

# 定西一中

## 校报

### DINGXISHI DIYIZHONGXUE XIAOBAO

定西市第一中学 主办 准印证号:甘新出46字总18号[2026]4号

编委主任 李爱军 主编 董立顺

学校网址: <http://www.dxyz.gs.cn>

2026年  
4月20日  
星期一  
第2期  
总第245期

## “语”你相逢 “文”见美好

### ——我校举行首届语文学科节

春染校园,墨香盈袖;文韵悠长,雅趣盎然。3月23日至24日,我校首届语文学科节如约而至,以“语”你相逢,“文”见美好为主题,打破课堂边界,融合学科趣味,通过启动致辞、文艺展演、游园互动、作品展示等多元形式,为全校师生奉上一场沉浸式的语文文化盛宴。

#### 书香启幕承古韵 语文润心育情怀

3月23日,我校首届语文学科节在升旗仪式中正式开幕。校长李爱军发表致辞,他强调,语文从来不是枯燥的知识点,而是藏在岁月里的诗意与力量,举办本次语文学科节,旨在打破课本与生活的边界,让语文走出课堂,融入日常,让同学们在趣味实践中提升语文素养、涵养人文情怀,希望同学们能在本届学科节上卸下拘谨、放开自我,在参与中品味语文之乐,在交流中收获成长之力。开幕式上,学生代表深情朗诵《土地的誓言》,以声传情,为本次语文学科节拉开序幕,点燃了全校师生参与活动的热情。

#### 十二花神齐亮相 文艺展演绽芳华

3月24日下午,语文学科节游园活动拉开帷幕。特邀嘉宾与校领导、全体语文教师及参演学生代表,在热烈的掌声中步入会场,与同学们共赴这场文学盛宴。

副校长张小兵为游园活动致辞。27个形式多样、精彩纷呈的节目

轮番登场。高二6班程浩带来的舞狮《男儿当志强》气势磅礴,锣鼓声中狮影腾跃,瞬间点燃现场氛围;高一10班余林的歌曲《甘肃老乡》饱含乡音乡情,引得全场共鸣喝彩;高二9、11班薛恒宇、董丽娜等带来的歌伴舞《西楼别序》,将古韵与舞姿相融,尽显中式美学……一首首经典歌曲,一幕幕精彩演绎,以声传情,以艺载道,将文学之美与青春活力完美融合,赢得了现场师生的阵阵喝彩,掌声与欢呼声此起彼伏,将现场氛围推向一个又一个高潮。

#### 共赴花朝游园会 同抒文趣乐师生

花朝节是纪念百花生日的传统节日,农历二月,正是风和日丽,花朝好时节,人们踏青赏花,挂红祈福,寄托对春日与美好生活的期盼。本次活动的亮点——花朝游园会,依托花朝节游园踏春传统,围绕语文核心素养,精心设置了20多个特色文化摊位,涵盖诗词接龙、汉字听写、成语闯关、名著猜谜、书法体验、剪纸体验、文学知识问答等丰富的互动项目,同学们排起长队,热情高涨,踊跃参与,校园里处处洋溢着欢乐的氛围。

各班级同学精心打造文化市集,漆扇、印章、投壶、簪花等特色体验摊位依次排开。同学们化身摊主热情讲解,来往师生踊跃参与互动,或手绘漆扇、篆刻印章,或体验投壶雅趣、簪花扮美,在动手实践

中感受传统文化魅力。

展板凝萃显才情

笔墨飘香彰素养

本次语文学科节还专

门设置了文化作品展示

区,一块块精心设计的文化展板整齐排列,成为校园里一道别样的“文学风景线”。展板上集中展示了全校学子创作的优秀手抄报、书画作品,内容丰富,设计精美。这些作品不仅是同学们语文学科学习成果的集中呈现,更展现了一中浓厚的语文学科兴趣、扎实的学科功底,每一件作品都凝聚着同学们的巧思与才情。

#### 满园风雅今落幕 一脉书香恒育人

本届语文学科节,打破了传统语文学科的课堂边界,将知识性、趣味性、实践性与文化性融为一体,让语文学科走出课本,走向生活,真正实现了“在玩中学,在乐中悟,在行中思”。不仅有效激发了全校学子的语文学科学习热情,提升了同学们的语言文字运用能力和文学审美素养,更让大家在沉浸式体验中感受中华优秀传统文化的独特魅力,厚植文化自信与民族情怀。同时,师生同乐的互动形式,增进了师生情谊,营造了和谐融洽的校园文化氛围,充分彰显了我校“尚多元,成其美”的办学理念,践行了“五育融合”的育人目标。

未来,我校将继续以学科节为载体,不断创新教育教学形式,丰富校园文化内涵,让学科之美浸润校园每一个角落,不断谱写学科教育与文化育人的崭新篇章!

(教研处)

## 致敬不朽丰碑 勇担时代使命

### ——我校组织开展“党建领航祭忠魂 团旗闪耀承遗志”主题党团日活动

为传承红色基因、厚植爱国情怀,4月1日下午,我校组织各支部党员教师及团员代表,赴定西市安定区内官营镇锦鸡烈士陵园开展“党建领航祭忠魂 团旗闪耀承遗志”主题党团日活动。

四月的定西微风拂面,全体人员肃立烈士纪念碑前,工作人员详细讲述了烈士生平,重温革命岁月。校党委书记刘顺义、校长李爱军代表学校向烈士纪念碑敬献花篮并整理绶带,团员代表依

次上前献花。在陇原烈士纪念碑前,全体党员高举右拳重温入党誓词,铮铮誓言彰显初心使命。团员代表纷纷表示,要传承革命先烈精神,努力学习,立志报国,勇担强国复兴使命。

此次活动有效强化了党员党性修养,激发了青年学子的爱国热情,为我校党建与团建工作融合发展奠定了坚实基础,进一步凝聚了师生奋进力量。

(校团委)

## 文明校园

### ——创建全国文明校园应知应会

当前,我校正在积极开展全国文明校园创建活动,这是提升校园文明程度、提高校园文化建设水平、促进师生共享校园文明创建成果的重要契机。“争做文明师生,共建文明校园”是每一名师生义不容辞的责任和义务,需要大家共同参与和努力。让我们一起来学习关于文明校园创建相关知识吧!

