

# 定西一中

校报

DINGXISHI DIYIZHONGXUE XIAOBAO

定西市第一中学 主办 准印证号:甘新出 46 字总 18 号[2026] 4 号

编委主任 李爱军 主编 董立顺

学校网址: <http://www.dxyz.gs.cn>

2026 年  
3 月 23 日  
星期一  
第 1 期  
总第 244 期

## 法治之光闪耀校园 守护青春健康成长

——我校开展 2025-2026 学年第二学期“开学法治第一课”活动



为进一步筑牢青少年法治思想防线,提升学生自我保护意识与法治素养,营造安全、文明、和谐的校园环境,3月9日下午,我校特邀定西市公安局安定分局西河派出所所长张金龙警官走进校园,开展“法治之光闪耀校园,守护青春健康成长”为主题的“开学第一课”法治讲座。

张警官结合一线办案经验,以“以案释法”的形式,围绕校园欺凌、网络安全、交通安全、电信诈骗防范、预防性侵害等重点领域,通过鲜活案例和通俗语言,深入剖析了违法行为的危害与后果。特别针对《未成年人保护法》《预防未成年人犯罪法》等法律法规,向全体学生普及了法律常识和自我保护技巧,进一步提升了学生的风险辨别能力。全体师生认真聆听、细致记录,现场秩序井然,鲜活的案例让学生们深刻认识到违法犯罪的严重性,实用的法律知识为大家筑牢了安全防线。

此次开学第一课法治讲座,将法治教育与青少年成长需求紧密结合,形式鲜活、内容实用,在校内营造了浓厚的法治教育氛围。下一步,我校将持续深化法治宣传教育工作,常态化开展法治进校园系列活动,不断夯实校园法治根基,以法治之光护航每一位学子的青春之路,为学生健康快乐成长筑牢坚实的法治屏障。

(政教处)

## 百日誓师酬壮志 策马扬鞭定乾坤

——我校 2026 届高考备考百日誓师大会燃情启幕

春潮涌动启新程,百日鏖战铸辉煌。3月2日下午,我校 2026 届高考备考百日誓师大会在学校体育馆举行。学校领导、高三全体师生及家长代表齐聚一堂,携手吹响高考百日冲刺的嘹亮号角。

大会在庄严的国歌声中正式拉开帷幕。

鼓声铿锵,雄狮跃动。激昂的鼓点响彻场馆,班旗环绕场地,醒狮翩然入场,灵动起舞。校长李爱军为醒狮点睛,寓意着高三学子在百日冲刺中必将龙腾虎跃,再创佳绩。

年级主任王科柏作动员讲话,他明确了百日冲刺的备考目标,激励全体师生以时不我待的紧迫感、众志成城的凝聚力,齐心协力、全力以赴,共同决战高考。教师代表魏亚军登台发言,他深情表示,全体高三教师愿做学生成长的垫脚石,全程陪伴学子备考之路,将以精准的辅导、全力的支持,成为学生最坚强的后盾,与学子们同心同行,共赴考场。

少年意气,挥斥方遒。高三(1)班马玉强同学作为学生代表登台,他的话语铿锵有力,激情满怀,彰显出定中学子朝气蓬勃、奋勇拼搏的精神风貌。家校同心,其利断金。高三(5)班张艺臻家长作为家长代表送上祝福与期许,她表示家长们将全力做好后勤保障,做孩子最坚实的后盾,以家校联动的强大合力,为孩子们的高考之路保驾护航。

各学科教师代表结合学科特色,为学子们送上专属励志寄语,



一句句饱含期许的话语,既有学科的特色韵味,又有满满的备考力量,为百日冲刺的学子们注入了无限动力。

国内顶尖高校西安交通大学、西北工业大学也特意为我校 2026 届学子发来饱含深情的寄语。名校的祝福与期望,让学子们备受鼓舞,更坚定了他们冲刺名校、逐梦前行的信念。

誓言铿锵,初心如磐。大会迎来最振奋人心的宣誓环节,领誓人何丰慧老师带领全体高三教师庄严宣誓:“恪尽职守,严谨治学;关爱学子,耐心辅导。百日冲刺,我们并肩同行;攻坚克难,我们保驾护航。精

讲精练,提质增效;答疑解惑,倾尽全力。甘为铺路石,愿做引路人;同心共筑梦,携手创辉煌!”

学生代表李沛航带领全体高三学子高举右拳,大声喊出百日誓言:“持之以恒,分秒必争;勤学苦练,细致入微;自律自强,不负众望;百日启程,圆梦终章;决胜高考,誓铸辉煌。”铮铮誓言响彻体育馆,彰显着全体学子决战百日、决胜高考的坚定决心。

最后,校长李爱军向年级主任授百日战旗。鲜红的战旗迎风飘扬,这是责任的传递,更是使命的召唤,预示着我校 2026 届高三年级正式迈入高考百日冲刺的关键阶段。全体高三师生将以战旗为引,以誓言为勉,以饱满的热情、昂扬的斗志,投入到百日备考的逐梦征程中。

(2023 级级部)



## 巾帼绽芳华,笃行向未来

——我校组织庆“三八”妇女节活动

春和景明,芳华竞绽。为致敬全体女教职工,彰显巾帼风采,3月7日下午,我校工会以“巾帼绽芳华 笃行向未来”为主题,在学校体育馆举办“三八”妇女节庆祝活动,全体女教职工及中层以上领导干部齐聚一堂,共庆佳节,共话初心。

党委书记刘顺义为本次活动致辞,向全体女教职工致以节日的诚挚问候,肯定了她们在教育一线的辛勤付出与突出贡献,勉励大家坚守教育初心,继续以巾帼之姿勇担使命,绽放光彩。致辞毕,全体人员合影留念,定格下属于女教职工的温情与风采。

趣味竞赛环节精彩纷呈,五个特色项目依次展开。“纸杯金字塔”巧思叠

放,破冰暖场;“握杆 S 跑”活力冲刺,点燃激情;“四平八稳”接力前行,考验默契;“群龙取水”聚力同心,凝聚力量;“气球攻防战”欢声笑语,释放活力。各团队分工协作、奋勇争先,赛场之上既有竞技的紧张,更有互助的温情,充分展现了我校女教职工团结协作、积极向上的精神风貌。

此次活动,既丰富了女教职工的精神文化生活,缓解了工作压力,更增强了团队凝聚力与归属感。大家纷纷表示,将以此次活动为契机,不负期许、笃行致远,以更饱满的热情投身教育事业,用巾帼力量书写学校发展新篇章。

(工会)

## 聚焦教学增效 深耕教研赋能

——我校组织召开新学期教学教研工作会议

3月4日下午,我校组织召开以“守正教学主阵地,创新教研拓路径”为主题的新学期教学教研工作会议。校级领导、教务教研处室负责人、年级主任、教研组长、各学科备课组长参加会议。

