

# 定西一中

校报

DINGXISHI DIYIZHONGXUE XIAOBAO

定西市第一中学 主办 准印证号:甘新出 46 字总 18 号[2026] 4 号

编委主任 李爱军 主编 董立顺

学校网址: <http://www.dxyz.gs.cn>

2026 年  
5 月 25 日  
星期一  
第 3 期  
总第 246 期

## 品格育人结硕果 珍珠聚力启新程

——我校获评浙江省新华爱心教育基金会“品格教育示范校”

4 月 23 日至 25 日,浙江省新华爱心教育基金会在甘肃兰州榆中举办捡回珍珠计划校领导工作坊暨第三届县域教育高质量发展交流会,校党委书记刘顺义受邀带队参加会议。

我校荣膺“品格教育示范校”称号,党委书记刘顺义获评“育珠领航人”荣誉称号,卢慧珍老师受聘基金会“品格教育项目讲师”,学校育人成果获基金会的高度认可。

本次会议以“聚力县中振兴,共育时代珍珠”为核心,聚焦珍珠生培养、品格教育体系构建与教育质量提升等关键议题,汇聚全国多所合作校教育工作者共探育人新路径。

党委书记刘顺义代表学校作“德育工作的校本化实践”主题报告。他围绕品格教育实践探索、珍珠生培养经验及德育工作创新举

措展开分享,详细介绍了我校以品格教育为抓手,助力学生全面发展、赋能教育质量提升的实践路径,详实的案例、扎实的成效引发现场强烈共鸣,充分展现了我校在品格教育领域的示范引领作用。

党委副书记水晶受邀主持圆桌论坛。以专业的引导和精辟的总结贯穿全场,与三位嘉宾深度交流了品格教育在当代教育中的实践探索,共同探讨了品格教育对学生的深层塑造,和教育者以生命影响生命的深切力量。

卢慧珍老师作为“优秀品格教育讲师”,向大会作品格教育实践分享。她结合一线教学经验,从品格课程设计、活动开展、学生引导等维度,生动讲述了我校品格教育的实施路径与育人故事,为参会教师提供了可借鉴、可复制的实践范本,彰显了我校品格讲师团

队的专业素养与实践能力。

自加入“捡回珍珠计划”以来,我校与基金会同向同行,不仅为珍珠生提供经济资助,更聚焦品格培育,助力每一位珍珠生长为“特别能吃苦、特别求上进、特别懂感恩、特别乐助人”的新时代青年。此次获评“品格教育示范校”,是浙江省新华爱心教育基金会对我校德育与品格教育工作的高度肯定,更是激励我校持续深耕育人事业的强大动力。

下一步,我校将以此次活动为契机,珍惜荣誉、再接再厉,持续深化品格教育实践,不断完善育人体系,创新育人模式,充分发挥示范引领作用,携手新华爱心教育基金会及各合作校,深耕教育沃土,点亮珍珠梦想,为推动县域教育高质量发展、培养担当民族复兴大任的时代新人贡献更大力量。(政教处)



## 一班一曲凝力量 同心同向创辉煌

——我校举行高一年级班歌比赛

为厚植班级凝聚力,彰显青春昂扬风貌,营造积极向上、活力充盈的校园文化氛围,4 月 29 日下午,我校高一年级“一班一曲凝力量,同心同向创辉煌”班歌比赛在体育馆圆满落幕。

本次比赛中,高一年级 19 个班级依次登台,尽展芳华。同学们着装整齐划一,歌声嘹亮铿锵,以真挚热忱的歌声抒发青春理想,以默契同心的合唱凝聚班级力量。一首首振奋人心的班歌回荡赛场,时而婉转悠扬,温润心田,时而铿锵激昂,催人奋进,淋漓尽致展现了高一学子朝气蓬勃、锐意进取的精神风貌,台下掌声雷动、经久不息。

少年意气昂扬,师者温情相伴。在全场热烈期盼与掌声中,高一年级教师团队惊喜登台,带来特别表演。老师们深情演绎经典红歌《珊瑚颂》、励志金曲《星辰大海》,以及气势恢宏的《祖国不会忘记》,饱含深情的唱腔、昂扬饱满的姿态,将现场氛围推向最高潮,尽显一中教师的初心与风采。

经过激烈角逐与公正评审,党委副书记水晶宣读了比赛结果,学校领导为

获奖班级颁发奖状,并致以热烈祝贺。

校长李爱军作总结讲话。他首先代表学校向获奖班级表示祝贺,向倾情献唱的全体教师致以诚挚谢意。李校长寄语全体高一学子,班级是高中生涯最温暖的港湾、最坚实的后盾。一首班歌,凝聚的是同心合力;并肩歌唱,彰显的是“心往一处想、劲往一处使”的团结担当。他希望同学们将这份凝聚力转化为奋进动力、集体担当,铭记此刻温暖与同伴相伴,同心同向,逐梦前行。

比赛尾声,全场师生起立齐声合唱《歌唱祖国》,激昂旋律响彻体育馆,师生同台、歌声交融,深情抒发一中师生对祖国的赤诚热爱与美好祝福。

歌声袅袅落幕,青春逐梦启航。本次班歌比赛,不仅丰富了校园文化生活,增强了班级凝聚力与集体荣誉感,更拉近了师生距离,彰显了我校的优良校风和学风。高一全体学子必将怀揣梦想、不负韶华,同心同向、奋力奔跑,在青春赛道上书写属于自己的精彩华章!

(政教处)

## 青春心向党 奋进新征程

——我校隆重举行 2026 年度集中入团仪式

为引领青年学子坚定理想信念、厚植家国情怀、凝聚青春奋进力量,5 月 7 日,我校隆重举行 2026 年度集中入团仪式。校团委负责同志及教师代表出席仪式,全体新团员齐聚一堂,共同见证这一庄严光荣、意义非凡的青春时刻。

仪式在雄壮嘹亮的《中华人民共和国国歌》声中庄严拉开帷幕。党员教师郭彦妍为新团员带来专题团课辅导,引导青年学子明晰团员使命、牢记责任担当,厚植爱党、爱国、爱团的真挚情感。

随后,主持人郑重宣读新团员名单,校团委书记李晓燕、副书记王科柏为新团员代表颁发团员证、佩戴团徽。一枚枚熠熠生辉的团徽佩戴胸前,象征着一份光荣身份,更承载着新时代青年的责任与期许。

面对鲜艳夺目的共产主义青年团团旗,全体新团员高举右拳,庄严宣誓。铿锵誓言响彻全场,字字千钧、掷地有声,充分彰显了新时代一中学子坚定的理想信念、赤诚的爱国之心与强烈的责任担当。

高二(18)班庞添恒同学代表新发展团员发言,她代表全体新团员郑重承诺:将以团员身份为荣,坚定理想信念,勤学善思、严于律己、砥砺品格、担当奉献,时刻以团员标准严格要求自己,用实际行动践行青春誓言,不负时代、不负韶华。

高三(3)班石文学同学作为优秀团员代表发言,他结合三年在校成长经历,分享学习感悟、传递青春正能量,勉励新团员珍惜荣誉、锐意进取,在学习中深耕不辍,在实践中勇当先锋,充分发挥共青团员的模范带头作用。

校团委书记李晓燕向全体新团员致以热烈祝贺,并寄予殷切嘱托。她勉励大家要牢记团员身份,树立远大理想,锤炼高尚品格,勤学笃行、勇于担当、甘于奉献,努力成长为有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年,以青春之我、奋斗之我,为民族复兴铺路架桥,为祖国建设添砖加瓦。

仪式最后,全体人员肃立,高唱《共产主义青年团团歌》,激昂旋律催人奋进,为本次入团仪式画上圆满句号。

此次集中入团仪式,是一次深刻的思想洗礼,更是一堂鲜活青春思政课。新团员们纷纷表示,将铭记入团誓言,不负学校重托、不负时代期望,以昂扬姿态奋进新征程,用青春与汗水书写属于一中学子的精彩华章,让青春在不懈奋斗中绽放绚丽之花!