1. 创建全国文明校园的战略意义:全国文明校园创建是2016年中央文明办新提出的创建载体,是继文明城市、文明单位、文明村镇“三大创建”基础上,面向全国大中小学的创建项目,是一项体现学校建设水平和文明程度的综合性奖项。创建文明校园是坚持社会主义办学方向的必然要求,是打造实现中国梦主力军的战略工程,是帮助青少年扣好人生第一粒扣子的铸魂工程,是精神文明建设从青少年抓起的基础工程。

2. 创建文明校园的指导思想:高举中国特色社会主义伟大旗帜,以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的教育方针,坚持“立德树人”根本任务,以思想道德建设、领导班子建设、师德师风建设、校园文化建设、校园环境建设、阵地建设管理为重点任务,不断创新创建方式、丰富创建载体、拓展创建内容、延伸创建领域,切实为打造甘肃名校,实现内涵式发展,提供强大的精神动力。

3. 创建文明校园的基本原则:坚持价值引领,把培育和践行社会主义核心价值观贯穿于创建活动全过程;坚持贴近师生,使每一名师生都成为创建活动的实践者和受益者;坚持注重实效,引导创建活动稳步推进、普遍开展,力戒形式主义;坚持广泛参与,把创建活动延伸到班级、宿舍和每个师生员工,夯实校园文明根基。

4. 创建文明校园的总体目标:通过文明校园创建活动,健全工作机制,提高师生公民道德、职业道德、文明修养和民主法治观念,提高校园文化生活质量,使校园文化生活健康、格调高雅、丰富多彩,提高校园文明程度,使

校园秩序良好、环境优美,育人环境进一步改善;努力把学校建成培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人的坚强阵地,践行社会主义核心价值观,传承中华优秀传统文化的教育基地,引领社会道德风尚的文明高地。

5. 创建文明校园的工作要求:形成学校党政主要领导负责,各部门各司其职、各处室各负其责,统筹推进、紧密配合,全校师生共同参与的工作机制。要通过创建活动,进一步加强制度建设,强化学校内部管理,建立长效工作机制。要针对师生的不同特点,组织师生广泛参与形式多样的创建活动。

6. 创建文明校园的主要内容:以立德树人为根本,以学生为中心,加强师德师风建设,重点围绕思想道德建设、领导班子建设、师德师风建设、校园文化建设、校园环境建设、阵地建设管理等方面开展工作。

7. 创建文明校园“六个好”指的是:思想道德建设好,领导班子建设好,教师队伍建设好,校园文化建设好,优美环境建设好,活动阵地建设好。

8. 社会主义核心价值观:富强、民主、文明、和谐自由、平等、公正、法治爱国、敬业、诚信、友善。

9. 中国梦的基本内涵:国家富强、民族振兴、人民幸福。

10. “四个自信”指的是:道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。

11. “四史”教育指的是:党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史教育。

12. “四德”教育是指:开展社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德教育。

13. “三进”指的是:推进习近平新时代中国特色社会主义思想进教材、进课堂、进师生头脑。

14. “三育人”是指:全员育人、全程育人、全方位育人。

15. 新时代“四有”好老师是指:有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心。

16. 志愿服务精神是:奉献、友爱、互助、进步。

17. “四有”好网民指的是:有高度的安全意识,有文明的网络素养,有守法的行为习惯,有必备的防护技能。

(政教处)



## 同守护 共成长

### ——我校开展全国中小学生安全教育日“五个一”系列活动

为深入贯彻教育部关于开展全国中小学生安全教育周活动的通知精神,切实增强全体师生安全防范意识,提升应急避险与自我保护能力,在第31个全国中小学生安全教育日到来之际,我校围绕“同守护 共成长”主题,精心组织开展“五个一”安全教育系列活动,全方位筑牢校园安全防线,为师生平安健康保驾护航。

#### 一次宣传教育:安全之声 润满校园

学校多渠道、全覆盖开展安全宣传教育,让安全理念入脑入心。学校举行庄严升旗仪式,由学生代表进行主题演讲,向全体师生普及交通安全、防欺凌等知识,号召大家树牢安全意识,争做安全守护者;各班同步召开安全教育主题班会,班主任结合典型案例,讲解日常安全注意事项、应急避险方法,引导学生主动学习安全知识,掌握防护技能;同时,校门口电子屏滚动播放安全教育宣传片、安全标语,在校园宣传栏张贴安全知识海报,营造“人人讲安全、时时想安全、处处要安全”的浓厚氛围。

#### 一次安全培训:法治护航 专业赋能

学校分层开展安全培训,覆盖全体师生,提升安全素养。学校邀请公安民警进校园,开展法治安全教育报告会,结合真实案例讲解校园欺凌、网络诈骗、交通安全等法律法规知识,引导学生知法、懂法、守法、用法;同时组织教师参加“2026年甘肃校园安全主题培训第一期”,围绕校园安全管理、应急处置流程、隐患排查技巧、学生心理安全疏导等内容进行专业培训,强化教师安全责任意识与处置能力。

#### 一次防火减灾安全疏散演练:以练为战 防患未然

为提升师生火灾应急逃生能力,学校组织全员

指挥下,学生们用湿毛巾捂住口鼻、弯腰低姿,沿着预定疏散路线快速、有序撤离至操场安全区域。到达后,班主任立即清点人数并上报,整个演练过程紧张有序、规范高效。演练后,安全负责人总结点评,让师生切实掌握应急逃生技能。

#### 一次校园安全隐患大排查:全面整治 不留死角

学校保卫处牵头,组建安全隐患排查小组,对校园开展拉网式、全覆盖安全隐患大排查。重点排查教学楼、宿舍、食堂等场所的消防设施(灭火器、消防栓、应急照明)、疏散通道、电气线路、门窗护栏、体育器材等,逐一登记问题隐患,建立整改台账,明确责任人与整改期限,做到“发现一处、整改一处”,坚决杜绝安全隐患滋生。

#### 一次国家安全美术书法展:笔墨传情 安全筑梦

以“安全+国家安全”为主题,举办校园美术书法作品展,师生用笔墨丹青传递安全理念。作品涵盖国家安全、消防安全、交通安全、防溺水、反欺凌等内容,书法作品笔力遒劲,书写安全警句。绘画作品色彩鲜明,描绘安全场景,兼具艺术性与教育性。优秀作品在校内展厅集中展出,吸引师生驻足观看,在艺术熏陶中深化安全认知,增强国家安全意识。

安全无小事,事事关安全。此次安全教育活动,形式丰富、内容扎实,进一步强化了全校师生的安全意识与应急能力。定西市第一中学将以此次活动为契机,把安全教育融入日常、抓在经常,持续完善校园安全长效机制,用心守护每一位学子的成长之路,为建设平安和谐校园筑牢坚实屏障!

(保卫处)

# 以模促学探晶胞 以赛践知展素养

——我校高二年级晶胞模型大赛圆满落幕



为将抽象晶胞知识具象化,提升学生动手实践能力,我校高二年级化学备课组组织的晶胞模型大赛圆满落幕。本次大赛以“以模促学,探究晶胞结构;以赛践知,彰显科学素养”为主题,全体高二学生积极参与,在实践中探索微观化学的奥秘。

大赛自3月初启动,历时一月。同学们结合课堂所学,从查阅资料、构思设计到挑选材料,从卡纸、铁丝到黏土、废旧塑料,各类物品在他(她)们手中被巧妙利用,整个过程体现了热情高涨、主动创作的积极态度。一件件结构清晰、造型精巧的晶胞模型整齐陈列,尽显同学们的巧思。

评选环节严格按照知识准确性、设计创新性、诠释完

整性的标准综合评审。评委老师们细致核查每一件作品的结构还原度、粒子排布规范性,同时点评制作工艺与文字说明。参赛作品均精准还原常见晶胞结构,附带的简短说明清晰标注晶胞类型、组成粒子等关键信息,充分展现了同学们扎实的学科基础和良好的科学素养。

经过学科组教师现场审核、反复研讨,最终评选出优秀班集体、优秀小组两大类奖项,各奖项分设一、二、三等奖。在总结大会上,获得一等奖的小组代表对小组作品从构思、选材、制作、总结、反思等方面作了全面细致的讲解。