会上,教务处主任张胜利从抓实常规管理、优化课堂教学、提升课堂效率、强化高考备考、重视分层教学、促进专业提升等方面,对本学期的教学工作作出具体部署。

教研处主任王景龙聚焦新课标、新教材、新高考要求,从集体备课、

教学督导评价、青蓝工程等方面,对本学期教研工作作出安排。

校长李爱军聚焦备课、上课、作业、辅导、检测五个主要环节,对新学期教学教研工作提出要求。他指出,要锻造好青年教师和骨干教师两支力量,推动教师深耕常态课、教研课和特色课,做实常规教研、主题教研、跨学科教研和数据教研,不断完善评价体系,使课堂生态更鲜活,教师发展更扎实、教学质量更可靠。

副校长田永强在总结中围绕“精准教学”和“深

度教研”两个方面,强调课堂教学要立足年级实际,精准施策,从载体上实现分层教学;教研要聚焦关键环节,深度研磨,从策略上实现提质增效。

此次会议为新学期的教学教研工作指明了方向,划定了重点,为学校常规教学教研工作的精准高效开展奠定了基础。全体教师将贯彻落实此次会议精神,以务实的作风和饱满的热情投入到新学期的工作中,共同书写学校高质量发展的新篇章。

(教研处)

## 深耕德育守初心 赋能成长启新程

——我校召开 2025-2026 学年第二学期班主任工作会议

为进一步夯实校园安全根基,深化德育工作实效,提升班主任核心素养,3月5日下午,我校召开了 2025-2026 学年第二学期班主任工作会议。校领导及全体班主任参加会议。

保卫处主任蔚泽军和政教处主任陈晓东分别就新学期校园安全和德育工作进行了具体安排。

校长李爱军立足教育发展新态势,围绕教师的核心素养、热爱学生的重要性及班主任的身份定位三大维度为班主任履职赋能。他指出,教师的核心素养在于热爱学生的情感、正直做人的品格、指导学习的能力以及跨领域的学科视野。教师要以热爱为底色,以规范言行示范引领学生。班主任是学校的活品牌和代言人,必须追求更高的素养和境界。他要求全体班主任铭记“不功利、不势利、要

大度、要宽容”四个底线。针对高三备考,他提出“卫生立标、课堂专注、运动固本、作业求精、练字提分、答疑增效、纪律凝心”的具体要求,以精细化管理助力高三学子高效冲刺。

党委书记刘顺义传达了全省校园安全调度会议精神。他强调,要提高政治站位,树牢底线思维;重视意识形态工作,加强理想信念教育;扛牢安全管理责任,彻底排查矛盾纠纷;不断提升专业能力,努力提升育人实效。

此次会议对新学期的德育和安全工作作了全面安排和部署,凝聚了育人共识,明确了工作路径,激发了工作干劲。学校将以更加务实的作风、扎实的举措做好育人工作,为学生全面发展保驾护航。

(政教处)

# 关注“教师生命成长”

李爱军

2021年担任校长后,我提到,要办有温度、有尺度、有力度的教育,为什么首先将“有温度”放在第一位,因为我觉得教育始终在和“人”打交道。我们在讲“为谁培养人、培养什么样的人”的时候,还有一个不能忽视的前提是,“什么样的人”去培养,所以,我们还要关注“教师生命成长”。这是对教师作为完整“人”的本质性尊重,尤其是在教师专业发展达到一定阶段或水平后,强调“生命成长”更重要。

教育是生命影响生命的事业。假如只将教师视为知识传授的技能工,也就窄化了教育的丰富内涵。教师是以其全部的人格和整体生命状态站在学生面前,开展教育活动的。将教师视为“拥有完整生命的个体”,而非带有特定标签的角色,是理解教育、支持教师的基础。

专业发展成熟期更需生命成长的滋养。当教师个体专业能力达到熟练阶段,往往会面临发展的瓶颈。而生命成长关注教师内

心的价值感、意义感和幸福感。当教师自身生命得以丰盈和升华,其对学生的人格影响、精神引领才更为有力,才能真正实现“立德树人”的根本任务。

生命成长与专业发展的关系是辩证统一。强调生命成长,并非否定专业发展的价值,而是追求二者在更高层次上的统一。一个内心充盈、热爱生活、不断反思和成长的教师,会更主动地精进专业,其教育行为也更具创造性和感染力。

当前,我们之所以更需要倡导“教师生命成长”,是基于对教育现实和时代要求的深刻洞察。社会发展变化急剧,学生成长环境日趋复杂,教育面临前所未有的挑战。唯有关注“人”本身,使教师感受到被尊重、被关怀,其职业的内生动力才能被真正激发,教育系统才能更具韧性活力。

“教师专业发展”的重要性在于它关乎教师能否“站稳讲台”。但教育终究是“人”学,其魅力与深度,更多来源于教师作为“人”的生命本身。

# 喜报

我校学子在第22届“外研社杯”全国中学生外语素养大赛中荣获佳绩

外研社杯”全国中学生外语素养大赛由北京外国语大学主办、外语教学与研究出版社承办,连续多年入选教育部全国竞赛活动名单,是面向高中学生举办的权威公益赛事。大赛以全面培养学生核心素养为理念,打造多元赛事体系,兼具学术权威性与实践丰富性,助力青年学子成长为兼具语言实力、国际视野与竞争力的新时代人才。

本届大赛吸引全省共266所中学近5万名高中生踊跃参与。历经初赛、复赛的层层筛选与激烈角逐,最终近2000名优秀选手脱颖而出,在甘肃赛区省级决赛中同台竞技。

本次大赛我校共有20人荣获奖项。其中一等奖15人、二等奖5人。高一4班王若涵同学脱颖而出,成功晋级国赛!

一份份荣誉,是汗水浇灌的硕果;一次次突破,是师生同心的见证。向所有获奖同学致以最热烈的祝贺!向悉心指导、辛勤耕耘的全体指导教师表示最诚挚的敬意!

