下着,不减反增,不知过了多久,大街的轮廓似乎已被雨水冲刷,整个世界安静下来,时间在这间卧室中一分一秒的流逝,只剩下了梵高和他手中的画作在不断地变着。忽然,眼前一阵恍惚,一辆黄色的马车停在地上,父亲坐在上面微笑着,努力眨眼,想要看清熟悉的身影,微弱的意识好像被人一拽。再次睁眼,自己好像已将不是自己,因为过去的自己和自己的遭遇充斥眼前,脑袋好痛,想回去,神经好像被石头压住。

山河仍在,草木犹深

高三(4)班 常亦波

昔日歌舞升平的长安城,此时却笼罩在巨大的阴云中。原本奢靡的大街上,此时却只有寥寥行人。“国破山河在,城春草木深”。杜甫匆匆回到长安,极目远眺之时,满目疮痍。
安史之乱的烽火熊熊燃烧,即使是在春天——这本就盈满盎然生机、迸发希望的季节,也瞬间沉寂下来。疯长的杂草,也已爬满杜甫内心,急得他抓心挠肺。战乱使他被迫与家人分离,忧国忧民,华山夏水,长在心中。“遥怜小儿女,未解忆长安”,恐怕也是他“白头搔更短”的原因罢。

回望杜甫的一生,似乎都在颠沛流离,一生都覆着一层细密的乡愁。杜诗悲壮,他出生的时代不允其有李白那样洒脱豪迈的笔触。年少时,他亦“会当凌绝顶,一览众山小”。登上泰山时,是那

位学生的需求,用每一次实际行动,为“爱”赋予最生动的注解。我坚信,无论未来的路途上有多少崎岖与坎坷,只要我能如“盲行”中的温暖同伴,以爱为舟,以心为帆,不吝啬于给予,不懈怠于关怀,无论风雨如何肆虐,挑战多么艰巨,我们都能手牵手,心连心,共同跨越。

总而言之,“盲行”游戏绝非一场简单的体验活动,它更是对我班主任工作原理的一次深刻启迪与重塑。它让我更加坚定:在“爱”与“责任”的双重引领下,我和我的学生们必将携手同行,共同编织一段光明与希望并存的高中生活篇章。在这段旅程中,我们将一同见证成长的欢笑与泪水,共同品尝青春的甜蜜与酸涩,而这一切珍贵的经历,都将成为我们人生旅途中不可磨灭的宝贵财富和温馨回忆。

最后,我想再次向学校表达我深深的感激之情,感谢学校对我的鼓励与支持。在今后的班主任工作中,我将以更加饱满的热情和更加务实的态度,勇敢地迎接班主任工作中的每一项挑战。我深信,在学校的温暖关怀与同事们的无私帮助下,通过不断学习和努力,我必将会成为那道照亮学生前行道路的光。

我的分享到此结束,衷心感谢大家的聆听。

明亮的客厅里,全家人正在大声地朗读,小梵高的神情非常专注,他非常投入地看着手中的书,空气周围暖洋洋的。
忽然,眼前的场景都扭曲成一条细线,融合成一条五彩斑斓的彩带,从眼角划过。取而代之的是一间教室。老师刚讲完课,在教室里转来转去看学生的作品,时不时指点一下,当老师看完一圈后,说道:“同学们,画画不能仅限于技法,你们所有的表达和绘画都应该表达自己的内心。”座位上的小梵高眼睛中忽然闪过一种异样的光彩。

再一睁眼,已回到了这个冷漠的世界,顿了顿神,在画面上补上最后一笔,画完了那个缺了耳朵的自己。
对着脑子里那个刚逝去的身影,我发问道:“你对你的选择后悔吗?”
“不,我知道我这样选择的后果,我也时常问自己是否后悔。每个人心里都有自己的天空之城,无论世间万物怎么变化,那座天空之城都是美丽的,纯洁的。”
“如果重来一次,你还会对情义看得那么重吗?”
“我会想的,即使我知道,但人终究是情感动物。”
“你的理想是什么?”
“我的理想是当一名画家。”

号,卷我屋上三重茅”的恶劣条件,也并未扼住他“安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜”的伟大念想,也并未使他失去眼中的色彩。“黄四娘家花满蹊,千朵万朵压枝低”。逆境中写的这些诗,既有对人间疾苦的哀叹,亦有对生活点滴的挖掘,杜甫细腻的情感才能在跨越千年岁月后依旧正中人心。