学校领导分别为获奖的优秀班集体和优秀小组颁奖。党委书记刘顺义对本次活动给

予了高度评价。他强调,在活动中,同学们团结协作、互帮互助,展现出了出色的团队意识与协作能力。从单一的理论学习走向了复杂的实践应用,从被动的书面解题走向了实际的解决问题。清晰地认识到自己学到了什么、收获了什么,有效培养了科学的学科思维,全面提升了综合学科素养,真正达到了以活动促学习、以实践强能力的良好效果。

此次晶胞模型大赛,实现了课堂知识与实践操作的深度融合,以赛促学,以践求知,不仅帮助同学们巩固了晶胞结构知识,锻炼了动手与创新能力,更营造了浓厚的校园科学探究氛围,让同学们在动手实践中感受化学学科的独特魅力。

(教研处)

# 铁流万里今犹在 吾辈当续长征魂

国旗下的讲话

尊敬的老师,亲爱的同学们:

大家早上好!今天,我们伫立在猎猎飘扬的国旗下,沐浴着和煦的春风。当清明的雨丝即将洒落,当历史的回声愈发清晰,我们迎来两个沉甸甸的时间坐标——长征胜利九十周年,与清明祭英烈。

九十年,足够让沧海变桑田;九十年,却从未磨灭那条蜿蜒两万五千里的血火长龙。

九十年前的1936年,当三支衣衫褴褛却目光如炬的队伍在会宁会师,他们用双脚丈量出的,不仅是中国的地理版图,更是一个民族的精神海拔。那是人类历史上最壮烈的史诗:平均每三百米就有一名战士倒下,每走一公里就有三到四人永远留在了路上。湘江一战,血染江水五天不褪;雪山之巅,冻僵的遗体成为路标;草地深处,无数年轻的生命在泥沼中无声陨落。他们中,有年仅十九岁的号兵,有新婚三天便离家的连长,有把最后一袋青稞留给战友的炊事班长。他们没有留下姓名,却将一腔丹心融进了这条血火征途——那颗赤诚滚烫的心,化作了雪山上的路标,化作了草地深处的篝火,化作汗青之上永不褪色的那一笔。

是什么支撑着这群平均年龄不足二十岁的年轻人,在缺衣少食、弹尽粮绝的绝境中,依然高举红旗、向死而生?是信仰!是“革命理想高于天”的赤诚,是“为有牺牲多壮志”的豪情,是将一个破碎山河重铸为崭新中国的滚烫信念!

正是这种信念,让长征成为一次淬火

成钢的远征。它淬炼出的,是后来抗日战争、解放战争、抗美援朝中那支无坚不摧的人民军队;它换来的,是今天我们脚下这片安宁祥和的土地。清明时节,细雨纷飞。我们在这一天祭奠的,不仅是长征路上的英魂,更是为这片土地流尽最后一滴血的所有先烈。他们用生命回答了什么叫“苟利国家生死以”,他们用热血诠释了什么叫“岂因祸福避趋之”。

同学们,每一代人都有自己的长征,每一代人都要走好自己的长征路。

九十年前,先辈的长征是“救国”——他们以血肉之躯,筑起民族独立的钢铁长城。今天,我们的长征是“强国”——是在实验室里攻坚克难的孤勇,是在赛场上为国争光的拼搏,是在教室里为中华崛起而读书的执著。这同样是一条充满荆棘的道路,同样需要我们拿出“红军不怕远征难”的胆魄,同样需要我们具备“万水千山只等闲”的气度。

让我们在这个清明节,仰望先辈用生命点亮的星空;让我们在这个清晨,聆听历史给予我们的庄严嘱托。

当国旗在晨光中升起,那抹红色,是先烈们的披风,是长征的火炬,更是我们这一代人心中永不熄灭的灯塔。

愿我们都能成为这样的青年:心中有火,眼里有光,脚下有路。接过九十年不灭的火种,续写属于这个时代的长征篇章!

(高二19班团支部)

# 警惕“翻墙”陷阱 守护青春三观

——我校开展国家安全教育进校园活动

在第十一个全民国家安全教育日来临之际,为深入贯彻总体国家安全观,切实增强师生国家安全意识,筑牢校园安全防线,4月7日下午,我校特邀市国家安全局工作人员走进启智楼报告厅,开展国家

安全教育专题讲座,以宣讲、互动、视频宣教等多元形式,推动国家安全教育走深走实。讲座中,市国家安全局工作人员结合典型案例与师生实际,系统阐释国家安全的丰富内涵,聚焦政治安全、网络安全、文化安全等关键领域,重点解读网络安全空间安全风险防范要点,深刻揭示国家安全的重要意义,明确警示非法“翻墙”上网的违法性及危害——极易泄露个人信息、接触不良信息,严重威胁国家安全与校园稳定。同时,清晰阐明国家安全与青年成长的紧密联系,号召师生牢记责任使命,牢固树立正确价值观,自觉抵制网络违法违规行为,争做国家安全的坚定守护者。

现场设置的有奖问答互动环节,师生踊跃参与,以趣味竞赛巩固知识要点,营造出“学安全、懂

安全、守安全”的浓厚氛围。活动尾声,工作人员播放了国家安全宣传视频,视频中呈现的毛主席经典寄语“世界是你们的,也是我们的,但是归根结底是你们的”,以直观画面与红色感召力为师生带来沉浸式教育,让国家安全理念入脑入心。

此次讲座内容详实、形式鲜活,实现理论宣讲与互动实践、法治教育与红色教育的有机融合,有效提升了师生的安全意识与防范能力。下一步,学校将持续推进国家安全教育常态化,开展多元的宣教活动,引导师生严守网络红线、扛起时代责任,共筑校园与国家安全的坚固防线。(政教处)

# 悟千年羁绊 守两岸同心

——我校“未来星”学生论坛第二期开讲啦!

3月19日,我校第二期“未来星”学生论坛顺利举行。高二(3)班张欣怡同学以《台湾与祖国的千年羁绊》为主题,带来一堂兼具历史深度与时代温度的思政课。

宣讲围绕“时光里的羁绊”“两岸同心抗分裂”展开,系统梳理台湾与祖国一脉相承的历史渊源,用详实史料阐明台湾自古以来就是中国不可分割的一部分。互动环节中,各小组积极交流,各抒己见,在思想碰撞中凝聚“两岸一家亲”

的共识。

此次活动引导同学们树立正确的国家观与历史观。大家纷纷表示,将铭记历史、勇担时代责任,以青春行动守护家国统一,期盼两岸团圆、中华圆梦。

未来,校团委将持续开展爱国主义教育活动,厚植学生家国情怀,让青年学子成为维护国家统一、推动民族复兴的中坚力量。

(校团委)

# 我校春季篮排球“班超”热力来袭

为深入贯彻“健康第一”教育理念,丰富校园体育文化生活,培养学生团队协作精神。近日,我校成功举办2026年春季篮排球“班超”联赛。

本次班超联赛秉持“班班赛、人人上”的原则,设置了男女混合赛制,兼顾竞技性与趣味性,让每一位学生都有机会参加比赛,在运动中践行健康理念。

排球赛场上,男生的强力扣杀与女生的灵巧防守相得益彰,网前的每一次博弈都充满了智慧与默契。各班级排兵布阵,有的主打“高举高打”,有的则凭借细腻的小球技术与对手周旋。男女队员间的击掌呐喊,成为了赛场上最动听的旋律。