第22届“外研社杯”全国中学生外语素养大赛省决赛获奖名单

学校全称	年级	数字类 班级	姓名	省赛奖项	是否晋 级国赛
定西市第一中学	高一	4	王若涵	一等奖	是
定西市第一中学	高二	18	庞添恒	一等奖	
定西市第一中学	高二	19	李旭峰	一等奖	
定西市第一中学	高二	15	梁渊方	一等奖	
定西市第一中学	高二	4	黄蓉	一等奖	
定西市第一中学	高二	19	马旖遥	一等奖	
定西市第一中学	高一	11	赵婉廷	一等奖	
定西市第一中学	高二	20	成一佳	一等奖	
定西市第一中学	高二	19	李乔雅	一等奖	
定西市第一中学	高二	19	郭张润	一等奖	
定西市第一中学	高二	19	尚洛锐	一等奖	
定西市第一中学	高二	19	朱煜东	一等奖	
定西市第一中学	高二	20	杨子仪	一等奖	
定西市第一中学	高二	19	王轩	一等奖	
定西市第一中学	高二	19	杨婷	一等奖	
定西市第一中学	高一	8	阿凌童	二等奖	
定西市第一中学	高一	19	蔡文婕	二等奖	
定西市第一中学	高二	19	张银银	二等奖	
定西市第一中学	高二	19	王镜棠	二等奖	
定西市第一中学	高二	19	张元	二等奖	

# 新学期、新起点,争做规范自律的追梦人

国旗下的讲话

尊敬的各位老师,亲爱的同学们:

大家早上好!今天,我在国旗下演讲的题目是:新学期、新起点,争做规范自律的追梦人。

迎着清晨的阳光,我们怀着对新学期的憧憬,再次相聚在鲜艳的五星红旗下。告别假期的轻松惬意,我们迎来了充满希望的新学期,也共同开启我校主题为“规范立身,文明润心”的新学期行为规范养成教育月实践活动。新学期,是全新的起点;好习惯,将伴随我们踏上新征程。

古人云:“不以规矩,不能成方圆。”行为规范不是束缚我们的枷锁,而是护航成长的风帆,是指引方向的灯塔。课堂上专注听讲,积极思考,是对知识的敬畏;课间文明休息、轻声慢行,是对他人的尊重;校园里主动问好、弯腰拾起纸屑,是最动人的修养;遵守校规校纪,严于律己,是我们走向成熟的标志。良好的行为习惯,

就像一颗种子,今天用心浇灌,明天终将长成参天大树,让我们受益终生。

新学期,新起点,我们重新站在同一条时间起跑线上。曾经的成绩与遗憾,都已化作身后的风景,眼前的每一天都是崭新的挑战与机遇。作为高中生,我们正处在人生拔节孕穗的关键期,不仅要追求优异的成绩,更要塑造健全的人格、培养自律的品质。珍惜课堂的每一分钟,认真完成每一次作业,遇到困难不轻言放弃,面对诱惑能坚守底线。把规范化于心、外化于行,我们才能在成长路上走得更稳、更远。

行为规范养成教育,不仅是一次主题活动,更是一场自我的修行。当每个人都不乱扔垃圾,校园就会整洁优美;当每个人都不追逐打闹,校园就会平安和谐;当每个人都认真对待学习,我们就会不断超越自我。好习

惯从来不是一蹴而就的,它藏在每一次准时到校的身影里,藏在每一节课专注的眼神里,藏在每一句文明的言语里。当规范成为本能,当自律成为习惯,优秀便水到渠成。

新学期,新目标,新征程。青春的底色是奋斗,成长的阶梯是规范。让我们以行为规范养成教育月为契机,从自我做起,从点滴做起,讲文明、懂礼貌,守纪律、勤学习,尊师长、爱同学。用规范的言行润泽校园,用奋斗的汗水浇灌青春。

同学们,少年自有凌云志,不负韶华行且知。新学期的画卷已经铺展,等待我们用努力与自律描绘精彩。让我们以崭新的姿态、饱满的热情,在新学期乘风破浪、逐梦前行,用良好习惯成就美好未来,用青春奋斗书写属于我们的辉煌篇章!

(高一1班团支部)

为进一步  
强化学子社  
团建设,提  
升校园文  
化内涵,推  
动社团工  
作朝着规  
范化、特  
色

## 凝心聚力谋发展 提质增效启新程

——我校召开社团工作会议

化、高质量方向发展,3月4日下午,我校召开新学期社团工作会议。学校领导、社团指导教师、高一年级全体班主任参加会议。

首先,社团指导教师结合上学期指导社团活动的经验,分享了过去一学期社团工作的感悟,为本学期工作积极建言献策,助力新学期社团工作取得更好发展。

团委书记李晓燕围绕新学期社团的发展目标、活动安排、管理规范以及安全要求进行了具体说明。各社

团要紧扣学校育人理念,突出思想引领,丰富活动形式,强化过程管理,确保社团活动有序开展并实现提质增效,切实成为助力学生成长成才的重要平台。

党委副书记水晶对上学期社团工作所取得的成绩予以肯定,并要求持续规范学校社团建设,力争将社团打造成为帮助学生减压、丰富校园生活的重要平台,让学生在社团活动中有所收获、有所启发。

最后,党委书记刘顺义对社团教

学与育人工作提出了明确要求。他指出,学生社团是落实“五育融合”,推进素质教育

的重要阵地,需坚持正确方向,坚守育人初心,注重规范管理,提升活动质量,突出特色品牌,促进学生全面发展,以高质量的社团活动助力校园文化和学生综合素质提升。

此次会议统一了思想,明确了任务,为本学期学生社团工作的有序开展奠定了坚实基础。下一步,校团委将以此为契机,抓实抓细各项工作,推动社团更具活力、彰显特色、取得实效,为学校高质量发展注入青春动力。(校团委)

# 致巾帼育桃李 守初心绽芳华

——我校在国际劳动妇女节的致辞

春风化雨润桃李,巾帼建功绽芳华。在第116个国际劳动妇女节到来之际,我校工会谨代表学校,向全校辛勤耕耘在教育一线的女教职工,致以最诚挚的问候、最崇高的敬意和最美好的祝福!

教育有温度,巾帼有力量。长期以来,全校女教职工以初心践使命,

以匠心育新人,在三尺讲台上深耕不辍,在教研路上笃行致远,在管理服务中履职尽责。你们兼具温柔与坚韧,将热爱与坚守融入每一堂课、每一次陪伴,用智慧诠释教育担当,用爱心浇灌学子成长,用实干书写巾帼华章,成为学校高质量发展中不可或缺的重要力量。

初心如磐,芳华永续。新的一年,愿全体女同胞心怀热爱、向阳而行,不负时代荣光,在教书育人的道路上收获成长、成就自我,永葆从容与热爱、自信与昂扬,绽放更绚丽的风采,在追梦路上收获更美好的幸福!