乡愁是人同此心,举世皆然的深厚感情。“飘飘何所似,天地一沙鸥”小而亲切,“万里悲秋常作客,百年多病独登台”大而慷慨。境界有大有小,感情则同其生长。小我的乡愁思念的是一事一物一理,大我的乡愁往往兼及历史、民族、文化。“无边落木萧萧下。不尽长江滚滚来”。闭上眼,恍然看见相熟的树叶,秋日的灿阳。诗人将其编织成一张厚重的细腻的网,包容时空交织。

布谷鸟啼两岸是一样的咕咕,木棉花开两岸是一样的艳艳。诗人余光中用诗来写乡愁,诗人杜甫在千年前的故土借着一捧月光,搔着稀疏的白发,泣出千古仍在的深厚回响。

推荐教师:刘 亮

给你的第一封信

高三(2)班 张鸣远

悦：我本不想这么和你道别的。

我执着笔,在此时。望向窗外落日,刚刚沉入海中,晚霞红得耀眼。我可以看到发射平台那边的焰光,巨大的轰鸣声,在几公里外的这儿已经不再震天动地了,但依然惊起了窗前的鸥,逆着海风,飞入余晖。

你也许很紧张吧,悦。你应该在几分钟前刚刚同你的父母、朋友,还有那位总是抱着一沓工作报告的老工程师说了再见。我不知道你当时想了些什么,你一定没有哭,你一定是忍住了心中所有汹涌的悲哀,笑着向他们挥手,然后走入舱中的。

我还记得你做出决定的那天。是的,悦,一切都历历在目。在那个铺满青青的小草的山坡上,你与我曾并排坐着,望着远处夏风中刚刚驶出海湾的小艇,风拂过你的面庞,撩起你耳边的发丝,南半球的夏季总令人迷醉,望着二月的日历,却要迎着如梦的熏风。是一片湛蓝的天空,缀着白得耀眼的云彩,漾散成铺满穹顶的画卷,海涛一阵阵的,白色的浪花在嶙峋的石隙间迸散开,像极了瓶口猛喷出的汽水。你看着天空,双眸出神地凝视着掠过的海鸥。悦,那一刻,我觉出你有心事,你有话想说,却咽回心中。直到两周后,我在新闻发布会上看到了你的名字,写在“志愿书”的末页。我明白了,从那时起,我明白了,你梦在星空。我明白你会一直走下去的,今天看来,是这样的。

鲸落构建的时候,不知你是否还有印象。那天,真的,那天留给我的,是一个奇幻的梦。我从未想过自己儿时的童话,在刹那间绽放,那时,你在那间圆形舱室里,你握着传导笔,轻轻闭上双眼,凭着上千

次练习得到的肌肉记忆,在空中勾勒出色的锥形。在舱外,大片大片的絮状物如烟花般散开,延展的色彩折射出费解的光线,纳米级的“银丝”急风骤雨般汇聚成巨大的鲸体。这是你我给予海的报答,一鲸落,万物生。在我入选监测员时,我还记得,你朝着我苦笑着,那一刻的五味杂陈,至今仍未抹去。

好像扯得有些远了。正如,我在开头所写,我本不想这样同你告别的。我在这座陈旧的灯塔中,窗户被晚风吹得轻轻颤动着,指示灯早已不再驱走黑暗,做为导航的建筑,它早已失去了存在的意义。我心中烦闷得厉害,却说不出为什么,也许是因为不能在现场送你走吧。监测员的工作枯燥又严谨,忍住寂寞才能应对所有突发情况,这你也许不清楚。但,悦,你一定会理解的。海面之下是那个人造鲸落,我要时刻关注它的状态,不然,小小的纰漏会给整个生态区带来灭顶之灾,我不想因为我的疏忽而使你我所热爱的生灵毁于一旦,若是你,你也会这么做的,你不会舍得让这一切付诸东流吧?

天空还散着淡淡的红色,火烧云已如燃尽的炭灰,只剩下了缝隙中的微光,舱段升空的尾迹依稀可辨。望着被夜色侵蚀的世界,我又想起你要去的那儿。”怎么说呢,也许,“Light Year”才是最好的单位。小时候常数不清那个诡奇的数,到底底缀了几个零,而现在,我才明白了,那不只是名为九点四二乘以十的十二次方的跨越,那更是参照系的天翻地覆,是被多普勒效应扭曲了的信号,是光速亦为之改变的一腔孤勇。M3736的旋臂会因此产生上百个一百秒的差距,不信, $e \wedge z = v/c(z+1)+1$,自己算算,相信你不会算错。