篮球赛场上,男女分组对抗则展现了力量与技巧的双重魅力。男篮赛场上,突破、分球、远投,动作行云流水,充满了

对抗的张力;女篮姑娘们则用坚韧的防守和精准的中投,诠释了“巾帼不让须眉”的拼搏精神。

不以成败论英雄,值得被铭记的是赛场上那一个个难忘的瞬间。在比分胶着关键阶段,参赛队员沉着应对,落后的一方没有气馁,通过一次次鱼跃救球挽回局势,领先的一方也不敢松懈,严防死守每一个球。篮球场边,啦啦队声势浩荡,加油声此起彼伏。每一次精彩的进球都能引爆全场,每一次摔倒后的爬起都能赢得雷鸣般的掌声。这里没有旁观者,每个人都是班级荣誉的守护者。

本次联赛不仅是深化体教融合的重要举措,更是贯彻“健康第一”,落实“五育并举”,促进学生全面发展的生动实践。

初心如磐,步履不停。此次班超联赛的举办,为定中学子搭建了展示自我、切磋交流的平台,不仅让学生在竞技中提升运动技能,更在团队协作中增强集体荣誉感。相信赛场上那种永不言败、团结协作的精神,必将激励他们以强健的体魄、昂扬的姿态在成长路上勇攀高峰! (教务处)



# 星级人物风采



高三(14)班的路佳蓁同学,她以赤子之心诠释着“孝”的真谛。她深知,孝敬长辈不仅是个人品行的体现,更是薪火相传的中华美德。在校园里,她是孝道文化的传播者,积极参与与德育实践,真诚分享孝敬长辈的心得感悟,用青春的话语传递传统温情,带动身边同窗共践孝德。在学业上,她是勤奋自律的奋斗者,课堂专注投入,课后拓展提升,以优异成绩慰藉家人期盼。在生活中,她是孝亲践行的感恩者,晨昏定省,关怀入微,用点滴行动温暖家庭,更以自身为榜样,期冀孝德之花遍开校园与社会。她用一言一行证明:孝心,是穿越千年的美德,更是当代青年向上的力量。



高二(20)班的焦思嘉同学,她以勤为舟,逐梦星海。身为一名文科生,她始终秉持“脚踏实地,仰望星空”的信念,自高一融入20班这个优秀集体以来,在浓厚学风、同窗共勉与师长谆谆教导之中,持续成长,稳健前行。因学业上的突出表现,她荣获校级“三好学生”称号。学习中,她是高效的践行者:晨光未晞,书声已起;碎片时间,积累不息。课堂专注,思辨求真;课后追问,钻研不止。更难得的是,她乐于分享所得,带动身边同学携手共进。学业之外,她恪守校规,修身正行;坚持锻炼,勤于阅读,涵养身心,平衡发展。在她看来,优秀不只体现于分数,更在于持续成长、全面发展的力量。前行之路,已在脚下延展。愿她继续凭勤奋为舟,以梦想为帆,在无涯学海中,乘风破浪,驶向星辰!

# 弦歌未断 江东雪

高三(5)班 袁宗堂

“驾——”一个身影在大道上奔腾着，即使因酷热而汗如雨下，他也不敢有一丝怠慢。似乎，他有着什么很重要的事。

一人一马如同离弦之箭，一头扎入不远处军营之中。军旗上“周”字随风飘动。那位使者翻身下马，三步并作两步冲进营帐；入眼便是一位将领在帐中踱步。“报——”使者单膝跪地，豆大的汗珠断线般顺着发梢滑落，“报告都督，主公增派的人马已从京口出发，估计明日便到达江陵。”

那将领听闻，连忙上前将他扶起：“好，如此甚好！你先去休息吧，顶着这么大的太阳赶路，也是辛苦你了。”将领转身面向侍从，“传我军令，全军于半刻钟后起程，前往巴丘驻扎，明日同陵使共讨大业！”将领眉宇间透出一股青年气，虽年纪轻轻，气势却不输久经沙场的老将。这位将领，便是周瑜，周都督。

待到军队入驻巴丘，已是黄昏。周瑜召集营中几位将领，一同商议明日行军的具体事宜。正逢关键时刻，周瑜的右肋传来一阵钻心刺痛，他紧皱眉头，面露难色，左手紧握右肋，试图缓解剧痛。“都督，都督！”周围几人见状，连忙上前询问。周瑜摆了摆手，挤出一丝笑容：“不碍事，兴许又是旧伤复发，并无大碍。你们先散了吧，剩下的明日起程前再议。”他指向一人吩咐：“你于入定时刻来取今夜的口令。”

看到众人消失在帷帐后，周瑜长叹一口气，望着自己的右肋，回想起一年前的南郡之战。

那一仗，他与曹仁相持一年，以曹军伤亡惨重、孤立无援收场，但己方伤亡也不容乐观，自己更被流矢射中右肋，负伤严重。

“马上便可取得益州，为江东再创基业！”周瑜重振精神，抬头望见案台上的琴。他移步到案前，取下头盔轻放于琴旁，又取来酒瓮斟了两杯，一杯洒向大地，一杯一饮而尽。

周瑜缓缓坐下，轻轻挑动琴弦，琴声响彻巴丘。“伯符啊，让公瑾再为你弹一曲吧。”

轻拂琴弦，清风鼓动云层，将明月轻轻拢住；

猛挑琴弦，平静江面，群鱼竞相跃起；掠过琴弦，一颗流星划破夜幕，痕迹如星河，久久不散；

缓缓拂过琴面，明月挣脱云层束缚，将清冷月光洒向人间，融化了世间暑气。

此刻，明月、层云、群鱼、流星与周瑜融为一体，浑然天成。林中鸣蝉沉醉琴声，一时忘了鸣叫；天上鸿鹄听闻此曲，骤然忘却飞翔。这首曲，满载着他与孙策的思念，是完成毕生之约的誓言，也是对过往的缅怀。

“滴——”入定时刻，琴声戛然而止。“都督，今夜的口令是？”

翌日，突如其来大雪掩埋了整个江东。

# 雅韵流芳 凝中华艺术魂

高三(5)班 董国文

大河汤汤，激荡五千年文明潮涌；星汉迢迢，沉淀数代人艺苑风华。古人云“不学诗，无以言；不学礼，无以立”，中华艺术恰如文明之经纬，编织出华夏儿女的精神图腾，历经岁月淘洗而更显璀璨，跨越时空阻隔而愈见深沉。

譬如中华建筑，素来是“凝固的诗，立体的画”，既凝聚着历代先民的智慧结晶，更承载着中华美学的至高追求。从远古半坡先民的半地穴式居所，见证文明初兴的朴拙；到秦朝阿房宫“覆压三百余里，隔离天日”，尽显一统天下的雄阔；从简素屋舍到汉唐榀卯结构的巧夺天工，一榀一卯间皆是天人合一的哲思，一砖一瓦中尽藏大气磅礴的气韵。伫立长安大雁塔下，仰望飞檐翘角，仿佛触摸盛唐风烟，感受“雁塔题名”的风雅；登临北京天安门城楼，俯瞰朱墙黄瓦，折服于大国重器的恢宏，体会“山河千里国，城阙九重门”的庄严。回望今朝，上海中心大厦巍然屹立，玻璃幕墙折射时代光芒，现代工艺与传统美学交相辉映，尽显艺术跨越古今的生命力。放眼九州，江西滕王阁“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”，武汉黄鹤楼“黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠”，两座名楼尽显古建筑“雕栏玉砌应犹在”的精巧，因书法字画点缀更添神韵，成为中华建筑艺术的千古绝唱。

