

# 定西一中

校报

DINGXISHI DIYIZHONGXUE XIAOBAO

定西市第一中学 主 办 准印证号:甘新出 46 字总 18 号[2026] 4 号

编委主任 李爱军

主 编 董立顺

学校网址: <http://www.dxyz.gs.cn>

2026 年  
10 月 26 日  
星期一  
第 7 期  
总第 250 期



## 我校成功举办第九届体育艺术节

9 月 28 日至 30 日,我校成功举行第九届体育艺术节。本次艺术节互动集体体育竞技与艺术美育于一体,集中展现了学校“五育融合”育人成果,生动践行了“尚多元,成其美”的办学理念。

开幕式上,各方队依次入场。国旗方队庄严引路,红旗方队旌旗猎猎,节旗、班旗方队意气昂扬,花束方队朝气蓬勃,运动员方队精神焕发。整齐的队列、铿锵的脚步,充分展现出一中学子蓬勃向上的精神风貌。

全体师生肃立,齐唱国歌。校长李爱军致开幕辞并寄语全体同学,赛场比拼不止于速度力量,舞台较量不只在技巧才艺。希望同学们在盛会之中感悟体育品格,兼顾学识、体魄与情怀,做到文明参赛、尊重对手、学会欣赏,把赛场上顽强拼搏、团结互助的精神融入今后的学习生活。随后,宣布第九届体育艺

术节开幕。

伴随着昂扬的旋律,开幕式文艺展演点燃全场氛围。高三年级《大河奔涌·青春启航》,高二年级《跃动青春,礼赞祖国》,高一年级《万物互联》,精彩纷呈的表演,尽情释放少年热忱,每一段演绎都赢得现场掌声不断。教师们精心编排《如意锅庄》,用欢快的舞姿传递着对体艺节的由衷庆祝与喜悦。

精彩纷呈的展演过后,教职工趣味运动会火热开赛。“趣味毛毛虫”“障碍往返接力”“蒸蒸日上”等趣味项目轮番登场。平日里深耕讲台的老师们走出课堂,驰骋赛场,舒展身姿、奋力角逐,尽显活力风采。现场呐喊声、欢呼声、喝彩声不绝于耳。

运动场上,青春飞扬、激情涌动。短跑冲刺、接力赛跑、跳远腾空、铅球投掷等项目有序开展,参赛选手健儿奋勇争先、奋力拼搏,用汗

水诠释自强不息、团结协作的体育精神。书画展区墨韵悠长、色彩纷呈,师生以笔墨寄情、以匠心创美,充分展现了良好的艺术素养与审美追求。同学们在竞技中磨砺意志、凝聚力量,在美育浸润中涵养品格、提升素养。

闭幕式文艺汇演精彩纷呈、氛围热烈。管弦乐、萨克斯、唢呐器乐演奏婉转悠扬;舞蹈节目灵动优美、姿态昂扬;独唱歌声嘹亮、情真意切;集体朗诵铿锵有力、振奋人心。整场汇演融思想性、艺术性、观赏性于一体,充分彰显我校美育育人成效,展现师生蓬勃向上的精神风貌。

本次体育艺术节丰富了校园文化生活,厚植美育底蕴,夯实五育并举育人根基。盛会虽落幕,青春正启航。未来,我校将持续深耕多元育人理念,助力学子全面发展、向阳成长。

(党政办公室)

## 我校开展“同升国旗·强国有我”线上升旗活动

9 月 30 日,我校举办“同升国旗·强国有我”主题爱国主义教育。活动采用军地云端联动模式,本次活动联动安定区福台高级中学、通路学校、大城小学、第二实验小学等多所学校,并特邀海防部队官兵线上参与,开展跨学段云端共育,以庄重仪式缅怀革命先烈,厚植师生家国情怀。

市退役军人事务局有关负责同志到场指导。

上午 9 时 50 分,我校主会场庄严肃穆,各分会场师生列队整齐,海防部队官兵云端集结肃立。伴随着《义勇军进行曲》,各会场国旗冉冉升起,全体人员肃立行注目礼,齐唱国歌,在仪式中感悟英烈精神,坚定爱国强军信念。