(工会)

# 星级人物风采



高二(5)班的何家菁同学,她将勤勉作笔,以诚信为墨,在青春的画布上描绘美德的模样。学海无涯,她是执着的求索者。课堂上专注的目光,课后钻研的背影,深夜阑珊的灯火见证着她攻克难题的坚毅。待人接物,她是温暖的调和剂。一声声清脆的问候,一次次主动的调解,她用包容消融矛盾的坚冰,用友善传递同窗的情谊。细微之处见精神,平凡之中显品格。考场上的慎独自律,班级事务中的尽心竭力,她不言不语,却成为一面无声的标杆。优秀团员的荣誉,是她青春路上的注脚,却远不能定义她的全部。



高一(6)班的胡美琪同学,在学业上,身为学习委员的她始终秉持责任与热忱:不仅耐心为同学解答学习疑惑,还主动整理课堂笔记分享给大家,让班级的学习氛围愈发浓厚;她自身也刻苦钻研、锐意进取,在知识的海洋里不断探索,用奋进的姿态为身边人树立了学习的标杆。在生活中,她将“孝亲”与“友善”的美德落到实处;对父母,她时刻记挂着他们的工作与生活,在父母疲惫时总能及时送上温暖与关怀,用质朴的行动诠释孝亲的真谛;对师长与同学,她是老师教学的得力助手,自习课上认真监督班级学习秩序,考试后热情地和同学分享学习经验,从不计较个人得失。胡美琪同学没有惊天动地的壮举,却以日复一日的坚持,将美德融入一言一行,用向上的力量绘就了属于自己的青春画卷。

# 以文疗愈童年：卡夫卡的孤独与救赎

语文教研组 党彩娟

有句话说，有的人用童年治愈一生，有的人用一生治愈童年。而卡夫卡就是那个用一生的文字创作治愈童年的人。

卡夫卡的父亲赫尔曼·卡夫卡是一位军人。用卡夫卡的话说，赫尔曼是家庭中“专横的家长”，他自己没有童年，也无暇照顾孩子，父子俩难得见上一面，还常用一句话威胁年幼的卡夫卡：“我会把你像一条鱼一样撕碎。”童年时期，父亲粗暴的教育方式在卡夫卡心里留下了长久的创伤。

三十岁时，他写下长篇《给父亲的信》，在信中逐一细数童年遭受的巨大伤害，用大量文字诉说内心的委屈。他写道，父亲拥有一切暴君所具有的神秘特质，权力建立在个人意志之上，而非理智。还是孩子的他，无法屈服于这种专断的法则，内心长期被恐惧折磨；一想到父亲那个庞大而威严的身影，就害怕他会在深夜毫无道理地把自己从床上搬到阳台。在卡夫卡眼里，父亲喜欢挖苦、否定、压制，把他逼成了一个愁闷、怯懦、总想逃避的孩子，而这种逃

避，大多只能发生在内心深处。

父子之间的矛盾，为他的精神世界投下了巨大的阴影。他的小说中常常营造出一个梦魇般恐怖、压抑、充满罪恶的世界，而这个世界，与他心中父亲所带来的世界完全一样。那是一个永远严厉的世界，在那个世界中，“人在审判别人的同时，也一直在苛刻地审判自己”。因而，在卡夫卡的世界里，家庭一直是痛苦的根源。他从1909年末开始写日记，不断反省自己，剖析自己。年少时的羞涩和孤独，逐渐演变成存在的孤独，一种自我割裂的痛苦。他以这种孤独面对这个残酷的世界——卡夫卡就是孤独本身。

卡夫卡一生未婚，几段感情都因内心无法克服的焦虑与恐惧而终结。他和菲利斯的恋情最久，两人见面不多，大多依靠书信交流。可内心的不安，让他无法面对真实的爱人。他害怕别人闯入自己的天地，痛恨向世界妥协，每一次与菲利斯约定见面，都让他无比恐慌。他表达对菲利斯的情感时说：“没有她我活不下去

……和她在一起我也活不下去……”之后，卡夫卡先后与作家米伦娜以及比自己小十五岁的多拉有过恋爱经历，却始终没有走入婚姻，直至四十一岁离世。他说自己几乎丧失了所有社交能力，只有在文字里，才能相对自如地表达情感与思想。

好在写作，让卡夫卡的生命有了另外一种可能。“我仅仅是个从事文学创作的人……我的整个生命都指向文学……”从文学创作本身来讲，写作是卡夫卡唯一的精神出口，是他排遣内心痛苦的过程。虽然写作也伴随着失眠、焦虑、绝望，以及一边工作一边创作的巨大压力，但他再也找不到更好的方式。他在《给父亲的信》中也道出了写作的动机：“我写的书都与您有关，我在书里无非是倾诉我在您面前无法倾诉的话，这是刻意延长同您的告别。”

临终前，卡夫卡回忆起与父亲一起喝酒的情景，试图以这种想象与父亲最终达成和解。他想象着，在曾经被父亲羞辱的地方与

之把酒言欢，生命也在最终的宽恕与慈悲中落幕。卡夫卡的人生令人叹息。从普通人的视角看，他是一个从未真正得到过理解与接纳的孩子；父母给予的情感，并非他渴望的温暖，反倒让他的成年生活始终陷在巨大的焦虑与痛苦里。他无法像常人一样自在生活，连恋爱都处在极度紧张与矛盾之中，几乎从未体会过真正的放松。而写作，给了他最大程度的慰藉与救赎。

也许，他本来就不属于人间，不属于这个粗砺、坚硬、充满压迫的人间。世界对他太过残酷，人间对他太过沉重。

我想起那些同样在童年创伤里挣扎，却最终用文字完成自我救赎的写作者。他们和卡夫卡一样，把生命的痛楚酿成了笔尖的力量，在孤独中寻找出路。而卡夫卡，更是用一生的文字，长久地陪伴了那个曾经在父亲阴影里颤抖的孩子。他用一生治愈童年，用文字抵抗孤独，在无边的黑暗里，写下属于自己的光。

## 行稳破贪欲，奋进展宏图

高三(18)班 郎 炜

志存高远，是每个时代弄潮儿心中不灭的火炬。它点燃了我们对于未知的渴望，让沸腾的热血奔涌不息，也赋予我们追逐梦想、奔赴未来的无尽力量。我们是幸运的一代，身处日新月异的新时代，拥有无限可能去追寻心中的光。然而，在逐梦的道路上，形形色色的诱惑与光怪陆离的幻象，常常让人难以防备，稍不留意便会迷失方向。

古人云：行稳方能致远。这告诫我们，做事不可急于求成，一味急功近利、贪图速成，最终只会满盘皆输。可现实中，总有不少青年心怀成就之志，却被别有用心之人利用，被纸醉金迷的幻象扰乱心智，最终身陷泥潭、负债累累，甚至触碰法律底线。这不禁让我们反思：难道曾经的壮志豪情，真的会被轻易而来的许诺蒙蔽，沦为遥不可及的幻梦吗？

答案显然是否定的。

正如俗语所言：罗马城不是一天建成的。想要在收获的季节硕果累累，便不能贪多求快，而要重视日复一日的沉淀与积累，懂得知足常乐，守住内心的安宁。

也许有人会疑惑：知足者随遇而安，又怎能拥有进取之心？事实上，知足从不意味着胸无大志，进取也绝不代表好高骛远。再平凡的岗位，只要脚踏实地、兢兢业业，同样能书写不凡的人生篇章，奏响独属于自己的生命乐章。