但你去了,你说你不在乎薛定谔的猫被毒死多少次,平行宇宙在或不在,你不在乎祖

父悖论中若隐若现的危机,海森堡的粒子到底测准测不准——你都不在乎。你所知的一切也许在将来某一刻显得苍白无力,不堪一击,但你无畏。你爱这片星空,就像爱那些鲸一样,我知道它令你着迷,我知道,你是去自己验证这一切了。从未有人那样贴近光飞行,你又创了纪录。你从来都乐于创造纪录。

只是,那儿很冷的,星云绚烂的光彩定格在绝对零度,记得照顾好自己,别冻着了。

一条长长的航迹从海上向天穹延伸,弯弯的,浅浅的,一动不动,像跃出海面的鲸一般。只不过,这头鲸,跃入了更广阔的星海。

哦,对了,悦,今是二月十三日,是你的生日。记不清你已错过了多少个生日,总是到处有人找你,开讲座,做报告,搞研究,抑或是论证某个项目的合理性。今天,你又去了M3736。对不起,也许是我,或是我们没有帮你分担好责任,你一个人挑了太重的担。暂且先祝你生日快乐吧,记得以后调好你的计日器——飞船AI有时不太可靠,蓝移会把它搞糊涂的——以免以后又忘了过生日。

那个式子解不出来就算了,我是开个玩笑的,我知道你数学不好。

说实话,我真有些后悔,后悔留在这儿,我也想去看着你,看着你的双眸,看着你永不褪色的梦在点火的刹那升华。

算了吧,说太多了,我的中微子基站载荷太重,信息会缺失的,要是丢了什么话,你又误解了我,那可就尴尬了。PMNS矩阵的弱相互作用力不太稳定,以后我一定换个大功率的。这是第一封信。以后说不定还会有,你可别嫌烦。

WHALE FALL 002
P.F.纪元1年2月13日

珍惜人生每一瞬间

——作为李妍再观电影《再见,李可乐》

高二(13)班 王佳怡

人生像一场旅行,途中遇见的每一个人都是缘分;人生像一场长跑,路边看见的每一朵花都是独特的风景;人生像一场盛典,舞台上的每一瞬间都值得铭刻。珍惜人生每一瞬间,不要在过去的时光里留下遗憾。

在阿勒泰的雪地,我头顶温和的日光,踩上滑雪板,似乎一切都刚刚好,可相机中悠闲自如的飞鸟却暗示了一切。父爱如山,沉重而又沉痛。是的,这次,我感受到了,父亲用生命保护了我。那一刻,我心中充满了自责、愧疚、后悔。“他即使是植物人,我也愿意照顾他一辈子,起码他还活着,我还有爸爸”,这是父女情深。妈妈用颤抖的手签下放弃治疗的同意书,这是夫妻默契。那天,我明白了什么叫“子欲养而亲不待”。

在那个阴雨天,我的心中也下着细雨,“滴答”、“滴答”……绵延不绝,不觉间,忧伤涌上心头。我和妈妈去给爸爸销户,却偏偏碰见别家父亲给刚出生的女儿上户口,这更让我感到心痛。人生因缘而起,皆是注定。阴差阳错下,可乐成了我们家庭的一员。可乐不只是治愈了我心灵的创伤,也无时无刻在保护、帮助着我和母亲。雨天,电线烧断,就在即将落入水的瞬间,可乐关闭电闸,让我和母亲避免触电;可乐还帮我和母亲找到老李串门的秘方。我珍惜与可乐在一起的每分每秒,有可乐陪着,我的每一刻都快乐无比!

可天有不测风云,可乐的健康状况每

况愈下。我婚礼那天,本该在医院的它,竟意外出现在婚礼现场,陪我走红毯。我明白,可乐是爸爸生命的另一种延续方式,现在它的使命完成了。世上最难的题是选择题。在让可乐痛苦地活着和有尊严地逝去中,我选择让它有尊严地离开。和那年一样的场景,放弃治疗同意书就摆在我母亲的面前,母亲拿着笔迟迟无法签字,在我们心中,可乐已经成了我们这个家庭里不可或缺的一部分。我夺过笔,签下名字,因为爱不是自私的占有,而是成全;爱不是固执的拥有,而是放手。