(校团委)

## 以书香润青春 以爱心传温暖

——我校开展“智慧青春·书香定西”图书捐赠暨读书分享主题团日活动

在第 30 个“世界读书日”来临之际,为深入贯彻落实习近平总书记关于推动全民阅读、建设书香社会的重要指示精神,积极响应共青团定西市委“智慧青春·书香定西”捐书公益活动号召,校团委组织全校各团支部集中开展了图书捐赠暨读书分享主题团日活动,以书香传递温暖,以阅读点亮青春。

为做好前期动员,校团委通过国旗下演讲、班级宣传等多种渠道发布倡议,鼓励同学们捐赠出闲置的优质图书,让陪伴自己成长的书籍继续传递知识与温暖。主题团日现场,同学们积极响应,纷纷拿出精心挑选的书籍。一本本承载智慧的文学经典、科普读物、励志故事与红色文化书籍,在现场汇聚成一片温暖的“书海”。这些图书将由团市委统一收集、精准调配,最终送达乡村学校及困境青少年手中,帮助更多孩子点亮阅读梦想,让知识在传递中延续温暖、照亮远方。

在捐书活动之外,各团支部同步开展了形式多样的读书分享活动。同学们或诵读经典片段,或交流阅读心得,或推荐心仪好书,在思想的碰撞中感受文字的力量,在书香的浸润中涵养品格。高一(3)班同学在分享中表示:“阅读让我们始终拥有向外探索的勇气和向内自省通透,书中的智慧可以照亮我们一生。一本闲置的旧书,对我们而言是

过往的回忆,对他人来说却可能是瞭望远方的一扇窗、点亮梦想的一盏灯。能让他继续发挥作用,我觉得特别有意义。”

本次活动是我校团委深入学习贯彻习近平总书记关于推动全民阅读、建设书香社会重要指示精神的具体实践,也是引导广大团员青年将个人成长、书香传承与社会责任相结合的生动载体。校团委将以此次活动为新的起点,持续营造“爱读书、读好书、善读书”的浓厚氛围,激励团员青年在阅读中启迪思想、在奉献中彰显价值,以实际行动为“书香定西”建设注入蓬勃的青春力量。(校团委)

## 追光少年 心向远方

——高三年级减压赋能团辅活动圆满举行

为缓解高三学子备考压力,调适心理状态,激发冲刺动力,4 月 30 日下午,我校在操场隆重举行 2026 届高三考前减压赋能活动。高三全体师生齐聚一堂,在轻松愉悦的氛围中放松身心、凝聚力量,以更饱满的精神状态迎战高考。

本次活动由政教处、高三年级部、心理辅导中心等多部门协同筹备。学校领导高度重视,全程随班参与其中,统筹协调,为高三学子送上一份特别的考前“心灵礼物”。校长李爱军强调,本次活动旨在“帮你卸下包袱,为你再次充电”。希望同学们明白备考不是一个人的孤军奋战,你们的身后有最棒的班级、最暖的老师、最默契的战友。

活动伊始,全体同学和老师以班级为单位整齐列队,在动感音乐与趣味口令引导下,互相按摩肩颈、捶背放松。“按按你的头呀,高考你最牛呀,拍拍你的背呀,焦虑全都退呀”,朗朗上口的高三专属顺口溜,让紧绷的神经瞬间松弛下来。

趣味团队游戏将活动推向高潮。穿衣接力中,各班同学默契配合、快速传递,在协作中凝聚班级力量;贪吃蛇大作战打破班级界限,近千人身化身灵动“长蛇”,在操场上灵

活穿梭、友好比拼。同学们携手同行、并肩奔跑,在欢声笑语中释放压力,真切感受到“备考不是孤军奋战”的温暖与力量。

在“踩爆你的压力”集体宣泄活动中,每位同学将烦恼与焦虑“装进”气球,随着统一口令,全场气球接连炸裂,“压力清零、烦恼消散、轻装上阵”的呐喊响彻操场。

活动最后,零食欢乐大作战甜蜜收官。全体同学围圈而坐,有序传递、分享美食,甜蜜与温暖在指尖传递。学校以这份甜蜜祝福,寄语全体学子:所有努力皆有回甘,所有付出终得圆满。

此次减压赋能活动,不仅有效缓解了高三学子的焦虑情绪,更激发了备考信心,凝聚了奋进力量。相信在接下来的冲刺时光里,我校高三学子必将轻装上阵、从容应试、全力以赴、顶峰相见!

(2023 级级部)

# 筑牢安全防线 守护平安校园

——我校开展“5·12”防灾减灾宣传周系列活动

在第18个全国防灾减灾日来临之际,5月11日至17日,我校紧扣“人人讲安全、个个会应急——提高防灾减灾救灾能力”主题,精心组织开展安全宣传教育与应急演练系列活动,以全方位宣传、沉浸式演练、实操化培训,全面筑牢校园安全防线,切实提升全体师生防灾减灾意识和自救互救能力。

## 全域宣传浸润 营造浓厚安全氛围

11日,学校启动多维宣传模式:校园内外电子显示屏滚动播放防灾减灾标语,电子文化墙循环播放地震科普短视频,启智楼广场两侧悬挂主题横幅,校门口集中陈列地震、消防、防溺水、气象灾害等科普展板,让安全知识遍布校园各个重点区域,实现宣传教育全覆盖,潜移默化提升师生安全认知。

## 双线协同发力 凝聚安全思想共识

国旗下宣讲与主题班会双线推进,筑牢安全思想根基。升旗仪式上,特邀消防专业人员作专题安全动员,吹响安全教育集结号;校园广播站开设防震安全专题栏目,午间、课间循环播报科普知识,营造浓厚教育氛围。各班同步召开防震减灾主题班会,明确班级疏散路线、观看主题教育影片,确保每一名同学熟知紧急情况下的行动流程。

## 实景应急演练 筑牢避险防护根基

12日上午,全校防震应急演练准时启动。严格按照“就地避险—有序撤离—集合清点—总结复盘”规范流

程,各班学生在教师引导下迅速抱头避险,随后沿预定路线快速、有序疏散至安全区域。演练全程组织严密、安全顺畅,无任何意外发生,有效检验了学校应急预案的科学性、可行性,锤炼了师生快速应急响应能力。

## 分级实操实训 提升应急救援技能

12日下午,学校分场地、分年级同步开展两场实操培训,有效避免人员聚集。高一年级在田径场接受蓝天救援队专业指导,系统学习心肺复苏、AED使用及“黄金四分钟”急救要领;高二年级在启智楼广场,由消防救援人员现场教学干粉灭火器操作、火场逃生技巧,并亲手开展灭火实操。同学们参与热情高涨,切实掌握实用应急技能。

## 研学践学赋能 实景体验深化认知

14日,学校组织部分学生前往定西市应急消防科普教育基地开展实地研学。在模拟地震、火灾烟雾等真实灾害场景中,同学们亲身体验专业应急装备使用方法,沉浸式学习应急避险知识,返程后全部安全返校。

本次活动全程严谨务实,杜绝形式主义,各环节均安排专人值守把控,全力保障师生人身安全。下一步,学校将及时总结活动经验,进一步细化完善各类应急处置预案,持续将安全教育和应急演练纳入日常常规工作,让“人人讲安全、个个会应急”真正落地见效。

(保卫处)

# 趣享数学魅力 启迪智慧人生

——我校首届数学学科节圆满落幕

花满校园,数韵悠长;智启思维,趣享华章。5月11日至13日,我校举行了以“趣享数学,启迪智慧”为主题的首届数学学科节。活动通过作品展示、趣味竞赛、专题讲座等形式,为全校师生奉献了一场沉浸式的数学文化盛宴。