平凡从不等于平庸。我们身边，无数普通劳动者在各自的岗位上默默耕耘，用诚实的汗水赢得尊重与赞誉。人民理发师华芳潜心钻研技艺，以一把剪刀诠释对手艺的纯粹热爱，对服务的精益求精；不追逐流量，不刻意求多，坚守日常与本心，尽显手艺人的从容与洒脱。“宏排骨”数年如一日，准时在校门口摆摊，以稳定的价格、可靠的品质温暖学子，用乐观风趣驱散疲惫，成为市井中动人的风景。

老子有言：“知足者富，强行者有志。”蜜蜂千万年辛勤劳作，坚守本分而不贪图安逸，这份知足与坚守，终筑就精巧的蜂巢。这恰恰说明，知足是进取的另一种姿态，它看似平和温润，却在日积月累中积蓄力量，终会绽放掷地有声的力量。

面对风云变幻的时代格局，我们更应坚守初心，克制贪欲，以知足的智慧约束言行，在稳步前行中谋求突破与成长。进取之心，人皆有之，新时代青年更应在时代的舞台上，奋力绘就属于我们这代人的宏图华章。我们要潜心求学、增长才干，摒弃虚无缥缈的虚名浮利，坚定志向，在成长路上脚踏实地，贡献青春力量。

行路之艰，方成器之重。吾辈青年当深知，成功从非唾手可得。愿我们不畏前路坎坷，不惧挫折磨难，静心沉淀、打磨自我，铭记成长的意义不在于虚幻的成就，而在于一路披荆斩棘的坚韧与成长。

这雪，想必是后半夜开始落的。甄家奶套上棉袄，系盘扣的间隙，视线透过窗玻璃，瞧着被冰窗花模糊了的自家老汉的身影。伴着院子里传来有力的“刷刷”声，她给小孙女戚戚掖了掖被角，掀开门帘，脚踏着鞋，走出屋去。

雪纷纷扬扬地下着，只戚戚穿衣服的功夫，便又覆盖了院子。甄家爷扫过的，留有丝丝缕缕扫帚痕迹的地面，又落了一层薄薄的新雪。断断续续不成调的鸡鸣，伴着厨房烟囱里冒出的白汽，歪歪斜斜地飘成一片。水汽流连在房顶，暖化了烟囱边的积雪，雪水顺着瓦楞蜿蜒而下，凝成细细的水流，自檐尖滴落，被雪花裹挟着，溅在戚戚的手心里。

戚戚刚出屋，便用爷爷给她留的雪堆了个雪娃娃。她戴着结满雪疙瘩、早已不成样子的小毛线手套，接住从房檐流下的雪水，转身急匆匆地拍在雪人身上。雪越下越大，戚戚再高的热情，也被这刺骨的风吹得七零八落。她取下自己的围巾给雪人戴上，便奋力在地上踏出一串串小脚印，向厨房奔去。

戚戚摘下口罩，呵着热气，用头顶开厨房厚实的门帘，猝不及防被满屋的热气扑了一脸。灶上的白汽裹着奶奶的咳嗽声，奋力向房顶升腾，到了屋顶，又不得不翻滚下来，模糊了戚戚眼中奶奶忙碌的身影。旁边的爷爷正坐在木板凳上洗着猪大肠，哼唱着不成调的秦腔，那曲调在大脸盆里皱皱巴巴的，实在算不上好听。厨房隔间里，奶奶准备的年货堆得满满当当，盆里装的、布下盖的，单吃各有滋味，混在一处，气味却有些怪异。

又是一场雪。前几日还透出些许光亮，能

## 雪 归

高一(8)班 何少璇

瞥见一抹太阳的影子，这几日，积成一滩滩的雪水映着灰蒙蒙的天，安安静静，透着几分寂寥。甄家奶躺在床上，看着戚戚不知从哪儿端来的一塑料盒雪水，已经化得差不多了。戚戚把雪水倒在火炉上，脏污的水珠跳跃、翻滚，转瞬便消失不见。

甄家奶知道，备下的年货越来越少，心里干着急，不住埋怨自己不中用的身体——快过年了，偏偏又病了，却终究无能为力。她只能坐在床上，盘着不知从哪件旧毛衣上扯下的毛线，低头不停地织着毛毯。

雪越下越大。

甄家奶有些发怔地躺在床上，嘴里模糊地吐出几个音节。甄家爷拿着一个暖黄色的塑料漏斗，慢慢给她喂着白米粥。戚戚出去找小伙伴玩了，家里冷冷清清的。甄家爷望了望窗外漫天飞雪，轻轻叹了口气。

收拾妥当后，他又赶忙去打扫牛圈，心里盘算着牛价，只觉得卖得低了，还来得及懊悔，又听见旁边猪圈里传来猪的厮打声，凄厉的叫声在空荡荡的院子里回荡。甄家爷忙走出牛圈，转身进了猪圈，总算把两头争斗的猪分开。谢过赶来帮忙的邻居，他又想起去看看羊圈——却发现今年新生的、模样最标致的那只小羊不见了。

他急匆匆循着被雪掩埋得有些模糊的羊

蹄印，踩着黑乎乎的羊粪蛋，踏上了找羊的路。这羊走得真远啊，明明才出生不久，只跟着吃过一趟草，便记住了路，可这样的大雪天，哪里还有草可吃？甄家爷站在白茫茫的雪地里，握着细长的羊鞭，缓缓寻找着那只并不起眼、却偏偏不见踪影的小羊。

风不算大，可雪沫子却从四面八方往衣领里灌。猛地，甄家爷感到左边身子一麻，身体瞬间不听使唤。他想抓住些什么，指尖却只触到纷飞着避开手掌的雪花。被白茫茫的世界笼罩之前，他看见的，是近在咫尺的晶莹雪粒。时间被拉得很长，没有巨响，只“噗”的一声，雪地便敞开它蓬松的怀抱，接纳了他。

“好，保持安静……演员不要动……推近，给爷爷特写，再给那只羊……好，停！”

导演贾悦从监视器后站起身，用力喊出“卡！”一条过，现场的气氛瞬间轻松下来。饰演爷爷的老演员被工作人员扶起，掸去一身人造雪沫。那只误入镜头的小羊，正亲昵地蹭着老演员的手。

首映礼后一个明媚的清晨，融化的雪水被阳光与尘土染成淡灰色，缓缓流淌在冬与春的分界。贾悦从一场深睡中醒来，有些怔忡。梦里的那场雪，质感如此清晰，一如当年。

这雪，想必是后半夜开始落的。那时候，我或许正沉在杂乱无章的睡梦里，与一些模糊的人与事纠缠不清。它却来得这般决绝，这般静寞，不带一丝烟火气。仅用一色纯粹而庞大的白，便将人世间的纷纷扰扰与边边角角，不动声色、不容分说地一并掩盖了。