我校学生王洪玉向大家分享了作为校国旗护卫队队员的心灵感悟,表达了守护国旗尊严、立志报国的青春追求。海防部队官兵代表云端致辞,讲

述海防官兵扎根海疆卫国戍防的故事,寄语青少年铭记英烈、勤学奋进,争做担当民族复兴大任的时代新人。

市退役军人事务局副局长陈建军向在场师生作双拥国防教育宣讲。他指出,传承英烈精神是全社会共同责任,青少年是红色血脉的继承者,更要树立远大理想,厚植爱国情怀,增强国防观念,牢记“强国有我”的青春誓言,把个人成长融入强国建设、民族复兴的伟大事业,以青春力量助力强国复兴。

本次活动打破地域、学段限制,依托升旗仪式、国旗下演讲、国防宣讲打造沉浸式思政课堂。下一步,我校将持续深化军地共建、校际联动,常态化开展红色传承、国防科普、英烈缅怀等德育活动,用好红色资源,引导青少年传承红色基因,厚植家国情怀。

(政教处)

## 我校开展“同心铸梦 籽籽情深”铸牢中华民族共同体意识主题团日活动

青春逢盛世,同心向未来。为引导全校青年学子厚植民族团结情怀,真切感悟中华民族一家亲的温暖与力量,在学校党委统一部署下,校团委精心组织安排,全校各团支部同步开展“同心铸梦 籽籽情深”铸牢中华民族共同体意识主题团日活动。

各班团支部结合自身特点,积极创新活动形式。有的团支部组织同学们观看视频,学习习近平总书记关于铸牢中华民族共同体意识的重要论述,通过理论学习提高思想认知;有的团支部通过讲述身边的民族团结小故事、分享各民族交融共生的暖心

瞬间,让大家明白民族团结相伴、守望相助一直都在我们身边;有的团支部整理中华各民族发展小故事、传统民俗文化知识,在轻松的交流探讨中,带领同学们感受中华文化多元一体的魅力与底蕴;同学们分享自己与班内少数民族同学建立深厚友谊的经历,畅谈对民族团结的理解,诉说新时代青年的责任与担当。

教室里氛围温暖而热烈,青春的话语质朴动人。大家在互动交流中深刻认识到“在多民族国家,只有民族团结,才能实现民族解放,才能建设美好国家,才能有幸福生活。民族团结是

福,分裂动乱是祸。”五十六个民族只有像石榴籽一样,紧紧相依、聚力前行,才有生生不息的中华力量。

少年心事系家国,石榴花开映韶华。这份课堂上收获的感动与体悟,不会止于一次团日活动。往后的朝夕里,我校学子会把这份滚烫的情谊融进同窗相处的点滴时光,把同心相守的信念化为埋头奋进的实际行动。以少年赤诚之心,守望相助、彼此照亮,让民族团结的种子在心底生根发芽,在滚烫的青春岁月里,同心筑梦,一路向阳。

(学生融媒体中心)

## 浙江新华爱心教育基金会

## 莅临我校开展珍珠生访视工作

9 月 18 日至 19 日,浙江新华爱心教育基金会项目经理赵正勇、基地负责人田仕安莅临我校,开展 2026 年“捡回珍珠计划”珍珠生专项访视活动。

18 日上午,基金会一行参观了校园和校史馆,深入了解我校德育阵地建设,感受浓厚的校园文化氛围。2026 级珍珠班班主任柳绒绒老师就珍珠生筛选走访流程、珍珠生社团活动开展情况作了详细汇报;2025 级珍珠班班主任韩彩虹老师分享了我校珍珠生品格塑造、行为习惯养成、心理健康陪伴等方面的做法成效。基金会教师对我校珍珠生严谨规范的遴选机制、丰富多元的社团活动、深耕细作的品格教育给予充分肯定,并就珍珠生长成陪伴、生涯规划、后续项目协同开展提出宝贵指导意见。校长李爱军对基金会多年以来的倾情帮扶表达诚挚谢意,并表示学校将持续做实做细资助育人工作,助力每一颗“珍珠”向阳发光。

18 日下午,基金会老师与 2026 级珍珠生开展一对一面谈。耐心倾听同学们入学以来的学习困惑、生活近况与内心期许,细致了解新生适应情况,为他们疏导心理压力,给予鼓励与方向指引。