## 数韵启幕承匠心 智启校园育思维

开幕式上,副校长姚海军致辞。他指出,数学从来不是枯燥的公式与数字,而是藏在逻辑里的智慧与力量,本届学科节旨在打破书本与生活的边界,让数学走出课堂,融入日常,让同学们在趣味实践中锤炼逻辑思维,涵养创新意识,在竞技中品味数学之乐,在协作中收获成长之力。最后,校长李爱军宣布定西市第一中学首届数学学科节开幕。

## 墨绘数韵展芳华 学术润心启新知

12日,作品展示与专家学术报告同步进行。理论与实践相融、艺术与学术共生,为校园增添了浓厚的学科文化氛围。

一幅幅精心创作的数学手抄报、数学史海报与数学家介绍展板依次陈列,成为校园里一道亮丽的风景线。同学们以笔为媒,以纸为卷,将抽象的数学知识转化为生动的视觉语言。全校师生驻足观赏、细细品读,在图文并茂的作品中感受数学的人文温度与逻辑之美,不少同学还互相交流创作思路,在分享中深化对数学的理解。

为进一步拓宽学生学术视野,搭建数学与前沿科学交融的学习平台,学校特邀西北师范大学物理与电子工程学院副院长韩丽丽教授作以“探索无形之光——X射线探测材料与器件的奥秘”为主题的学术讲座。韩教授立足前沿科技领域,将数学逻辑、物理原理与尖端科研知识深度融合,用严谨的科研思维和通俗易懂的语言,深入浅出地讲解X射线探测材料、器件研发的科学与应用价值,让在场同学们真切感受到数学在尖端科学、现实科研中的核心支撑作用,同时带领同学们探索科学奥秘,感受数理学科的无穷魅力,不仅开阔了学科视野,更激发了探索科学、钻研数理的浓厚兴趣。

## 智趣竞技燃赛场 数乐纷呈绽锋芒

13日,八大趣味数学竞赛项目同步开启,田径场瞬间成为思维碰撞的乐园,同学们踊跃参与、各展所长,在竞技与协作中体验数学的独特魅力。数独挑战区:九宫格前,同学们凝神静思、笔锋流转,在数字与逻辑的交织中精准推演,指尖落下的每一个数字,都充分展现了专注力与推理能力。魔方复原赛:选手们手指翻飞、灵活转动,速度与技巧的比拼,让空间思维与动手能力得到极好锻炼。华容道解谜:方寸棋盘间,同学们步步推演、巧妙布局,在经典益智游戏中破解“曹操出逃”的难题,感受数学布局与策略规划的精妙。24点速算赛:扑克牌为媒,选手们快速运算、灵活组合,加减乘除间碰撞出思维火花,在紧张又充满趣味的氛围中,让数学运算变得鲜活生动。五子棋对弈台:黑白棋子落盘有声,同学们冷静布局、攻守兼备,在棋盘上展开智慧交锋。数字抱团游戏:“数字7!”“数字12!”随着指令响起,同学们快速反应、抱团组合,在欢声笑语中强化数感与团队协作意识,让抽象的数字变得亲切可感。知识抢答闯关:从数学史到经典定理,从生活应用到趣味谜题,同学们在激烈的抢答中巩固知识、拓宽视野。数学谜题大赛,趣味谜题与逻辑推理题吸引了众多同学组队挑战,解锁数学奥秘,体会“柳暗花明”的思维乐趣。

## 数韵悠长启新程 智育花开满校园

在全校师生的共同努力下,首届数学学科节圆满落幕。数学教研组精心设计活动流程,校团委志愿者维持秩序、保障服务,各部门协同配合,让活动安全有序、精彩纷呈。同学们在轻松愉悦的氛围中主动探究、合作交流,充分展现了同学们积极向上、乐于思考的精神风貌。

本届学科节打破了传统数学课堂的局限,让数学从书本走向生活,从抽象变得直观,有效激发了同学们学习数学的兴趣,提升了逻辑思维、创新意识与实践能力。学校将以本届学科节为契机,持续打造特色数学学科教育平台,让数学之美浸润校园,让智慧之光点亮每一位学子的成长之路。

(教研处)

# 以安全之盾 护青春远航

安定区消防救援局凤翔消防救援站消防员 朱显明

尊敬的各位校领导、老师们,亲爱的同学们:

大家上午好!今天,我们在庄严的五星红旗下,共同迎来全国第18个“防灾减灾周”。2026年5月12日,是汶川特大地震18周年纪念日,既是我们铭记伤痛、缅怀逝者的日子,更是我们警钟长鸣、筑牢防线、守护平安的重要节点。今年全国防灾减灾日的主题为“人人讲安全、个个会应急——提高防灾减灾救灾能力”,作为常年奋战在灾害处置、应急救援第一线的消防队员,今天站在这里,我想以亲历者、守护者的身份,和大家谈谈安全的意义,送上最真挚的平安嘱托。

我们见过浓烟烈火里的生死考验,见过地震塌方后的家园破碎,见过突发险情中的无助与慌张,也一次次在救援现场深刻读懂:最好的救援,是提前防范;最稳的平安,是未雨绸缪;最强的底气,是人人懂安全、个个会应急。我国是世界上自然灾害最为严重的国家之一,地震、洪涝、火灾、极端天气等风险随时可能降临,而无数惨痛的事教训反复证明,无知是最大的隐患,侥幸是最大的危险,麻痹松懈,往往就是灾难的开端。

在无数次救援中,我们既见证过生命的奇迹,更见证了“防范胜于救灾”的力量。汶川地震中,坚持每学期常态化、标准化应急演练的桑枣中学,在大地震突袭时,全校两千余名师生

仅用一分多钟就全部安全撤离,实现零伤亡;甘肃积石山地震中,正是因为日常预案完善、演练扎实,多所高校守住了全体师生的生命安全。这些真实的案例告诉我们:防灾减灾从来不是一句口号,不是一次活动,而是刻在的行为习惯,是练在平时的自救技能,是人人要扛起的安全生产责任。平时多一分认真,危难时就多一分生机;日常多一分警惕,险境中就多一分希望。

校园是人员高度密集的重点场所,每一位同学的平安,牵动着整个家庭的幸福,也始终是我们消防救援队伍牵挂心的守护重点。在这里,我结合一线救援实战经验,给同学们分享几句最简单、最关键、关键时刻能救命的安全常识:遇到火灾险情,务必牢记生命至上,不恋财物,沉着冷静。浓烟是火场中的第一杀手,撤离时要低姿弯腰、用湿毛巾捂住口鼻,沿安全通道有序逃生,坚决不乘坐电梯、不盲目跳楼、不重返火场。同时请大家牢记灭火器使用口诀:提罐体、拔保险、握喷管、压手柄,从小掌握基础的应急处置能力。

遇到地震突发,务必抓住黄金12秒避险时间,就近躲避在坚固家具旁、承重墙根、远离外墙、窗户、吊灯等危险区域;主震平息后,严格听从老师指挥,沿预定路线快速、有序撤离至空旷场地,全程不推搡、不拥挤、不起哄、不擅自折返。每一次应急演练,都请大家当

国旗下的讲话

成真实险情对待,演练越认真,危难来临时就越从容。

同时也请同学们牢记:不玩火、不随意触碰电器设备,不损坏消防设施、不堵塞安全通道,这些看似微小的举动,都是在守护自己和身边人的生命安全。

老师们、同学们,作为消防救援人员,我们始终坚守赴汤蹈火、竭诚为民的誓言,无论何时何地、何种险情,我们都会义无反顾、冲锋在前,做大家最坚实、最可靠的安全后盾。但我们内心最真切的期盼,是永远没有奔赴火场、逆行而行的机会,是每一个人都能远离灾害、平安顺遂。

防灾减灾,始于少年;安全防线,人人有责。在此,我向全体师生发出倡议:让我们都做安全知识的学习者,主动学习消防应急、防灾避险常识,把安全知识学深记牢;做安全技能的实践者,认真对待每一次疏散演练,把自救互救本领练熟练精;做安全理念的传播者,把安全知识带给家人、带动身边人,让“人人讲安全、个个会应急”成为校园风尚,成为全民自觉。

平安二字,重于千钧;防范之路,永无止境。愿我们都以敬畏之心守护生命,以谨慎之心防范风险,以行动之力筑牢防线。让安全成为一种习惯,让防范成为一种自觉,用全员的坚守与努力,守护每一张笑脸,守护每一份团圆,守护我们共同的平安家园!