而有些东西，是雪盖不住的。

它们会在每个冬天——准时返场。

## 冬奥精神，薪火相传

高一(19)班 康世祺

四年前的那个春节，我还是个懵懂的小学生。守在电视机前观看北京冬奥会开幕式，当雪花造型的主火炬在鸟巢中央缓缓点亮时，我攥紧了手里温热的橘子，心脏也随着全场的欢呼热烈跳动——那是我第一次真切地感受到，一场盛会能让遥远的世界变得滚烫而明亮。

2008年北京奥运会举办时我尚未出生，但当2022年的晶莹雪花与2008年的璀璨脚印在同一个场馆相遇，我忽然懂得，有些热爱会跨越时间，在一代又一代人的心中生根发芽。

那个春节过后，一场长达一千四百多天的“冬奥追随”便在心底悄然开始。开幕式上，来自各行各业的人们手手相传五星红旗，他们不是专业运动员，却怀着同样的虔诚，将国旗郑重护送到旗杆之下。

当《千万雪花》的歌声在鸟巢内轻轻响起，一片片写着各国名字的雪花灯牌汇聚成巨大的雪花火炬。在那一刻，我读懂了“天下一家”的分量——原来和平从不是一句空洞的口号，而是不同肤色的人们，在同一首歌里轻声合唱，心意相通。

冬奥会的赛场，总是藏着数不尽的热泪与感动。中国首金诞生于短道速滑混合接力决赛时，解说员王濛激动地喊道：“我的眼睛就是尺！肯定赢了！”爽朗的声音里，藏着所有冰雪健儿对胜利的渴望；范可新戴着金牌接受采访时，双眼噙满泪水，哽咽着说：“我等这块金牌等得太不容易了……”十二年冰刀留下的磨痕，终在这一刻化作最耀眼的勋章；谷爱凌在U型场地腾空完成1620度高难度转体，全场屏息凝神，当她稳稳落地，眼中闪烁的喜悦光芒，比金牌更加闪亮；短道速滑

男子1000米赛场，任子威如“国之尖刀”般冲刺夺冠，身披五星红旗的他，成为那晚“冰丝带”里最夺目的风景。

最动人的不只是夺冠的瞬间，更有各国运动员之间跨越国界的友谊。荷兰选手苏珊娜与比利时选手汉娜在半决赛后相拥庆祝晋级；羽生结弦在失误后依然俯身轻吻冰面，将未完成的4A跳留在赛场，也把“热爱不问结果”的信念刻进每个人心底。有人说，北京冬奥会最珍贵的不是金牌，是选手不慎摔倒时，来自各国的对手纷纷上前搀扶的温暖；是闭幕式上，不同国家的运动员手拉手围成圆圈，久久不愿落座的温馨；是闭幕式短片《信念的力量》中，不仅记录了胜利荣光，更珍藏了那些虽有遗憾却依旧拼搏的瞬间。短片结尾，俄乌两国选手紧紧相拥的画面，更让人心头一暖。

原来世界和平最美的样子，是语言不通却能读懂彼此的笑容，是赛场激烈仍会为对手真诚鼓掌。冬奥教会我的，不只是“更快、更高、更强——更团结”的格言，更是“人类命运共同体”最温柔、最生动的诠释。

2024年，当我站在鸟巢场馆前，“冰墩墩”与“雪容融”的雕像依旧静静微笑，2008年的火炬塔依然巍然矗立。时间冲淡了彼时的激动，却让那些温暖的细节在记忆里愈发清晰。

如今，米兰冬奥会的脚步日益临近，参赛名单上涌现出许多崭新的名字，曾经熟悉的身影渐渐远去。但我始终相信，当冬奥火炬再次点燃，藏在我们心底的热情必将被重新唤醒。因为冬奥的意义从不只于赛场，它是少年眼中永不熄灭的光，是不同文明跨越山海的拥抱，是“一起向未来”最坚定的承诺。

感恩这场浪漫的冰雪之约，让我们看见人类心底最纯粹的善良与坚韧。星星之火，可以燎原；冬奥精神，薪火相传。愿米兰冬奥会上，新的雪花继续绽放，新的故事温暖世界。

# 红楼一梦，百态一吟

高二(15)班 梁渊芳

曹雪芹以毕生心血铸就《红楼梦》这部千古巨著。他洞明世事，笔墨间道尽一个时代的爱恨悲欢，在深邃厚重的红楼世界里，照见人间万象、世间百态。他看透封建礼教对人性的禁锢与扭曲，成为中国文学史上第一位真正将女子当作“人”来书写的作家。

曹先生笔下，一个个天真烂漫、鲜活灵动、有血有肉的少女跃然纸上，可他又偏将这些美好生命一一推向悲凉宿命，以毁灭之态呈现在世人眼前。他的一生，又何尝不像宝玉与黛玉那段凄美纯粹的爱情，浸满血与泪。即便倾尽一生才情与血泪，《红楼梦》终究未能完稿，这份遗憾本身，亦是一曲令人扼腕的悲歌。

世人常言：“读不尽的红楼梦。”董卿曾说，“浅读，只见庭院深里的儿女情长；深读，才见一个朝代的起落兴衰、盛衰兴亡。无论何时品读，都不觉厌倦，只觉余味悠长。”小小一座大观园，折射出家族荣辱、社会变迁、人情冷暖，还有那万般无奈的爱情。欢声笑语的背后，早已暗藏悲欢离合。

《红楼梦》中的爱情，最是动人至深。贾宝玉与林黛玉的爱恋，干净纯粹、不染尘俗，挣脱了世俗功利的枷锁。可这份爱情，从一开始便注定是悲剧。它被封建礼教束缚，被家族利益裹挟，被世俗偏见扼

杀，最终只落得曲终人散、天人永隔。爱情的纯真美好，与现实的冰冷残酷形成强烈对照，令人心痛不已，唏嘘长叹。

《红楼梦》从不只于爱情，更是一部深刻揭露封建社会腐朽本质的史诗。书中以贾府为代表的封建世家，其荣辱兴衰被刻画得淋漓尽致。家族内部矛盾丛生、争斗不断，封建权威在暗流中摇摇欲坠。王夫人的伪善阴狠、王熙凤的精明狠辣，都跃然纸上。这些权力倾轧，不仅暴露了封建家族内部的腐败，更直指整个封建社会制度的衰朽与没落。

同时，作品也借官场百态，揭露了封建吏治的黑暗与污浊。那些坚守清廉、恪尽职守的官吏，在浊世中举步维艰，他们的命运与遭遇，映照出时代的残酷与现实的无奈。

红尘看破，不过浮生一场；生命看透，终究世事无常。红楼故事，于琐碎日常中藏孤苦，于清风明月间寄深情，热闹与悲凉交织，繁华与落寞相伴。曲终人散，万般皆空，终究如一梦，影过无痕，声落无声。看似一场风花雪月的痴缠，实则写尽封建末世的苍凉与悲苦。