爱不因死亡而消失,我松开了你的手,却也拥抱了你的爱。人生不会重来,当下即是最好,珍惜当下则是智慧。不要总沉浸过去,我们不能因过去的事情停下脚步,要一直坚持往前走,穿过喜怒哀乐,穿过爱恨情仇,去看看大海上的春天和那盛开的花,去打开心结拥抱明天的晨曦。珍惜人生每一瞬间,哪怕是挫折、伤痛,但只有给伤口消炎才能重愈。没有经过暴风雨洗礼的人生是不完美的,珍惜人生每一场风风雨雨,每一次都是经验教训。珍惜当下,未来定会万事胜意。相信无论是浪起浪涌还是落日余晖,无论是日星隐曜还是雨中迷雾,珍惜,皆是良辰美景。

(谨以此篇献给我爱的和爱我的人,愿这个世界从此没有怨恨,愿我们生在阳光下,活在快乐中,愿我们地久天长。)

光

高二(18)班 罗 甲

傍晚的彩霞渐渐逝去,在那孤寂的山顶上仅存着一个孤独的我,仰头望着墨黑的夜,低头看着满身的泥泞,心上的伤在黑暗的遮掩下逐渐撕裂,滴下了墨色的血液。

于是在一阵头晕目眩中,我重重地跌倒在了潮湿的草甸子上,那微冷的雾包裹了我的全身,慢慢地化成了冰。在寒气中四肢开始僵硬,意识摇摆不定,信仰也

得了重病,直到最后的一丝希望也被耗尽……总以为心中的那团生命之火永不熄灭,直到血液冻结,才发现一切只是自己的错觉。后来我陷入了长眠,不时的有光划过我的眼前,绝望的我却有些厌烦,终了有一天,全身被温暖包含,生命的花火竟开始重燃……

不知过了多久,我的沉眠被一颗松果打断,使劲眨了几下干涩的双眼,映入眼帘的是一幅别样的画卷:只见顽皮的小松鼠在树枝间蹿来蹿去,空中不时出现成熟老练的大白鸥,以及略

有些“跌跌撞撞”的小雏鸟。地面上长出竹子的新芽,坚韧又挺拔;水面上跃出鱼儿的身影,欢快又自由;大地披上春的嫁衣,恬静又美丽。土壤无法阻拦芽的生长,就像黑暗无法挡住光明的到来。万物在光的渲染下显得无比明媚。

此时我的身体也像是被光濯洗了一般,充满生机与活力,在我有些拙劣地翻身之后,扶正了身下的小甘菊,走向了新的征程。

光一定来过,我却不知所措,其实奋力去做,人生一直开阔!

杂 辞

高三(20)班 王子杰

以诗序之:

浮生诗书伴酒,芦花深处闲舟。
水曲似通天冥,目外一点白鸥。
风涛微翻雪浪,残花长伴清流。
烟霞可淡离愁,川溪足以忘忧。
千里江泽广游,惯看风月春秋。
归来斜阳独倚,且作云山之谋。

西风狂袭而断雁分,时序须臾已三秋。徘徊苦吟然句未成兮,此夕又复遇新愁。意踟躇且忐忑兮,怅惘如江河之难收。嘉木秀颀而直立兮,今难御山洪之旋流。才敏志宏其如我兮,名没于孙山之畴。

伤神!极目四海,何以寄黯然之魂?望断八极,亦难安狂生之身。恍若飘蓬之南征兮,久旅不定于乾坤;忽逢塞鸿行西翔兮,直入惨日之将昏。怅惘孤叹,独临芳尊;月挂楼台,影掩重门。寒声伴梦,情伤此夜;云涛怒涌,横遮冰轮。试想明朝窗上,寒露凝滴;青山含翠,转起溪云。遂生抛书之意,欲入烟霞之门。自此青苹之野,每多悠然之客,水月烟汀,时见独醉之人。

书山登临,墨卷如海。三五十本,杂然纷来。繁多不可尽悟,欲解唯有淹埋。长恐学而无功,勤而无增;老死科场,英雄头白。不经试炼,不知

世事之艰;砺钢火上,方悟本非此材。往未绝功名之念,今复定淡泊之怀。

可待往后余生,烟波江上;月晴雨霁,金沙朗朗。东望云山,渔樵相隐;耕读田垄,半亩方塘。渊深鱼肥,可使欣然一饱;家酿甘美,足以抚我魂殇。长羨归飞鹤,卧听叶鸣廊。朝暮诗书伴,岁月染墨香。且莫念天下兴亡事,人间几秋凉;吾唯醉醒里乾坤大,壶中日月长。

人生海海,不过两事:一尽孝义之天职,二遂己身之所欲。今既心魂欲歇,浮生已疲;自应浪迹于江湖,而忘于渔溪。朝感《诗》之古韵,暮吟《骚》之含悲,而后浩然长歌,以抒己怀;南望河海,水天相一。

披星戴月,莫管春秋。门前流水,园后青山;造物待我如此,此生更复何求?吾有山河之博大以相寄,天地之高远以为谋。且看浮生之内,芳华几度开谢;流年过后,红叶屡屡临秋。沧浪之水,着我一舟;欲沉之阳,染我凝眸。三万日夜,多少大醉;百年佳景,尽归我有。如此而生,不亦乐乎?