(安定区凤翔消防救援站)

# 对话名校 筑梦未来

——航天工程大学、南方科技大学主场

4月22日下午,航天工程大学许红德教授一行莅临我校,为高二学子们带来了一场专题报告。报告伊始,大屏幕上播放的宣传片《向星河出发》瞬间点燃了全场气氛。影片中火箭腾空的震撼画面与浩瀚宇宙的深邃镜头交织,将大家的思绪引向了遥远的苍穹。许红德教授以此为引,深入剖析了航天工程大学作为“航天人才摇篮”的核心价值。他指出,学校依托强大的科研背景,构建了“理技融合、指技合一”的培养体系,在载人航天、深空探测等关键领域拥有不可替代的学科优势。不同于普通高校的通识教育,这里的每一门学科都直指国家重大战略需求。

在互动环节,许红德教授针对“强军计划”与“普通生”的培养差异,以及未来在航天系统的职业发展路径进行了权威解读。面对同学们关于“硬核”科技的疑问,他用通俗易懂的语言解答了

高精尖技术的底层逻辑,现场掌声此起彼伏。

4月24日,南方科技大学招生负责人井水森教授接棒开讲,为我校学子描绘了一幅“新型研究型大学”的创新图景。

井水森教授从深圳这座创新之城的基因切入,详细介绍了南方科技大学“创校即世界一流”的办学底气。不同于传统高校的厚重积淀,南科大凭借“小而精、高起点”的定位,在量子计算、生物医药、新材料等前沿领域实现了弯道超车。井教授重点介绍了学校独特的“书院制”与“导师制”培养模式,强调其“学分制、个性化、国际化”的教学特色,以及与头部科技企业深度合作的产教融合平台。他还针对录取模式、深造机会等同学们关心的问题,给出了详尽的数据参考与报考建议。现场气氛活跃,同学们报考热情高涨。

两位教授的专题报告,带来的不仅是思政政策的宣讲,更是一次关于理想与现实的深度对话,为我校学子了解不同领域的信息提供了专业指导。

(教务处)

# 星级人物风采



高三(1)班的马玉强同学,他阳光开朗,待人友善;自律严谨,目标坚定。勤学善思,踏实奋进,各科基础扎实,综合能力出众,成绩稳居年级前列。他乐于分享解题技巧,耐心为同学们答疑解惑,用互助传递温暖,带动班级共同进步。他心怀集体荣誉,总能暖心宽慰身边伙伴,以饱满活力点燃他人希望。诚实守信,言行如一;品学兼优,笃行致远。他以身作则树立优良学风,尽展新时代高三学子勤学上进、向善向上的青春风采!



高二(6)班的张艾琪同学,她以诚信为立身之基,以笃行为处世之道,她用一言一行践行中华传统美德,诠释着新时代少年的诚信担当。恪守承诺、言行一致,答应他人之事,必尽己之所能,全力以赴,不推诿、不敷衍,让诚信扎根于心、外化于行。校园里,她坦诚待人、实事求是,以真诚赢得师生信赖;求学中,她脚踏实地、一丝不苟,以笃实坚守初心;生活中,她勤俭自律、孝亲敬老,于点滴细节中彰显品格力量。她用纯粹与坚守,点亮诚信之光,成为值得同学们学习的榜样,当之无愧为“诚实之星”!

夏日将至,高考临近,多年以后再看电影《青春派》,我有了比以前更复杂的感受。这部以高三备考为背景的青春片,以真实的镜头,记录了一群少年在题海中挣扎、在暗恋里悸动、在压力下成长的过程,没有滤镜,却映照出每个高三生都经历过的时光。此刻再回望,对电影里的诸多角色,我突然生出了很多慈悲心,一下子都能感同身受。

影片里的主人公居然为了高考目标奋不顾身,对他来说,高三的生活,像是把时间按下加速键,每一天都在为梦想蓄力。做不完的试卷,听不够的教导,倒计时牌上一天天减少的数字,教室里并肩前行的身影,组成了青春里最热血的底色。奋斗本身,就是青春最好的答案,也是那段岁月赠予他们最厚重的礼物。

电影里说,青春的记忆对于每个人而言,并不相同。对齐明智来说,青春是他喜欢的女孩头发的味道;对那个喜欢艺术却看起来与大家格格不入的李飞来,青春从他毕业那一刻才开始;对那个刻苦学习、坚信知识可以改变命运的周强来说,青春真正等同于奋斗,高考对他来讲是公平的;而对于居然来说,青春是狂放的,有不计后果大胆的表白,也有成长带来的清醒。他为了心中的执念全力以赴,却在一路奔跑中重新认识了自己,这份成长,远比一时的心动更值得骄傲。

很多年前,我也是一名高三的学生,也经历过那段忙碌的备考时光。就像影片里的居然,在压力与迷茫面前,也曾不知所措,也曾怀疑自己,却始终没有退路,只能咬牙向前。那是

# 因为花还是会继续开放

——再忆高考

语文教研组 党彩娟

一段不容回头的旅程,当年的我,心智不成熟,看不清自己,也看不清未来,在成绩的起伏中焦虑,也在日复一日的平淡中坚持。如今回想,那段日子,虽有沉重,却也伴随着无限希望,成为了青春里最珍贵的印记。

后来,我成了一名高中老师,高考虽然离我远去,却也以另外一种方式成为了我职业生涯中的关键词。在我的工作任务里,高考是最严肃最重要也是责任最大的一件事,我们不得面对升学率和考试成绩,也注定了我们与高三学生的交流中,没有太多其他的内容。有一年我接了高三毕业班,我跟他们说,很抱歉,我没有时间和机会跟你们谈情怀了,接下来的三百天,我们只能在刷题中不断刷新自己,朝着唯一的目标前进。他们毕业的时候,我才发现,没有完整的三年回忆,真是一种遗憾,那一年我们只关注了高考这一件事,还没来得及好好说些什么,就只能说再见了。

所以电影里撒老师说出那段话的时候,我觉得很酸楚。她说,因为我的生活中只有高考,所以我能带给你们的也只有高考,只有压力,但是我并不后悔,将来你们也可怨我恨我甚至忘记我,都不重要,因为我希望看到你们有一个美好人生。今天,已经陪伴过好几届高三考

生的我,完全理解撒老师的心情。很多时候,我们不得不严格要求,不得不严肃鞭策,甚至恨铁不成钢。因为我们多走的这一段路,他们没有走过,我们永远在一个时间概念的冲突里磨合。作为老师,我们看到的是未来,而孩子们,只能感受到当下。青春的激情在他们身上展现得淋漓尽致,而我们却只能站在理性的高度去引导去指明方向,感受不同带来的冲突永远存在,也永远没办法两全。

但是,每一年,当我都在他们身上看到了鲜活热烈的青春,当我能有幸作为旁观者感受他们的青春时,我还是会激动不已,也会生出一丝伤感,伤感时间不等人,伤感我在他们的青春里,只能做一个局外人。他们拥有的,我已经失去,就是隔着玻璃看一看,其实也是一种幸福。就像撒老师在批评过学生之后,转过身,对着黑板,露出微笑,而这一幕,我又何尝没有感受过。记得几年前,我梦到过自己成为了一个高三的学生,给学生们分享这件事的时候,我说我很荣幸,在梦中和你们做了一回同学,一句话说完,自己都要哭出来了。