谈及书法，不得不称之为中华艺术之瑰宝，它是“无声而有音乐的和谐”。自西汉造纸术问世，笔墨便成为古人抒情达意的载体，汉字化作寄托情怀、彰显风骨的艺术符号。从王羲之《兰亭集序》“飘若浮云，矫若惊龙”的飘逸灵动，被誉为“天下第一行书”；到颜真卿《祭侄文稿》“气吞山河”的厚重沉雄，尽显忠臣义士的浩然正气；再到宋徽宗瘦金体“瘦硬通神，骨力遒劲”的独特风骨，于笔锋转

折间见刚柔并济之美，皆是中华笔墨的薪火相传。而我也深深沉迷于这种艺术。品读岳飞的

《前出师表》，笔锋凌厉如长枪破阵，字里行间满是“精忠报国”的赤诚，让人感受将军大义凛然的气概；观赏宋徽宗的《千字文》，笔墨瘦劲却不失润泽，领略其“天骨迥美，逸趣霏然”的造诣，亦能联想到宋朝“靖康之耻”的悲怆，以及仁人志士誓死抗金的气节，笔墨之中，自有历史回响与精神传承。

而雕塑艺术，亦有着异曲同工之妙，它以金石为料，以刀为笔，将瞬间定格为永恒，成为无声的历史见证者。雕塑是“立体的诗，凝固的音乐”，以惟妙惟肖的技艺，将人物神采、场景壮阔定格于金石之上，让千年往事重现眼前。当人民英雄纪念碑的浮雕展现在眼前，凹凸线条间仿佛回荡着革命先辈的振臂高呼，诉说着近代中国的苦难与抗争。八幅浮雕中，《南昌起义》刻画先烈“天下兴亡，匹夫有责”的担当，是奋起反抗的生动写照；《五四运动》再现进步青年“誓死力争，还我青岛”的激昂呐喊，彰显“少年强则国强”的朝气。一座丰碑，八幅浮雕，一刀一凿凝聚着人民的智慧与深情，栩栩如生的雕刻宛若让先辈跨越时空与我们对话。形似剑柄的碑体，如利剑插入九州大地，诉说华夏历经的坎坷；又如定海神针矗立于天安门前，稳固万里河山，成为中华民族精神的象征。

或许这便是艺术的永恒魅力，能跨越时空阻隔，给人以心灵冲击与精神震撼。中华五千年文脉艺术之所以绵延不绝，正是因为艺术化作了中华文明的灵魂，赋予其独特的表达形式与精神内核。艺术如无形纽带，跨越千年历史，让中华儿女与先辈共鸣共振，纵使身处盛世，亦能不忘初心、不负韶华，以“为天地立心，为生民立命”为志，以民族复兴为梦，砥砺前行。

# 马嵬空遗恨 长生昔忘存

高三(5)班 许丞翔

天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期。  
——题记

他们说，东亚的感情，是那锦帛上的裂纹，非得用最细的丝线去缝合，才会在伤口上开出触目惊心的花。我们总是去追求圆满，但恨，却像是一层薄雾，横亘在爱的彼岸间……

就像白乐天的一首《长恨歌》，将悠悠岁月中的幽幽遗恨娓娓道来，写尽了千年不散的情缘，将生死相隔的遗憾化作流传不断的余韵。东方的恨从不似西方那般烈火焚烧般决绝，而是缠绵、幽怨的。如果爱是温暖的阳光，那恨便是连绵不绝的淅淅小雨，不曾猛烈，却如丝如缕，渗透在我们心中。深情在克制中显得珍贵，遗憾在隐忍中刻骨铭心。以《长恨歌》为引，纵观古典文学长河，我们便可感受到：东方的恨，很少只是单纯的恨，更多的是爱的延伸，细腻、绮丽、深沉、绵长。

初读《长恨歌》，便被其中的爱恋所吸引。有一滴泪穿越千年落在心间，这滴泪究竟属于谁，是爱，还是恨？是杨贵妃诀别前的悲哀，还是唐玄宗无能为力的无奈？这场盛世之恋，终究以悲剧收场。“春寒赐浴华清池，温泉水滑洗凝脂”，是极尽温柔的厮守；“夕殿萤飞思悄然，孤灯挑尽未成眠”，是天人永隔后的凄清。白居易笔下最感人的爱恨，恰在“恨”非“恨”，而是爱到极致后的不舍与牵挂。恨比爱更绵长，比爱更真挚。这就是东方情感的特质，爱与恨从来都不是对立关系，而是纠缠相生，一念爱恨，爱生恨，恨藏爱，一生一世，纠缠不休。

从古老的《诗经》开始，东方的爱恨便带上了含蓄与委婉的底色。“关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑”，将一见倾心写出清浅温柔；“执子之手，与子偕老”，一句誓言，成了千百年来最长情的告白。“青青子佩，悠悠我思。纵我不往，子宁不来”，将真挚情感蕴含在玉佩与嗔怨间。古人的爱，鲜少直接告白，而是寄寓于草木风月，以婉转诉说衷肠，以陪伴诠释长情。那些看似平淡的爱意，在一茶一饭、一颦一笑间汇聚成满溢的情意，细致入微，于无声中滋养心灵。

及至唐诗宋词，爱恨之情愈发深沉。从李商隐“相见时难别亦难，东风无力百花残”到柳永“多情自古伤离别，更那堪、冷落清秋节”，将离别的愁苦写得清冷缠绵；从苏轼“十年生死两茫茫，不思量，自难忘”到李清照“此情无计可消除，才下眉头，却上心头”，将相思的愁苦写得温柔入骨。他们笔下，从来都不是纯粹的恨，而是相思、别离、错过之恨。恨的是世事无常、聚散匆匆、情深缘浅，却不曾恨过感情与所爱之人。念念不忘的回响，历经千年仍在激荡。

戏曲传奇中的爱恨纠缠更显情之深切，意之唯美。《西厢记》中张生与崔莺莺隔帘相望，一纸情书，几番试探，爱意在建礼教束缚下悄然生长；《牡丹亭》中杜丽娘一梦动情，因爱而死，又因爱而生，生死相随，情动天地。东方的情爱，柔软却坚韧，无论历经多少阻隔，始终不曾决绝，爱得克制执着，恨得隐忍绵长。爱恨交织成浓烈的酒，如刀般滚落喉间，却也能烧出繁花似锦的春天。

最令人动容的，莫过于柳园墙壁上那两首《钗头凤》。“红酥手，黄藤酒，满城春色宫墙柳，昔日温情犹存；东风恶，欢情薄，一杯愁绪，几年离索”，转眼已然陌路。一声“错错错”，一句“莫莫莫”，道尽命运无常的心有不甘。他们间没有怨恨憎恶，只有深深的痛，像根刺扎在心间，随心跳隐隐作痛。诸多情感流转心间，最后化作漫长岁月中的一声叹息，在心底留下一生无法抹除的烙印。