噫!纵有功名,终归尘土,不若此去,陶然已怀。君不见王侯将相,尽归尘土;凤凰台上,永忆太白。

文至此处,情不能禁,陶然大笑,欣然歌曰:
万物,纷然百态。

得欢且尽,不枉一来。
人生有梦,各自精彩。
从今而始,欣然开摆!

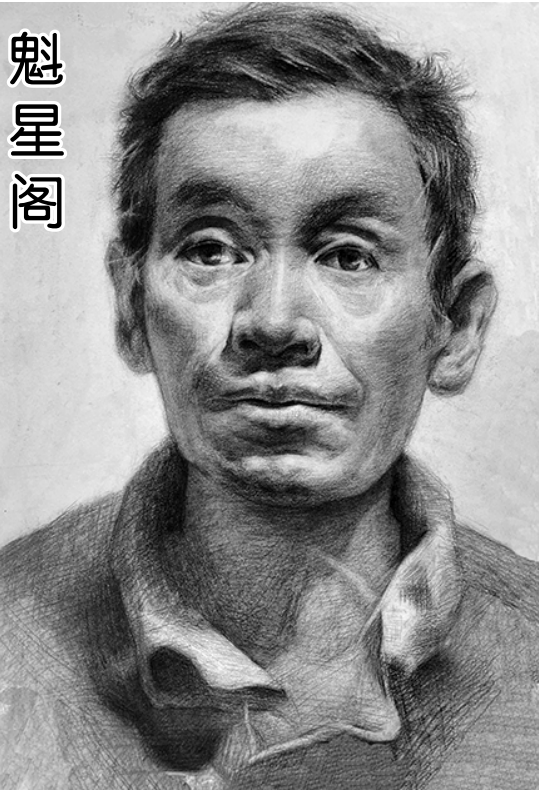
青春之歌!

高一(10)班 陆宇涵

纵看古今,
青春当燃革命烈火,
抗倭除佞,保中华平安;
青春当展风华轻狂,
嫦娥探月,挺国之脊梁。

览阅八方,
青春当存不屈意志,
挥洒汗水,证男儿阳刚;
青春当乘扶摇直上,
神舟造梦,献热血满腔。

古今八方,
国与我共度日夜长,
誓言永不忘,
中华儿女当自强!
推荐教师:赵健卓



《素描》 高一(8)班 李婉毓

征稿启事

为了培养我校学生的文学兴趣，提高写作水平，校报“魁星阁”栏目面向全校学生征稿。

一、稿件内容：

叙写花样年华的花开花谢，青春岁月的潮起潮落，真诚告白自己在生活、成长中的感悟体会。

二、稿件形式：

散文、小小说、诗词、短评、戏剧小品。

三、稿件字数：

1000 字左右。

四、来稿要求：

1.稿件送办公楼二楼 204 室教研处。欢迎电子稿件。电子稿件用 Word 文档，以附件方式发送到以下邮箱 290391407@qqcom，征文格式为“题目+班级+姓名”。

2.稿件一定是作者的原创作品，拒绝抄袭、套作。

五、说明：

欢迎读者对征文真伪监督、举报。举报内容一旦属实，将在下期校报“举报箱”予以公布。

责任编辑

一版 陈德文

二版 薛 琴

三版 党彩娟

四版 马 娟

中学生礼仪常规

1.参加升旗仪式，衣着整洁，队列整齐，行队礼或注目礼；唱国歌要严肃、准确、声音响亮。

2.穿校服，佩戴校徽，坐正立直，行走稳健，谈吐举止文明。

3.使用好礼貌用语：请、您、您好、谢谢、对不起、没关系、再见。

4.使用好体态用语：微笑、握手、招手、鼓掌、右行礼让、回答问题起立。

5.进校第一次见到老师，立定问好；上下课，起立向教师行注目礼；课上，发言先举手；课余，进老师办公室或居室打报告或轻敲门，经允许后再进入。

6.在家中吃饭，请长辈先就座。离家或归家向父母打招呼。

7.对待客人或外宾，主动问候，微笑致意，起立欢迎，招手送别。