电影里居然的妈妈在面对孩子高考的时候,有担忧,有紧张,有牵挂,更有默默陪伴的坚定。看到这些,我也想起自己的高三时光,父

母总是在身后无声支持,用最朴素的方式,给我最安稳的力量。考场外的等待,饭桌上的叮嘱,都藏着说不出口的在意与期盼。

走出考场的那一刻,仿佛走完了一段漫长而郑重的旅程,当时懵懂,后来才知道所有的努力都从那一刻开始有了意义。多年以后我也更加懂得,父母不曾言说的牵挂,有多温柔深沉。身为父母再看影片,更能体会那份心意。我想,总有一天,在高考的考场外焦灼等待着的妈妈们里面,也一定会有我。

今年的高考又要到了,我重温《青春派》带来的鼓励和感动,跟多年前又迥然不同了。关于高考的记忆里,有我还是一个学生时,拥有过的许许多多青春年少的张狂和欢乐,也有我成为了一个老师后,站在他们的青春之外感受到的积极向上和朝气蓬勃,更有我今天身为父母,看到他们长大的过程中所有的拼搏和努力的欣慰。

我已过了肆意畅谈青春的年纪,但无论身处何种角色,我始终感念高考。它给了少年公平逐梦、改写命运的机会,让我们以奋斗的姿态,铭记青春最美的模样;也让为人师、为人母的我,珍藏下孩子们最真实纯粹的模样。

“尽管走下去,不必逗留,去采鲜花来保存,因为这一路上,花还是会继续开放。”几年前,我把这句话写在了毕业班的黑板上,如今重读,往事依旧清晰。这些文字既祝福了奔赴前程的少年,也治愈了不再年少的我。长路漫漫,风雨兼程,高考在即,惟愿你们梦想成真,只要往前走,路上的花,自会一直开放。

## 宋韵溯光：词间一晤，古今同温

高一(19)班 冯紫涵

当落日不再坠入山涧,而是躲进高楼的剪影,撞进霓虹的光晕。暖树依旧葱茏,青天却不闻鹤唳。我悬浮于这片光怪陆离的都市海洋,心底竟涌起一阵深刻的“失语”。焦灼的空气里,我以目光为鞭,在天际放牧思绪,流云掠过高楼幕墙,恰似鸣镝挥鞭,引我越过时空壁垒,叩问那遥远宋朝的目光。于是“小舟从此逝,江海寄余生”的轻叹,便在一次次凝望中,消融了古今的隔阂。

在这里,我遇见了苏轼——那个踽踽独行的异乡客,却有着浑然与万物同体的通透。他深谙忘我的高妙,以一颗赤诚之心,在跌宕人生中自得其乐。纵使数度遭贬,依旧意气扬扬,于寻常光景中拾得不尽喜悦。“人生到处何似,应似飞鸿踏雪泥”,他如不系之舟,随岁月流转重构自我,始终保持着光风霁月的品格与天然淳朴的本真。穿越悲哀,超越苦难,将坎坷凝成清景无限。正如叶嘉莹所言,他是在苦难中完成了自己的人。陈嘉映说他“用一生写一部失败之作,尽最大可能去感知、创作、爱人”,而这份行之于道、应之于心的坚守,让每个独行的暗夜、苍茫的暮色里,我都能与他并肩,纾解内心的迷茫与苦闷。

我亦看见辛弃疾,以整个生命为笔,在词间兀自燃烧,写尽悲慨与赤诚。鹧鸪声里,暮江天畔,他看断流水,望断青山,将栏杆拍遍,却终是无人会,登临意。对稼轩而言,拯救与超脱本是一体。萨松说:“我心有猛虎,却细嗅蔷薇。”从“功业后来看,似江左,风流谢安”的自许,到“怅平生,交游零落,只今馀几”的怅惘,他一生未改本色,始终怀揣着因时而动的东山之志。信州的鹅湖之会,与陈亮共商恢复大计;紫溪之约,与朱熹纵论古今;镇江再起,应韩侂胄北伐之召——一次次举扬,一次次辗转,表面是“风乎舞雩,咏而归”的闲适,内里却是自许许人的英雄之气。这份拉扯藏着难解的命题,有孔子“知其不可为而为之”的执着,有屈原“虽九死其犹未悔”的坚定,最终却化作一句“天凉好个秋”的轻叹。他坦诚脆弱,书写悲喜,道尽世人的挣扎、无奈与彷徨。他让每个世俗意义上的“失败者”知晓,千年前也曾有人同历不幸,在进退间徘徊,在爱恨间辗转,却始终以倔强书写自由的灵魂与高贵的精神,给予我源源不断的形而上的慰藉。

顺着时光的河流漫溯,欧阳修“直须看尽洛城花,始共春风容易别”的尽心无愧便映入眼帘——洛城繁花,不仅要赏,更要赏尽,方能无愧地告别一度春风;秦少游“醉卧古藤下,了不知南北”的洒然令人神往,循着时光轴滑入更广阔的天地;晏殊“满目山河空念远,落花风雨更伤春”的感怀触人心弦,于宁静中感知喧哗,于圆满中窥见缺憾;李清照“何须深红浅碧色,自是花中第一流”的傲骨令人动容,她的孤独正如阿多尼斯所言,是一座丰饶的花园;逆流而上,又闻蒋捷行吟“相看只有山如旧,叹浮云,本是无心,也成苍狗”。这些词句,为空白时光添上温柔而真切慰藉,让我在雷声隐隐的暗夜,脚步能略微轻快些。

漫游归来,已是深夜,恍若历经一场千年繁梦,潮起潮落间,更觉来日方长。我始终相信,或早或晚,我们都会感念与远方诗词的重逢。随意翻阅宋词,秦观“但有当时皓月,向人依旧”的感怀,晏几道“当时明月在,曾照彩云归”的思念,姜夔“淮南皓月冷千山,冥冥归去无人管”的孤寂,虽各有心境,却都为同一片月光、同一抹微云而动情,这份情感,与今时今日的我们别无二致。忽忆金农画中题句:“此间忽有斯人可想,可想。”

漫游宋韵的每一刻,都是诗意的丰盈之约。王阳明说:“你未看此花时,此花与汝同归于寂;你来看此花时,则此花颜色一时明白起来。”与宋词的相遇,便是这样一场唤醒——是看见美的真谛,是与虚无的对抗,是被诗意滋养的过程,更是虚空生白的力量。词人们在天地间留下最美的雪泥鸿爪,而我们正如博尔赫斯笔下眺望大海的人,无数次为他们惊叹于心:“第一次眺望如此,每一次眺望如此,他惊叹于一切自然之物,惊叹美丽的夜晚、月亮和萤火的跳荡。”

这一场漫游实在迷人,兴味淋漓又风雅有致。从宋朝带回的,是词中纷繁迷人的情感世界,是借古典映照当下的一树繁花,是赋予生活的鸿言雅韵。与故纸堆中的先贤相畅谈,这场邂逅恰是“适我愿兮”。愿在下次漫游中重逢,一同去往更开阔的天地。在这车如流水马如龙的时代,人文主义的源泉永不枯竭,它终将穿透互联网筑起的冰冷屏障,为我们指引一条通往心灵原乡的归家之路。

## 悬泉赋

高一(19)班 冯紫涵

悬泉置,汉之古驿也。镇西庭,北据锁阳,南扼瓜州,从尺寸椽梁,疏凿空要地。

汉武帝置悬泉,兴千余年矣;悬泉之废,亦千余年矣。今尝瞻于旧址,未尝不叹于斗转万千、青霄兴衰,未尝不细数故事,识盈虚盛衰。且臆悬泉之设,洎塞初过,盖一马平川。两朝霜露,三秋碎石,四时萧条,五戟长沙,六神无主,七窍俱寂,八斗残棘,九天黄风,十万烟绝。汉恩泽强盛,兴木动土,初起基业,以有尺寸立足,盖其兴于强政,以施国威,延及四海,岂不壮哉!