千年之后，再读那些诗词歌赋，穿越千年的叹息与眼泪将我们拉回那个凄美的时刻，展示其独有的细腻与绮丽。爱不轻言，恨不外露，一切都在眉眼、字句、风花雪月之间。正如《长恨歌》所写“在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝”，这段如春水般幽微的感情缓缓流淌，以朴实的方式深入内心，给予我们相信爱的力量。

千年已过，长恨犹存，古典诗赋中的爱恨依旧动人如初。未曾说尽的心事、未曾放下的眷恋、未曾释怀的遗憾，都随时光静静流淌，在今古岁月里轻轻回响。那些细微间的真心、隐忍中的刻骨，都成为久久不散的情韵，温柔着千年时光。

# 春雪吟

丙午年正月廿五日晚，天大雪。晨起卷帘，见大雪深数尺，苍山覆雪，枯树开花。忆昌黎先生《春雪》之句：白雪却嫌春色晚，故穿庭树作飞花。吾欲效红楼，结高一十八十九班同志开吟社，竖词坛，咏作春雪。虽一时之偶兴，遂成千古之佳谈。今选诗词若干，助定中师生之雅兴。  
——薛琴

## 满庭霜·雪待东风

高一(18)班 卢怡帆

东风未至，风雪先行，漫天烟絮欲摧枝。尘世喧嚣，手掬清光，冰雪自藏心。凝眸处，霜风暗度，此意迟迟谁可知。

长阶覆雪，欲行路荒，无人缘雪踏来迟。一步一痕，冷月愁云，孤影伴身移。心北向，无人归处，孤灯寂雪不回首。

## 踏莎行

高一(18)班 马嘉隆

季冬似存，孟春不暖，银山覆雪空川软，惟存盛雪忆冬残，云寒日暖冬未现。

玉絮难留，昙花曾见，花开花落花已晚，洁心弱骨处深寒，岂知雪化心方暖。

## 咏雪

高一(18)班 杨子琦

冰封天地玉崔嵬，润泽万物梅绽蕾。起兴问友何所思，却道撒盐差可拟。孤身若雪难自赏，知音难觅和者寡。且待春回生蕊蕊，正道终照九州光。

## 春雪

高一(19)班 连晓怡

轻云漫卷，碎玉飘庭院，校园风软烟浅。枝头初蕊含霜，校园素裹银妆。静待晴光破晓，春风暗度韶光。

## 凤城春雪偶思

高一(19)班 蔡文婕

一夜东风卷玉梯，千山暮雪压云霓。冰河裂石春潮涌，万树梨花堆素蕊。胸吞北溟拿云气，笔走龙蛇动地鸣。待得春回寒尽后，扶摇直上叩天齐。

## 钗头凤·安定春雪晓作

高一(19)班 张坤

残宵薄，雪声落，晓光凝白安定郭。南山

卧，定中静，玉砌凝素，半城寒色。叹、叹、叹。东风恶，春信弱，陇上霜重春犹昨。农事任，丰年托，瑞雪虽好，怕误花期。停、停、停。

## 安定春雪晓作

高一(19)班 张坤

残宵雪色自天明，一夜琼瑶满定城。陇上霜重春犹昨，南山眉白晓风吟。

## 春雪社·雪润书香

高一(19)班 李雨泽

陇首春犹早，漫天玉絮飞。增寒凝春色，树静试新衣。雪厚心逾热，书声志不违。清寒磨锐气，待看绽芳菲。

## 春雪社·咏陇中春雪

高一(19)班 李雨泽

陇上雪深雪满川，素尘漫卷覆晴烟。千峰玉砌凝清韵，万树银妆裹素笺。地僻尤存春意厚，心澄不畏晓霜寒。定中中学子凌云志，踏雪耕春待锦年。

## 菩萨蛮·春雪

高一(19)班 吴怡萱

轻雪无声侵砚冷，寒窗只共孤灯影。笺上字微斜，夜深人静歇。遥山看不破，此意无人和。雪落满庭阶，心同月色白。

## 春雪夜晓

高一(19)班 陈子涵

浅草初萌一抹青，无端寒雪覆郊垌。远山负素凝青色，孤灯摇白落碎星。暗地里人难寻玉影，空中雪自识人形。本应冬日随风舞，却向春宵伴月停。晓霁光生残雪尽，空余寒影照窗棂。

## 春雪

高一(19)班 康世祺

江南之春，风轻云淡，小桥之下，有客驾一叶之扁舟；齐鲁之春，原野广袤，风吹草木，唤醒万顷良田。独有陇原之春，寒未尽而雪纷纷。平旦之时，长空苍然，白雪皑皑，未曾停之。昏黄灯火下，雪色莹然，未曾有人履之。陇原之雪，不羨江南之素雅，不慕齐鲁之洒脱，偏以飞雪为春信，别具苍凉壮阔之美。问君有何言？恰似一片冰心在玉壶。

# 笔杆子 枪杆子 腰杆子

——写于12月25日“未来星”论坛后  
高一(4)班 胡佳兴

诸位皆知12月24号是什么日子,亦知25号是什么日子,但鲜有人知26号是伟人毛主席的诞辰。故借此契机,略抒拙见。

教员的一生,执掌三大法宝——笔杆子、枪杆子、腰杆子。三者互为表里,熔铸成他波澜壮阔的革命生涯,也撑起了一个民族挺直的脊梁。

教员一辈子都未曾放下手中的笔。学生时代,他挥毫著文,畅想家国未来,字里行间满是少年意气;理想炽热未凉之时,他提笔直书,针砭时弊,以笔墨为利刃剖开时代的糜烂之躯;烽火连天的岁月里,他伏案疾书,一纸檄文、一道指令,便能指挥千军万马纵横驰骋;身居领袖之位后,他以文为纲,擘画山河社稷,引领中国革命与建设的航向。而在这治国理政的间隙,他更以古体诗词抒怀明志,写下一生的心境与气魄。

年少出乡,胸怀壮志,他执笔写出“孩儿立志出乡关,学不成名誓不还”的奇志;步入农村,凝望大地,他慨然发问:“问苍茫大地,谁主沉浮?”;井冈烽火中,战地黄花绽放,他吟出“战地黄花分外香”的豪情;长征途中,他登高望远,抒怀“欲与天公试比高”的壮志;解放战争凯歌行进,他慨叹“人间正道是沧桑”的历史必然;新中国建设热潮涌动,他展望“神女应无恙,当惊世界殊”的崭新气象;重提阶级斗争,他笔锋凌厉,写下“正西风落叶下长安,飞鸣镝”的警示。

他一生都在用笔,也用枪,不过多为谋略之枪。就读于湖南第一师范时,他敢于带领200多名拿着木枪的学生军一举逼降全副武装的北洋溃军3000余人,为千年古城长沙免除了一场灭顶之灾。当时经历此事的人牢牢记住了他惊人的胆略与天才,也深深被他的谋略所折服。当时第一师范校长孔昭绶在校志中记载这次事件后,全校师生对毛泽东的由衷评价:“毛泽东通身是胆。”