18 日晚上,举行全体珍珠生座谈会。同学们敞开心扉,共同交流学习感悟、成长收获与未来憧憬。基金会老师结合自身经历寄语全体珍珠生,勉励大家心怀感恩、自立自强,把关爱化为前行力量,勤学笃行,不负韶华,成长为有理想、懂感恩、敢担当的青年。现场气氛温暖真挚,爱心与希望交流中流淌。

19 日,学校领导陪同基金会老师与开展家访,实地探访学生家庭实际状况,近距离了解孩子们的成长环境,把温暖和关怀送到珍珠生家中。

自 2015 年“捡回珍珠计划”在我校落地以来,一批又一批家境困难、品学兼优的珍珠生在这里得到资助与滋养。未来,我校将继续携手浙江新华爱心教育基金会,坚守育人初心,用心拾珠、悉心育珠,让爱心薪火接续相传,陪伴更多珍珠少年奔赴广阔未来。

(政教处)

## 我校举办“长征精神我来讲”红色作品宣讲大赛



9 月 23 日,校团委成功举办“长征精神我来讲”红色作品宣讲大赛。

本次比赛以红色作品赏析、解读宣讲为核心。同学们精心挑选长征主题画作、雕塑、文献作品等,深挖创作背

景、梳理精神内核,把自己对作品的理解、对长征历史的感悟,转化为流畅真诚的现场宣讲。

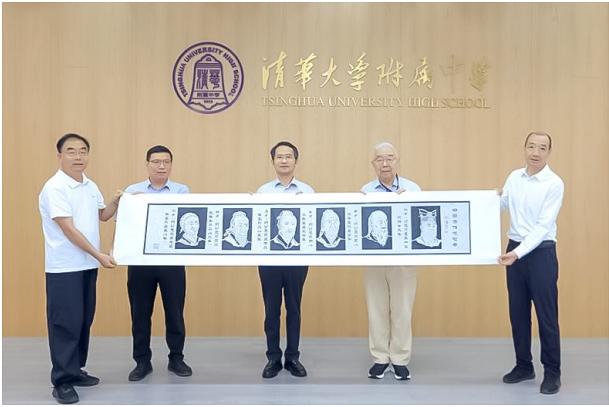
高二 15 班孙国家同学《赓续长征薪火,书写青春华章》结合个人成长诠释长征精神,感染力十足;高一 4 班常靖汶同学《薪火长征路,不负少年时》语调温柔却充满力量,诉说青春初心,尽显我校学子风貌;高一 13 班陈琬晴同学《万里长征忆峥嵘,青春逐梦担使命》深情回望历史、立足新时代青年成长,将青春理想与家国情怀相融,立意高远。

此次红色作品宣讲大赛,让同学们更深刻地领悟到:一代人有着一代人的长征路,一代人有着一代人的责任担当。盛世中华,源自先辈的负重前行。复兴伟业,我辈青年责无旁贷,而这就是对长征精神最好的传承。

(校团委)

匠心传文脉 榴籽筑同心

——国家级非遗代表性传承人刘伟清华附中剪纸教学活动纪实



9月18日，我校剪纸社团教师、国家级非物质文化遗产代表性传承人刘伟老师应邀赴京，为清华大学附属中学学子带来一堂立意深远、内容丰厚、意义深刻的《陇中窗花欣赏及红色剪纸创意解读》非遗美育公开课，以指尖匠心传承千年文脉，以剪纸艺术厚植民族团结情怀。

本次非遗公开课由清华附中团委书记于滔、美术老师赵兴华全程协助保障，课堂氛围庄重浓厚、生动鲜活。授课中，刘伟老师立足陇中民俗文化根脉，系统梳理陇中传统窗花完整艺术体系，细致解读“圆棋盘、方棋盘、八卦棋盘、虎张口、一架山、一座城”等经典传统窗花样式，逐一阐释各类纹样的构图规律、造型特征、题材渊源与民俗文化寓意。

刘伟老师介绍，陇中窗花历史悠久，题材广博、内涵深厚，是黄河流域农耕文明与民间审美智慧的集中凝练。窗花内容涵盖忠孝传家、传统戏曲、上古神话、祥瑞神兽、乡土风物等多元题材，承载着中华民族崇德向善、家国同源、勤俭守正、邻里和睦的传统家风与民族精神，是扎根民间、滋养世代百姓的优秀传统文化瑰宝。