及既魏晋,国以故策,当此悬泉有北齐宇文之高德,有两魏拓跋之懿范,有驼铃悠乎天地,有牛羊栖兮四野,有楼兰之师,精绝之臣,俯首东向以伺王师,有秋空长日,佛门静修,麦积莫高以兴河西,盖其壮于北朝,以扬余力,威震西域,以慑强敌。

终扬盛唐,军师破楼兰,过悬泉,凿空西域,疆及大漠。试听闻旧时相事,拂棘之使臣,康居之遗民,大宛之骏良,天竺之佛经,裘马不绝,拱于闾之玉,龟兹之纱,碎叶之宝,回鹘之兵,过往不息。及过安史,悲风乍起,不及穆

宗,悬泉离废,千里之城,溃决一旦。

悬泉置!飘飘难渡,岂关庭之瀚海!千秋岁月,万里长

沙。孤霞平长烟瑟瑟,班旅泊大漠悠悠。居延碧水,余波抚萍荇不休,阳关故道,圯址击黄风不止。岂有玉门春风,岂有楼台舞榭。北辰之下,难觅羁客故里,龙光毕弥,难寻烟雨苏杭。

悬泉!悬泉!子亦晓年岁之下,兴殊略同?子亦晓冷目千秋之后,惟万物自然长存?子不见舳舻舸舰,却知激流汤浩;子不闻颼颼颼风,却知俯仰保佑。千年,人故老,人亦来,子惟友星辰毕罗,心宿北河;子惟友扶桑梧桐,神木神鸟。子悲夫?子寥夫?

悬泉莫泣,亦有怀古。徙谪仙之躅,中原生白鹿诗仙;彼班超之旅,王师传投笔从戎。不知老聃辞幽谷,过子胸怀否?不知庄周梦千里,晓尔茫茫否?彼镇西,尔护边庭,千年如一,无怨无悔,亦不壮哉!

今观悬泉,犹存风骨,长烟长风,长漠长存。君且为悬泉置赋,盖徃之故事,亦雄铭志之奇,亦悲迁灭之痛。

## 行路之艰 方成器之重

高二(19)班 朱煜东

纵观古今中外,从大禹治水到张骞踏出丝路万里,鲜见有成事者人生如坂上走丸、顺水行舟。正如有人所言:“使唐僧成为唐僧的并不是那本经书,而是那段取经之路。”在人生中,成就固然耀眼,但我们更应懂得,通往成功的漫漫长路,才是真正塑造自我、成就自我的决定性力量。是故行路之艰,方成器之重。

不畏前路茫茫,以理想为帆,以信念为桨,向前迈进。

或许有人感叹前路迷茫,便量力而止、不愿前行。身处当下,也有人迷失方向,不明学习自省的意义,有这般思虑,在所难免。可人生本就是一场远行,若一味畏缩不前,人生的价值又在何处?若世人

皆惧前路之艰而裹足不前,则世间不会有李白挥洒青莲之笔,不会有杜甫笔底苍生疾苦,更不会有盛唐恢弘的诗章;不会有苏轼贬谪之中仍遗世佳作,人类文明也将停滞不前。由此观之,吾辈青年当不畏前路之艰,以理想为帆,以信念为桨,坚定向前。

不惧行路之艰,持坚毅之盾,进取之矛,冲破枷锁。正如前人有云:“学如逆水行舟,不进则退。”求学尚且如此,人生又何尝不是?前行路上,定会有无数艰难与曲折。古往今来,有面对非议纷扰而畏缩退后者,有只重表面功夫、缺乏沉潜积淀而终难成

大器者。类似阻碍,数不胜数。吾辈青年应学习先贤坚守本心、笃定前行的精神:“度义而后动,是而不见可悔故也。”持坚毅之盾,擎进取之矛,切忌自暴自弃,否则终将被时代洪流冲回起点,功亏一篑。

静心沉潜用功,立志笃定前行。

正如利刃之所以锋利,锻造的不是光鲜的成品,而是千锤百炼的磨砺,所以我们应该抛却急功近利之心,重视学习的过程而非一时结果。杨绛先生晚年闭门谢客,潜心打磨写作技艺,终成传世名篇;班固闭门苦读,笔耕不辍,写成《汉书》这一史学巨著。身为当代青年,我们更应沉心静气,笃志深耕,在磨砺中成长,在坚守中成才。

前不久,《哪吒之魔童闹海》火爆出圈,影片中的龙族形象鲜明、各具特色,给观众留下了深刻印象。由此引发一个有趣的思考:如果龙真的存在于现实世界中,它在生物学中应该属于哪一类生物呢?

需要明确的是,本文所论述的对象是东方龙,而非西方文化中形似蜥蜴、带翼喷火的西方龙。此外,文中所有观点均为个人见解,见仁见智,仅供大家参考交流。

首先,我们来看一种主流看法:很多人认为龙属于爬行动物。这种认知的主要依据,是龙体表覆盖的鳞片和强壮的爪状四肢。但事实上,鳞片并非爬行动物的专属特征——哺乳动物中的穿山甲,体表也覆盖着坚硬的鳞片,却明确属于哺乳纲。因此,仅凭鳞片和爪子就将龙归为爬行动物,这种说法并不严谨,难以完全成立。

要给龙进行生物学分类,我们可以从古代文献对龙的记载入手,提取其核心特征,剔除其中神话夸张的部分,再结合生物学分类标准逐一分析。东汉《论衡》中记载龙“马首蛇尾”;宋代《尔雅翼》对龙的形态描述更为详尽,称其“角似鹿,头似驼,眼似兔,项似蛇,腹似蜃,鳞似鱼,爪似鹰,掌似虎,耳似牛”,也就是人们常说的“九不像”;《本草纲目》中提到,龙“头有博山(角状物),喉下有逆鳞,背生81片鳞片”;罗贯中的《三国演义》(第21回)中写道“龙能大能小,能升能隐,大则通云吐雾,小则隐介藏形,升则飞腾于宇宙之间,隐则潜伏于波涛之中”;吴承恩的《西游记》(第87回)也有“龙王显像,银须苍貌世无双”的描述。

从这些记载中,我们可以提炼出龙的核心特征(剔除神话色彩后):体表覆盖鳞片、长有爪状四肢、具有外耳廓、头上有类似鹿的细长角状物、有明显的头部和复杂的眼睛。结合这些特征,我们结合生物学分类知识,逐一分析龙的归属。

第一,体表覆盖鳞片。如前文所述,鳞片并非爬行动物的专利。早在远古的甲冑鱼类中,就已经出现了坚硬的鳞片;哺乳动物中,穿山甲、犛狳等也具备鳞片特征。其中,穿山甲是我国珍贵野生保护动物,属于动物界、脊索动物门、脊椎动物亚门、哺乳纲、鳞甲目,该目也是目前已知唯一在“目”这一分类等级下,全部物种全身覆鳞的哺乳动物。生物的特征由生存环境决定,就像达尔文群岛上的地雀,虽与大陆鸟类亲缘关系较远,却因环境相似进化出相似特征。龙体表的鳞片,也可能是其自身或祖先为适应特定生存环境,逐步进化而来的,无法作为判断其为爬行动物的依据。

# 论龙在生物学中的分类

高二(19)班 王凯

第二,具有明显且复杂的眼睛。从生物学角度来看,腔肠动物、海绵动物、昆虫动物、棘皮动物以及单细胞生物等,要么没有眼睛,要么只有眼点或感光细胞,不具备复杂的视觉结构。从软体动物开始,才出现较为发达的眼睛(如章鱼的大眼睛);脊椎动物则全部拥有眼睛(部分物种眼睛退化);节肢动物中也有不少物种具备发达的视觉器官。由此可见,龙拥有明显且复杂的眼睛,说明它在动物进化谱系中处于较高的地位。