教员很少碰枪,早年虽有当兵经历,却从未在枪林弹雨中直面厮杀。革命战争数十年,他唯一一次亲赴冲锋陷阵的战场,是在1929年初。朱毛会师后,红军遭遇连番挫败,朱老总妻子不幸被捕牺牲。绝境之中,红军在大柏地设伏,朱老总亲自带队冲锋陷阵。僵局之下,教员带着警卫排挺身而出,冲向敌阵。这是他一生中仅有的一次冲锋,他手中没有枪,却成了枪杆子的灵魂。正是在他的运筹帷幄之下,无数持枪的将士方能所向披靡,缔造出武装夺取政权的伟业,也因为他“在战略上藐视敌人,在战术上重视敌人”的谋略下,才能创造出战争史上的奇迹——四渡赤水,亦如“不管风吹浪打,胜似闲庭散步”这般至高的精神境界。

笔与枪,在常人眼中泾渭分明,在他这里却是浑然一体。有时,他以笔为枪,一篇篇檄文、一道道论断,字字千钧,直刺敌人要害,于舆论战场斩获赫赫战果;有时,他以枪为笔,指挥大军进退攻守,如挥毫泼墨般潇洒从容,在神州大地上书写出解放的史诗。而无论是笔杆子,还是枪杆子,终究是为腰杆子服务。《毛选》提到“矛盾存在于一切事物发展的始终,无处不在,无时不在”,也正因为教员这般对事理的洞察明晰,才使他一生强大、精神富足、历经失败从不馁,反而直面困局,绝不低头——这是英雄豪杰的本色,更是教员一生挺直的腰杆。

他的一生,就是以笔杆子为矛、以枪杆子为盾,为民族与国家挺直

人;人若犯我,我必犯人”“打的一拳开,免得百拳来”,这些掷地有声的宣言,唯有腰杆挺直者,方能喊出这般底气。

教员的一生,功绩卓著。非要一言概之,便是打破了数千年来在精英阶层与普通百姓之间的巨大鸿沟。他涤荡千年来的腐朽之气,让中国共产党始终扎根人民;他唤醒被压迫千年的民众,让亿万人民真正成为国家的主人。有一位网友是用一副对联这样评价他的一生功绩:

“一心为民、两个务必、三大战役、四渡赤水、五卷雄文、六亲殉国、七御外敌、八字宪法、九评反修、十论关系、背负青天朝下看,人间正道是沧桑,泽东恩泽华夏;工人当家、农民做主、兵士精忠、学子报国、商界清明、土地归公、水利兴邦、木盛业旺、火红年代、金光大道、中华儿女多奇志,敢叫日月换新天,润之德润神州。”

金无足赤,人无完人。教员的一生,也存有争议之处。他的某些思想,在特定历史条件下有着时代的局限性;他的某些举措,也因急于求成而出现矫枉过正的偏差。他试图消除阶层差异的探索,却在实践中遭遇重重阻力,那场声势浩大的运动,也因此蒙上了历史的尘埃,那段历史,我想应该去深思,但我尚未寻得答案。

我向学姐提出了心中的疑惑,她解释道:“教员也是人,人总有犯错误的时候,万不可因其小失而否其大功。”的确是这样的,回望教员的一生,他的确做到了。他以笔为舟,以枪为桨,终于在自信人生二百年的精神境界下于历史的洪流中击水奋进,书写下属于中国、属于人民的不朽传奇。

论坛结束,我的心中油然生出一句话,“老人家,生日快乐!”

腰杆而奋斗的一生。他从不放下手中的笔,也能在必要时挺立成最坚硬的盾。“人不犯我,我不犯

# 一曲烬山河

高二(19)班 杨婷

火光四射,唱腔不绝,那日,鲜血染尽了他身上的戏服,那颗滚烫的心脏在体内剧烈跳动。多年后,一位老人挽着儿子的臂膀走过那片废墟,轻声询问:“听啊,他是不是还在这儿唱《霸王别姬》呐?”

日军闯入了这个小镇之后,青壮年都被抓去当劳工,苦不堪言,被抽打出的血水与汗水交织起来,曾经安稳的小镇一夜之间成了“绞肉机”。

日军司令过寿,扬言要找唱戏唱得最好的戏子在生日当天唱戏贺寿,不出所料,他们找上了沈玉从——当地最有名的戏子,他的《牡丹亭》婉转悠扬,将戏骨展现到极致,可当鬼子侵入时,他便收了妆匣,决心不再唱戏。汉奸拽着他的衣服,居高临下地传达着命令。

“不唱。”他平静地说道。“不唱?”汉奸拧着嘴角,“不唱就让整个镇的人给你陪葬!”

他沉默半晌:“好,我唱。”

他又拿出了妆匣,换上了戏服,为自己理了妆。母亲指着她怒骂:“你要做了卖国贼不成?”他低垂着眸子,肩膀轻轻地抖动着。忽地,抬起眼来,望着镜中的自己,眼睛突然明亮起来,不知是因眼眶中含满了泪水,还是因为某种强烈的信念:“娘,别担心,这次戏,不贺寿,不媚敌,这折戏,烬山河!”

沈玉从粉墨登台,水袖起落间,他这次不再唱《牡丹亭》,而是唱那《霸王别姬》,一字字铿锵有力,震得周遭的空气也随之颤动,尾音绵长有

力,似在诉说着日日夜夜的山河破碎之恨。日本人听不懂词义,只听出台上之人唱功了得,声音强劲绵扬,便一个

个伸长脖子,摇晃着笨重的脑袋,连着嘴唇上方两绺丑陋的胡子也跟着抖动。

然而,没有人发现,沈玉从的长袖之中隐藏着两根隐蔽的细绳,细绳的末端是守卫部队撤离时留下的一箱烈性炸药,只要他用力拉动细绳,炸药便会瞬间爆炸,屋子里没有一个人可以活着。他已事先让其他无辜民众离开,有人担心地问他值吗?他那时笑了笑,望向抗日驻军的方向:“给鬼子唱戏祝寿,才不值。”现在只剩他一人面对数百敌人,那瘦削的身躯似乎一瞬变得高大起来,尽自己最大的努力去抵挡滔滔岩浆,去担起整个镇的、以至于整片河山的国泰民安。

他腔调突转,曲声骤然急促高昂,他拉动细线,时间仿佛定格于此。这一瞬,火光四溅,震声响彻天地;这一瞬,惨叫不绝,这是胜利到来的声音;这一瞬,唱腔不绝,直至消失于火光之中;这一瞬,台上人眼含热泪,用尽最后的力气,再看这苍茫山河;这一瞬,山河烬烬燃,换得万户长宁……

时光荏苒,此处戏台已成废墟,可仍有人经过此地时,隐隐约约听到那铿锵戏腔,向人民诉说着绵绵爱国情。

哪有什么一人以身担山河、守安康,只是无数平凡的生命,共同铸起那座钢铁城墙,它们共同呐喊:我的国,我来守。

待到山花烂漫,山河灿烂,再看那,一曲烬山河……

指导教师:孙宇坤

# 坚守

高二(19)班 包晨诚

一场猝不及防的大雨,浇透了傍晚的老街。豆大的雨点砸在地上,溅起层层水花,路上的行人瞬间没了踪影。旁边一起摆摊的摊贩们纷纷收拾东西,躲进了自家的门店或是遮雨棚,不多时,空荡荡的街边,就只剩下老林一个人,守着那辆孤零零的三轮车。

隔壁卖熟食的王大娘撑着伞跑过来,看着雨里孤零零的老林,急得直跺脚。

“老林啊,你看看人家,都找地方躲雨去了,就你还在这儿硬扛!你就不能学着点,租个小门面,装个雨棚,再弄个收款码,干净又省事,何必遭这份罪?”