合上书卷，内心依旧波澜难平。那些是是非非、恩恩怨怨、痴缠眷恋，都在故事的终章里，归于尘埃，也留在了每一个读者心上。

指导教师：马娟

# 品《红楼》心酸，尝今日甘甜

高二(15)班 张梓涵

初读《红楼梦》，我曾对书中繁复的人物与情节感到陌生困惑。直到观看87版电视剧，我才慢慢走进那个世界。这部成书于清朝乾隆年间的古典名著，以曹雪芹自身家族兴衰为原型，写尽昔日钟鸣鼎食的荣华，也道尽封建社会的世态炎凉。贾史王薛四大家族相互交织，“满纸荒唐言，一把辛酸泪”，道尽作者对书中痴情人的怜惜与时代的悲叹。曹雪芹细腻传神的文笔令人折服，描摹人物命运与内心时，让读者身临其境，真切体会到红楼一梦的无尽心酸。

品读《红楼》，我读出了旧时代的万般辛酸，更品出了我们今日生活的来之不易与甘甜美好。封建礼教、等级门第、宿命观念，是曹雪芹笔下悲欢离合的根源，人情冷暖、身不由

己，皆溢于言表。而我们身处的新时代，早已告别封建压迫，小康社会的到来，让出身不再决定命运；不断进步的伦理道德与法治观念，让人们能用更理性、更平等的方式面对人生与选择。今日的安稳与甘甜，正是对红楼心酸最好的对照。

书中“东海缺少白玉床，龙王请来金陵王”，生动写出贾府的极度奢华。亭台楼阁、锦衣玉食，珠光宝气扑面而来。王熙凤光彩照人，却在华贵外表下藏着精明与势利。贾府堆积的财富与特权，正是清朝贵族阶层的真实写照。

与之形成鲜明对比的，是底层人物的困顿与凄凉。刘姥姥进大观园，让我们看见平民生活的艰辛不易，也照见封建社会巨大的贫富差距。贵族的繁华与百姓

的贫苦恍若隔世，也揭露了封建家族由盛转衰的必然。

“生死有命，富贵在天”，是旧时代人们无奈的叹息。出身决定命运，努力常常难敌门第。而今天，我们坚信：命运由己不由天，才华与努力才是人生最坚实的依靠。正如贝多芬双耳失聪，却扼住命运的咽喉，谱写不朽乐章。如今，社会日益公平，贫富差距不断缩小，每个人都能凭借奋斗改变人生。

回望红楼，满目是封建时代的身不由己与悲剧心酸；立足当下，我们拥有平等机会，安稳生活与无限可能。品红楼之心酸，更惜今日之甘甜。生在盛世，我们当珍惜眼前幸福，以奋斗为笔，书写属于自己的无悔人生。

指导教师：马娟

# 以渺小启程，以热烈生长

高二(3)班 张欣怡

一株平凡的小草，能有多少价值？很多人

会轻描淡写地回答，“不过是一株草罢了。”可这种看法，恰恰忽略了最朴素的道理：生命的价值，从来不以大小衡量。平凡如草，渺小如苔，亦能在属于自己的天地里，绽放独有的光芒。

惠特曼曾说：“我觉得一片草叶的功德，不亚于星辰的运行。”在浩瀚天地间，小草的确微不足道，可它从不因渺小而放弃生长。不管身处什么样的环境，它都会扎根泥土，默默吐绿，为大地添一抹生机，为空气增一份清新。平凡的生命，亦有不可替代的意义。

李白在《将进酒》中写下名句：“天生我材必有用。”可生活中，总有人因平凡而怀疑自己，觉得自己普通无奇，难有作为，认为来到这个世界上就是凑个数走个过场。其实，伟大从来不是少数人的专利，真正的动人，往往藏在平凡的坚守里。那些登上“感动中国”舞台的人

们，大多也是普通人。他们在平凡的岗位上默默耕耘，用责任与热爱，把普通的日子过得有光、有暖、有力量。

在我的家乡甘肃定西，也有那样一群平凡而闪光的青年。网红主播“不甘还是心”用满腔热爱与奇思妙想，将家乡特色元素精心拼接，打造出一身威风凛凛的铠甲，被粉丝亲切称作“黑兰州战神”。他身着铠甲，在黄土高原上起舞，把西北的豪迈、家乡的风情融入每一个动作，用极具辨识度的创意方式推介甘肃，让更多人看见这片土地的热情与风骨。他没有专业的团队，没有昂贵的设备，常遭到一些人的恶意，但他仅凭借一颗热爱家乡的心，把平凡的日常变成宣传家乡的舞台。还有更多扎根乡土的主播，没有耀眼的光环，却用一部手机、一个支架，把黄土高原的梯田风光、家乡的特产与烟火，带到更多人的眼前，用真诚让远方的人看见这片土地的质朴与希望。他们平凡，却不甘平庸；他们普通，却心怀热爱。

我们身边从不缺乏这样的“小草”。他们用细碎的付出守护着集体的温暖，一句句鼓励的留言汇聚成创作者前行的力量。在定西的田埂上，扎根泥土的农民们，在贫瘠的土地里种下希望，用汗水浇灌出丰收的硕果。我们大多数都是平凡人，没有惊天动地的壮举，没有万众瞩目的光芒。但只要心怀热爱、脚踏实地，认真做好每件小事，坚守心中的信念，平凡的生命也能书写不凡。

就像那扎根戈壁的小草，历经风沙洗礼，依旧舒展枝叶；就像那平凡的你我，在学业的重压下，在成长的迷茫中，仍在咬牙坚持，不必羡慕星辰的璀璨，不必妄自菲薄自身的渺小，每一棵小草都有属于自己的春天，每一个平凡的人，都能在自己的位置上绽放出独一无二的光芒。这便是小草的价值，也是我们每个人的价值。

苔花如米小，也学牡丹开。愿我们都能在平凡中坚守，在微光中前行，以渺小启程，以热烈生长。

# 无用之用 方为大用

高一(19)班 杨阔宁

秋日的阿勒泰草原上，金风掠过碧草织就的绿毯，李娟独立苍茫，望着无垠草海陷入沉思：那些无人采摘的野草，是否真的毫无价值？当它们以连天碧色装点北疆时，这种不事雕琢的自然之美，何尝不是对“无用之用”的最生动的注解？

无用之用，恰似蚌中明珠，需时光摩挲方显光华。人类对有用的追求，恰似普罗米修斯对火种的追求，这种根植于生存本能的渴望，本无可厚非。但当功利主义异化为衡量万物的唯一标准时，生命便沦为了待价而沽的商品。试看庖丁解牛，若仅追求刀刃不卷的实用价值，何来“合于桑林之舞”的游刃有余？苏轼若困于宦海沉浮，又怎能在《赤壁赋》中悟出“物与我皆无尽”的天地大美？正如德国哲学家雅斯贝尔斯所言：“当人类自身降格为工具时，存在的光辉便随之暗淡。”当一个人追求的只是世俗意义上的“有用”时，往往会将自己下降为手段，自觉或不自觉地把自已变成达成目标的奴隶，这样不仅无法达到预期，还会丧失本我，偏离航向。