第三,具有明显的头部。这一特征可以将龙从滤食动物、线形动物、环节动物、软体动物等较低等的动物类群中排除。这类低等动物大多没有明显的头部分化,身体结构相对简单,与龙的形态特征不符。

第四,具有脊柱。上世纪30年代发生的“营口坠龙事件”,若记载属实,则能很好地证明这一点。据记载,当时有人在草丛中发现了一条类似龙的生物,其发出类似牛叫的声音,不久后干涸死亡,体长约12米,其骨骼(俗称“龙骨”)曾被保存在辽宁一所小学标本室,后在战乱中遗失。“龙骨”这一表述关键,说明龙体内有脊柱,因此它应属于脊索动物门中的脊椎动物亚门。

第五,具有爪状四肢。这一特征可以将龙从圆口动物(如七鳃鳗)和鱼类中排除——这类低等脊椎动物没有四肢,或四肢未分化为爪状。不过需要说明的是,清朝末年发行的五爪金龙邮票中,龙被描绘为具有五趾,这与生物学常识不符;高等动物中,除了少数畸变体(如广岛、长崎核辐射影响下的生物),极少出现奇数四肢的情况,因此该邮票中的龙并非真实形态(注:袋鼠的尾巴虽能辅助支撑身体,起到类似“第五条腿”的作用,但并非真正的四肢)。

第六,具有外耳廓且体表覆鳞。从生物学进化来看,外耳廓最早出现于哺乳动物中;爬行类、两栖类动物大多只有外耳孔,并无外耳廓。此外,两栖动物中目前未发现体表覆鳞的物种,爬行动物大多覆鳞,部分哺乳动物也有这一特征。结合龙有外耳廓这一关键特征,进一步说明其与哺乳动物的亲缘关系更近,而非爬行动物。

第七,头上有类似鹿的角。《尔雅翼》称龙“角似鹿”,《广雅》中也有“有鳞蛟龙,有翼应龙,有角虬龙,无角螭龙”的记载。爬行动物中虽有带角的物种,如犀牛变色龙(雄性鼻吻前端有长达60厘米的长角)、角

原矛头蝮(头部有角状鳞突),以及已灭绝的有角鳄、三角龙等,但这些动物的角多为尖角或长角,无分叉;

而鹿的角具有明显分叉,结合文献中龙角“似鹿”的描述,可推断龙的角应有分叉,这与爬行动物的角特征不符,因此龙不属于爬行动物。

还有一种观点认为,龙是卵生动物,且无文献记载龙有哺乳行为,因此应属于爬行动物。但事实上,哺乳动物中也存在卵生物种,最典型的就是鸭嘴兽。鸭嘴兽属于动物界、脊索动物门、脊椎动物亚门、哺乳纲、原兽亚纲、单孔目,它没有专门的哺乳器官,为卵生,乳液随汗液一同排出,以此哺育幼兽。由此推测,龙可能也属于哺乳类与爬行类的过渡阶段,并非典型的爬行动物。

综合以上分析,龙的生物学分类已较为清晰:它毫无疑问属于动物界、脊索动物门、脊椎动物亚门、哺乳纲,且很可能属于原兽亚纲(与鸭嘴兽亲缘关系较近)。至于更细致的科、属、种划分,由于缺乏实际生物标本和观测数据,暂无法精准确定,可留给神话生物学家进一步研究。

除了上述观点,人们对龙的分类还有不少猜测,现整理几个常见观点并简要分析:

观点一:龙是现代所说的鳄鱼。但甲骨文中,“龙”与“鳄”的文字是分开的,“龙”的字形体现尖牙、长尾、威严的特征,而鳄鱼在甲骨文中对应“鼈”或“鼉”。可见古人已能清晰区分这两种生物,因此龙不可能是鳄鱼。

观点二:龙是高维生物。从物理学角度来看,高维生物无法在低维空间(如人类所处的三维空间)稳定生存,也无法被人类清晰观测到,因此这一观点缺乏科学依据。

观点三:龙是介于物质态和以太体之间的生物。该观点认为,龙在地表时为物质态,在水中或大气层中时为以太体。但早在爱因斯坦提出相对论时,“以太”这一概念就已被推翻,因此这一说法毫无科学根据。

观点四:龙是外星人制造的飞船,或龙本身就是外星生物。由于缺乏任何可观测的证据,这一观点属于无根据的猜测,本文暂不深入讨论。

总而言之,龙的身世至今仍众说纷纭,以上所有分析均为我的个人想法,仅供大家参考。龙作为中国传统文化中的重要符号,其背后承载的文化意义远大于其生物学分类,而这种跨越千年的猜想与探索,也正是龙文化的魅力所在。

指导老师:张艳瑞

# 红楼一梦 百态一吟

高二(15)班 梁渊方

曹雪芹倾尽毕生心血,铸就《红楼梦》这部旷世巨著。他洞悉世间万象,书写一代的爱恨情仇,以深邃的笔触描绘红楼百态,映照人间万般世相。他看透封建礼教对人性的压抑与扭曲,更是文学史上首位真正将女性视作独立人格、用心刻画的作家。

曹雪芹塑造出一个个鲜活灵动、风华各异的少女形象,她们天真烂漫、鲜活立体、有血有肉。可他却亲手撕碎美好,将这群女子尽数推向悲惨的宿命,以悲剧落幕,引人悲叹。曹雪芹的一生,亦如宝玉与黛玉凄苦无果的情缘,浸透血泪,满是沧桑。他耗尽半生心血执笔,却终未完成红楼全篇,这份遗憾,亦是无尽悲凉。

世人皆说,《红楼梦》是一部永读不尽的经典。董卿曾言:往浅读,这是一个院里的儿女情长;往深读,这是一个朝代的盛衰兴亡。所以无论什么时候读起它,每每掩卷,心里总会想,真有味。一方红楼之中,暗藏家族兴亡、世事变迁、人情冷暖,以及身不由己的宿命情缘。欢声笑语之下,早已暗藏离别与衰败。

《红楼梦》中的爱恨情长,令人动容。贾宝玉与林黛玉的爱情纯粹真挚,超脱世俗枷锁,不染尘俗。然而,这份美好情意终究难抵封建礼教的束缚,受制于宗族规矩与家族意志,最终难逃悲剧结局。纯真的情愫与残酷的现实形成强烈对比,让人无限惋惜。

《红楼梦》绝非单纯的情爱小说,更是一部深刻揭露封建制度弊病的经典。书中细致描绘了贾府等封建世家的兴衰历程,豪门内部矛盾丛生,利益纠葛不断。贾母的威严、王夫人的伪善、王熙凤的权谋算计,皆刻画得入木三分。家族内部的倾轧腐朽,深刻折射出封建阶层的腐朽,映照出整个封建王朝的没落。

同时,书中借各色人物,揭露封建官场的黑暗与腐朽。书中正直良善之人步履维艰,恪守本心者受尽排挤,黑暗的道道碾压人性,淋漓尽致地展现出封建时代的残酷与世凉。

红尘看破,不过浮生浮沉;世事看透,皆是命运无常。红楼一梦,繁华之下尽是悲凉,喧嚣之中暗藏孤寂。盛世繁花终会凋零,风月情长皆成过往。曲终人散,繁华落尽,万般往事,终究归于一场虚幻旧梦。细细品读,方能体会封建末世的苍凉与无奈。