老林裹了裹身上的塑料布,雨水顺着帽檐往下淌,他只是憨憨地笑。

“大娘,我这摊小,租不起店面,也习惯了在这儿守着,菜还没卖完呢。”

“你就是太死心眼!”王大娘叹了口气,语气软了下来,“现在城里都变样了,超市、外卖啥都有,你守着这破三轮车能守多久?学着变通变通,日子能轻松不少。”

老林望着眼前灰蒙蒙的雨幕,没再多说,只是轻轻摇了摇头。

城市的脚步匆匆向前,高楼如雨后春笋般拔地而起,连锁超市、生鲜电商开进了小区门口,像老林这样的露天菜摊,在日新月异的街巷里,渐渐成了稀有的风景。有人劝他跟上潮流,学着手机收款,搞些花样促销,他学不会,也不想学。他依旧守着那辆旧三轮车,那杆陪伴多年的老秤,守着那些带着泥土芬芳的青菜,守着自己慢下来的时光。

世人说他顽固,说他跟不上时代,可只有老林自己清楚,他守的从来不是一个小小的菜摊,而是做人的本分,是心底的良心。在这个追逐速度与利益的时代,他甘愿慢一点、笨一点、实在一点,守着心底最朴素的准则,不慌不忙地过日子。

夕阳西下,金色的余晖将老林的身影拉得悠长。他收拾好零散的物件,推着空空的三

轮车缓缓往家走,背影普通至极,却透着让人安心的笃定与安稳。

这世间,总有这样一群人,他们不追名,不逐利,守着最朴素的道理,过着最认真的生活。他们不耀眼,不张扬,却用日复一日的沉默坚持,守住了人间最珍贵的真诚与善良。平凡从不是平庸,以本心为尺,以善良为帆,认真地活在烟火人间里,本身就是一种最动人的高贵。

指导教师:孙宇坤



# 闲雨韵一首

高二(20)班 庞嘉琪

## 临江仙·无眠

流光轻弹余灰烬,奈何长夜无眠。隐隐蒙蒙芳草甸。答笞乱心头,淅淅听雨呻。无根水怜有梗人,何辞晓清欢逢。江榭东渡栖西烛。偃旋飞摇起,散浸花浮生。

## 满庭芳·自谴

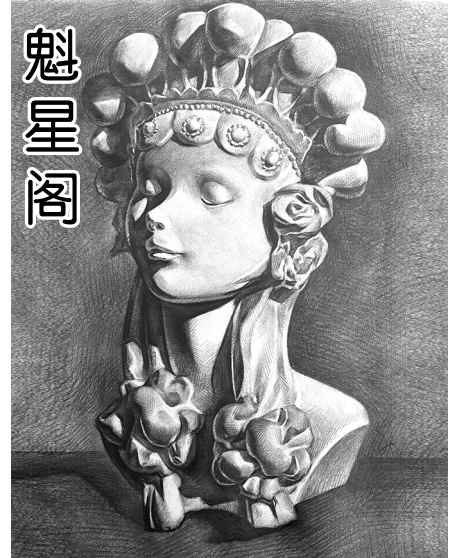
眉目清灯,身尘浊酒,辛草枯新人旧。野火忧忧,染汀白沙洲。风华挥戟斩疮,到而今,折腰偿病殇。珠帘卷,素容焦着,可堪妆镜右。敝帚倚窗英谢,多情与我,少年庸愁。红尘多歧路,踌躇阳关口。征笛蓬草飘,香烬落,点点入首。惜长亭,古道无我,别时淋一秋。

清晨五点,天光刚揉开一道朦胧的缝隙,老林便推着他的菜摊融进了老街的薄雾里。

他的菜摊安在老小区门口,一辆漆皮剥落的旧三轮车,几块平整的木板搭成台面,一捆捆带着晨露的青菜、菠菜、小葱,挨挨挤挤码得方方正正,菜叶上的水珠晶莹剔透,带着泥土最鲜活的气息。没有固定的摊位,没有醒目的招牌,一杆磨得光滑的老秤,一块洗得发白的抹布,便是他全部的家当,在这条烟火缭绕的街上,一守就是十几年。

老林的菜,是老街坊心里最踏实的念想。永远带着刚从地里摘来的新鲜,价格永远比旁人实在几分。有人教他精明些,修去菜叶上的虫眼,摆得精致些,便能多赚些利钱。他总是憨厚一笑,眉眼间满是执拗的真诚:“菜是土里生的,有点虫眼才是本分,糊弄别人,我这心里头不踏实。”

小区里的老人,是他菜摊前的常客。张奶奶腿脚不便,他便记着日子,把选好的菜亲自送到楼下;李大爷眼神昏花,他从不会在秤上要半点心思;放学的孩子蹦跳着路过,他总悄悄掐一根脆嫩的小黄瓜塞过去,看着孩子欢天喜地的模样,自己也跟着眉眼弯弯。这些细碎的温暖,他从不挂在嘴边,只觉得是寻常日子里,自己应该做的。



# 魁星阁

高二(17)班 刘轩宏

## 征稿启事

为了培养我校学生的文学兴趣，提高写作水平，校报“魁星阁”栏目面向全校学生征稿。

### 一、稿件内容：

叙写花样年华的花开花谢，青春岁月的潮起潮落，真诚告白自己在生活、成长中的感悟体会。

### 二、稿件形式：

散文、小小说、诗词、短评、戏剧小品。

### 三、稿件字数：

1000 字左右。

### 四、来稿要求：

1.稿件送办公楼二楼 204 室教研处。欢迎电子稿件。电子稿件用 Word 文档，以附件方式发送到以下邮箱 290391407@qq.com，征文格式为“题目+班级+姓名”。

2.稿件一定是作者的原创作品，拒绝抄袭、套作。

### 五、说明：

欢迎读者对征文真伪监督、举报。举报内容一旦属实，将在下期校报“举报箱”予以公布。

## 责任编辑

一版 陈德文  
二版 薛 琴  
三版 党彩娟  
四版 马 娟

## 中学生礼仪常规

1.参加升旗仪式，衣着整洁，队列整齐，行队礼或注目礼；唱国歌要严肃、准确、声响亮。

2.穿校服，佩戴校徽，坐正立直，行走稳健，谈吐举止文明。

3.使用好礼貌用语：请、您、您好、谢谢、对不起、没关系、再见。

4.使用好体态用语：微笑、握手、招手、鼓掌、右行礼让、回答问题起立。

5.进校第一次见到老师，立定问好；上下课，起立向教师行注目礼；课上，发言先举手；课余，进老师办公室或居室打报告或轻敲门，经允许后再进入。

6.在家中吃饭，请长辈先就座。离家或归家向父母打招呼。

7.对待客人或外宾，主动问候，微笑致意，起立欢迎，招手送别。