所谓“无用”，实则是被功利目光所遮蔽的璞玉。它可能是无价之宝，却隐没于世间；它可能是微不足道的创新，却被时代浪潮所席卷。敦煌藏经洞中的千年典籍，在封闭时不过是无用的纸堆；梵高笔下的向日葵，生前只是颜料无用的堆积。时间将证明，这些超越实用价值的存在，才真正铸就了文明的精神丰碑。钟芳蓉选择考古专业时，看似放弃了更好的前途，实则是接过了文明

传承的火炬；哈罗德徒步627公里的“无用”跋涉，恰是完成了一次精神的涅槃。这正印证了庄子的哲思：“人皆知有用之用，而莫知无用之用也。”唯有真正了解无用之用，才能收获自由，逍遥于天地之间，绽放生命光彩。

诚然，在功利为先的现代社会里，学生们手中的书本常被机械的习题替代，甚至对文学作品的阅读也被不少人贴上了浪费时间的标签。殊不知大量的阅读才是丰富心灵、宽广生命的最佳途径。读《文化苦旅》，让困于两点一线生活的我们，也能领略人类文明的伟大奥妙；品味《瓦尔登湖》，于心中勾勒未曾谋面的圣地，领略四季轮转下心灵的宁静；或许是在一个春日的午后，翻开一本《我的阿勒泰》，就感受草地的无垠和山谷的自由。阅读或许不能立刻提高你的成绩，但能开阔视野、拓展生命。因此，只有领悟了“无用之用”之人，才能学会不再粗暴地以实用的角度衡量一切事物，也不再以功利的眼光看待大千世界。唯有如此，我们方可找到独属于自己的人生之路，褪去浮躁，不辍耕耘。

《庄子·列御寇》有云：“无能者无求。”这种“不系之舟”的智慧，并非消极避世，而是勘破功利迷障后的超然。我们若不再以世俗标尺丈量生命，那些晨露般晶莹的热爱、野草般坚韧的坚守、星火般微光的理想，终将在时间长河中显现其不朽的价值。这或许就是“无用之用”的真谛：让生命回归本真，让灵魂重获自由。

指导教师：付俊

# 答君书

高二(17)班 何思媛

觉民吾卿：

汝作此书时，尚是世中一人；吾看汝信时，汝已成为阴间一鬼。妾今日再读，泪珠落于巾上，晕了纸墨，惊觉已无人再为吾拭去。欲说千言

万语，却只融为一句“吾至爱汝”。

汝为吾夫君，虽循父母之命、媒妁之言，却也日久生情，不能相离。吾与汝成婚后，常愿白头偕老。然今日之中国，血腥满地，狼嚎大悲，怎可独善其身。吾知“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼”。然依新常问及：“爹爹究竟化作

了哪颗星？”每至此，我心头哽咽，私心作祟，怨汝弃吾而先死。今夜仰首见檐角一弯残月，境似你离家那夜般清辉。距你血溅刑场，忽焉已过两载寒暑。这两载间，我常坐于你旧榻书案前，摩挲你留下的书信，墨痕犹新，如你指尖余温未散。

忆及从前，你每每晨起为吾梳理鬓发，镜中你我二人相视而笑，脉脉温情在眉眼间流淌。又忆起你教幼子依新啾啾识字，他朗声念着“捐躯赴国难，视死忽如归”，那时的我竟未料到，稚子口中吐露出的无邪言语，实则是你早已埋下的伏笔。犹记你离家那日，我心隐隐作痛，强忍呜咽送至门边，却未料那已成诀别，望着你渐行渐远的背影，吾默默乞求汝平安归来，终

未竟。

初读汝信，悲恸如潮水几近将我淹没窒息。然而你信中“助天下人爱其所爱”一句如惊雷将我唤回，我知你心怀朗朗青天般澄澈大爱，欲以血肉之躯填平这人间沟壑。君看檐外青山依旧如黛，我每日凭窗远眺，仿佛代你一遍遍抚触青山，指尖亦触着那生生不息的力量。

你心中殷殷嘱托的“新天地”，我心中已燃起微弱而坚定的星火：我欲以余生兴办女学，让更多女子得以识字明理，不再缚于那蒙昧人心的旧思想。此志虽微，却是我续你薪火的步履。

吾卿，汝既为天下人舍身，我亦当以汝志为吾志。昔日镜前耳语已成绝响，然你信中那盏不灭的心灯，将永照我踽踽独行之路。纸短情长，唯有一念相告：君血未冷，吾志弥坚。待新天地铺展之时，必携满园桃李，酌酒于青山之阳，告慰君魂。

指导教师：马娟



魁星阁

高二(17)班 许芝芷

## 征稿启事

为了培养我校学生的文学兴趣，提高写作水平，校报“魁星阁”栏目面向全校学生征稿。

### 一、稿件内容：

叙写花样年华的花开花谢，青春岁月的潮起潮落，真诚告白自己在生活、成长中的感悟体会。

### 二、稿件形式：

散文、小小说、诗词、短评、戏剧小品。

### 三、稿件字数：

1000 字左右。

### 四、来稿要求：

1.稿件送办公楼二楼 204 室教研处。欢迎电子稿件。电子稿件用 Word 文档，以附件方式发送到以下邮箱 290391407@qq.com，征文格式为“题目+班级+姓名”。

2.稿件一定是作者的原创作品，拒绝抄袭、套作。

### 五、说明：

欢迎读者对征文真伪监督、举报。举报内容一旦属实，将在下期校报“举报箱”予以公布。

## 责任编辑

一版 陈德文  
二版 薛 琴  
三版 党彩娟  
四版 马 娟

## 中学生礼仪常规

1.参加升旗仪式，衣着整洁，队列整齐，行队礼或注目礼；唱国歌要严肃、准确、声响亮。

2.穿校服，佩戴校徽，坐正立直，行走稳健，谈吐举止文明。

3.使用好礼貌用语：请、您、您好、谢谢、对不起、没关系、再见。

4.使用好体态用语：微笑、握手、招手、鼓掌、右行礼让、回答问题起立。

5.进校第一次见到老师，立定问好；上下课，起立向教师行注目礼；课上，发言先举手；课余，进老师办公室或居室打报告或轻敲门，经允许后再进入。

6.在家中吃饭，请长辈先就座。离家或归家向父母打招呼。

7.对待客人或外宾，主动问候，微笑致意，起立欢迎，招手送别。