合卷回望,品读红楼,心绪久久难平。世间恩怨离合、荣辱浮沉,终在岁月沉淀之中归于平淡。一梦红楼,一梦浮生。

指导教师:马娟

田埂上,浓郁花香扑面而来。他对着翩跹的白蝶微笑,看素净的翅羽反复扇动,在风里轻轻晕开,仿佛携着一段温柔绵长的韵律,在金黄色花海间悠然起舞。

空气里渐渐浮起一丝浅浅的燥热,悄无声息预告着夏日将近。这份隐约的焦灼,莫名牵动着心底的不安,仿佛有未知的故事,将在盛夏悄然上演。可这一切,都无法停下阿漾的脚步。于他而言,夏日所有的烦闷与燥热,终会被一场淅淅沥沥的冷雨抚平。他偏爱雨水落于臂弯的微凉,却也深知眼前春光短暂。他会永远记得此刻的心跳——如同梦一般的心跳,荡漾在春风中的心跳。

# 梦落红楼 一世春秋

高二(17)班 王润卿

在金陵十二钗的判词里游走,我忽然意识到,《红楼梦》是一座关于青春的纪念碑。那些锦绣堆里的少男少女,以簪花小楷书写诗文,以胭脂笔墨描绘风华,在太虚幻境与尘世红尘的交界之处,构筑起一方近乎乌托邦的青春王国。可惜,海棠轩里的淡淡墨香,终沦为灵堂前的凄冷哀乐。这场绚烂的青春盛宴,终究逃不开悲凉的宿命。

大观园,是曹雪芹用心雕琢的青春避难所。宝玉掷碎宝玉散落的碎屑,黛玉葬花时飘零的落花,皆暗喻这座庭院藏着对世俗礼教的反叛。探春身为闺阁女子,却能于诗社之中畅抒胸襟、挥洒才情,足以说明,在森严的封建礼教之中,仍存有一片自由纯粹的桃源。然而,园中四季流转的温柔光景,终究抵挡不住外界步步紧逼的现实枷锁。

世间礼教的规训与束缚,始终徘徊在大观园之外,挥之不去。薛宝钗耗费数年炼制的冷香丸,恰似封建礼教对人性的冷香丸,恰似封建礼教对人性的压抑与禁锢。史湘云醉卧芍药丛的烂漫天真,被斥为举止失仪;晴雯坦荡直率的性情,反被污蔑为轻浮放荡。冰冷的礼教规则,悄然磨灭了青春的纯真烂漫。人世悲

欢,世事变迁,浮生百态,自古皆如一梦。微风拂过枝叶,依稀望见荒寂的庭院,梨花零落,落英缤纷。耳畔似萦绕着声声悲叹,繁花散尽,佳人难再。好一句“千红一哭,万艳同悲”。红楼一书,从来不止儿女风月,繁华落幕,岁月沧桑,只留芳华凋零的无尽怅惘。

抬眸远望,月影婆娑,潇湘馆的翠竹随风轻摇。蓦然醒悟,大观园里的青春,早已跨越岁月长河。如今的少年,困于课业纷扰,仍向往诗情情怀;身处喧嚣俗世,依旧坚守本心。奔波于题海之间,偶尔抬眸望月,是否还能听见数百年前,红楼儿女于桃林之下,轻吟“冷月葬花魂”的悠远余韵?这份跨越时空的共鸣,便是《红楼梦》赠予世人最珍贵的慰藉。

梦落红楼,一世春秋。红楼之中的芸芸众生,亦是世间你我缩影。《好了歌》中“好便是了,了便是好”,道尽世间百态,诠释着人生的真谛。年少品读,难免懵懂迷茫;岁月沉淀,历经世事,终将读懂书中深意。这便是曹雪芹跨越岁月,留给世间最珍贵的馈赠。

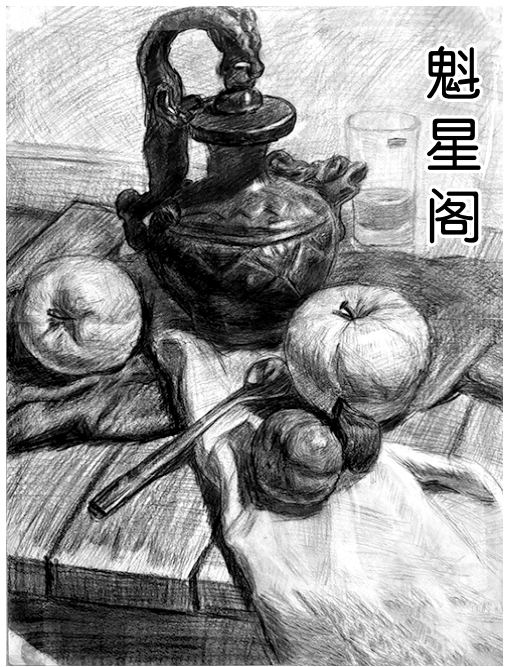
指导教师:马娟

# 阿漾,春风和油菜花地

高一(19)班 康世祺

正逢仲春,暖意漫在风里。火车驶过平原,于一片新绿间,描出一道深色的曲线;春风徐徐拂过,在层层花瓣间揉出细碎波纹;垂柳柔枝弯出清浅弧度,悄悄勾勒出风的轮廓;燕子啾啾轻啼,鸣声里裹着桃花的甜润,也衔着春泥湿润的清芬。阿漾躺在青草地,缓缓眯起眼,任由暖阳轻柔相拥。他抬手轻展,触到整片天空的温度:澄澈蔚蓝揉着绵软絮絮,耳边是长风漫过天际的轻响,心底泛起浅浅雀跃。流浪的阿漾走过无数的地方,却独爱此刻的春风。他遇过桑科草原的风,裹挟着青草与沃土的清新;也曾驻足城市街巷,听过喧嚣人潮里燥热又单薄的风;更踏过茫茫白雪,领会过落雪与寒风凛冽……而眼下,是繁花初绽、新叶抽芽的风,是万物向阳生长的风,更是独属于阿漾的一缕春风。

阿漾迎着风缓缓呼吸,一片耀眼的金黄忽然撞入眼底,花枝交错连绵,万顷油菜花随风起伏翻涌;细碎花瓣微微颤动,引得蜂群低徊啾鸣。清风与他同行,携着山野间肆意的清凉。阿漾漫步在



魁星阁

高一(1)班 朱锦云

## 征稿启事

为了培养我校学生的文学兴趣，提高写作水平，校报“魁星阁”栏目面向全校学生征稿。

### 一、稿件内容：

叙写花样年华的花开花谢，青春岁月的潮起潮落，真诚告白自己在生活、成长中的感悟体会。

### 二、稿件形式：

散文、小小说、诗词、短评、戏剧小品。

### 三、稿件字数：

1000 字左右。

### 四、来稿要求：

1. 稿件送办公楼二楼 204 室教研处。欢迎电子稿件。电子稿件用 Word 文档，以附件方式发送到以下邮箱 290391407@qq.com，征文格式为“题目+班级+姓名”。

2. 稿件一定是作者的原作品，拒绝抄袭、套作。

### 五、说明：

欢迎读者对征文真伪监督、举报。举报内容一旦属实，将在下期校报“举报箱”予以公布。

## 责任编辑

一版 陈德文  
二版 薛 琴  
三版 党彩娟  
四版 马 娟

## 中学生礼仪常规

1. 参加升旗仪式，衣着整洁，队列整齐，行队礼或注目礼；唱国歌要严肃、准确、声音响亮。

2. 穿校服，佩戴校徽，坐正立直，行走稳健，谈吐举止文明。

3. 使用好礼貌用语：请、您、您好、谢谢、对不起、没关系、再见。

4. 使用好体态用语：微笑、握手、招手、鼓掌、右行礼让、回答问题起立。

5. 进校第一次见到老师，立定问好；上下课，起立向教师行注目礼；课上，发言先举手；课余，进老师办公室或居室打报告或轻敲门，经允许后再进入。

6. 在家中吃饭，请长辈先就座。离家或归家向父母打招呼。

7. 对待客人或外宾，主动问候，微笑致意，起立欢迎，招手送别。