课堂实践环节，刘伟老师聚焦民族团结核心主题，专门讲授石榴坐牡丹（牡丹抱石榴）经典剪纸技艺。他详细讲解纹样结构与文化内涵：石榴坐牡丹以石榴为中心花心，牡丹花瓣环绕外围，构图圆满端庄、寓意吉祥厚重。从传统民俗家庭层面解读，该纹样象征人丁兴旺、家风绵延、富贵繁荣，寄托了老百姓对美好生活、阖家安康的质朴向往。从国家民族宏观层

面阐释，该题材具有深刻的时代价值：石榴象征全国56个民族紧紧相拥、守望相助、团结一心；牡丹象征伟大祖国繁荣昌盛、国泰民安、人民幸福安康。石榴环抱牡丹、牡丹簇拥石榴的艺术形态，完美诠释了“各民族像石榴籽一样紧紧抱在一起”的深刻内涵，生动展现民族团结与国家强盛相辅相成、共生共荣的时代主题。

授课过程中，刘伟老师现场示范、细致拆解技法要点，手把手指导学子实操创作。来自甘肃临夏的各族高中生与清华附中学子认真聆听、潜心学习、细心裁剪，全身心投入非遗创作之中。课堂间隙，刘伟老师凭借深厚功底即兴创作人物侧影剪影，每幅作品不足一分钟即可完成，造型生动传神、惟妙惟肖，精湛的非遗技艺让在场师生倍感震撼、掌声不断。



同学们顺利完成作品后，纷纷将亲手剪制的石榴坐牡丹剪纸作品粘贴于精美贺卡，两地学子互赠作品、互寄心语，缔结友谊。一张剪纸、一份初心、一段情谊，让民族团结的种子、中华优秀传统文化的种子深深根植于青少年心底。

此次活动，不只是一次传统技艺的传授，更是一场中华优秀传统文化的浸润，一次民族团结思想的深度宣

月满中秋 家国同心

国旗下的讲话

尊敬的各位老师，亲爱的同学们：大家早上好！

今天我在国旗下演讲的题目是“月满中秋，家国同心”。再过几天，我们即将迎来意蕴悠长的中华民族传统佳节——中秋节。习近平总书记强调：“中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉。”中秋，正是流淌在这条命脉之中，跨越千年的文化基因。一轮皓月，承载着华夏儿女对团圆和睦的美好向往，更凝结着中华民族家国一体、家国同心的精神追求。

中秋的温情，藏在烟火日常的点滴之中。校园里，同学们分享月饼，笑语盈盈；课堂上，老师娓娓讲述中秋典故；书桌前，我们提笔寄信，纸短情长，节日的暖意浸润在校园的每一处角落。望向远方，边疆卫士仰望明月，坚守岗位守护万家安宁；海外游子遥望东方，心底涌动对祖国的无限眷恋。同一轮明月，照亮不同的身影，也承载着共同的情愫。中秋从来不止是舌尖月饼的香甜，更是心灵归处的温暖；团圆也不只是家人相聚的欢喜，更孕育着感恩、珍惜与守望的情怀。

回望千年文脉，无数中华儿女以家国大义书写不朽篇章。苏轼写下“但愿人长久，千里共婵娟”，寄托对亲友的惦念，对世间美好的祝愿；杜甫咏叹“露从今夜白，月是故乡明”，道尽游子扎根心底的故土深情。近代以

来，无数仁人志士舍小家、为大家，将个人理想汇入民族救亡与复兴的洪流。历史告诉我们：家是最小国，国是千万家。小家的圆满安宁，依托大国的稳定强盛；国家的繁荣兴盛，离不开每一个家庭的同心聚力。个人的团圆梦，永远与民族复兴的中国梦紧紧相连。

作为新时代高中生，我们正是家国情怀的传承者、中华文脉的接续人。课堂之上，读懂传统节日背后厚重的文化内涵；居家之时，主动分担家务、陪伴长辈，守护小家温情；校园之中，善待同窗、互助共进，共建集体大家庭。习近平总书记指出：“家庭是社会的细胞。家庭和睦则社会安定，家庭幸福则社会祥和。”家国情怀不必等待长大再去践行，当下的一次陪伴、一份体谅、一份感恩，都是在为文化传承扎根，为家国担当蓄力。

同学们，月圆逢盛世，青春担使命。让我们牢记嘱托，传承中华优秀传统文化，把感恩融入日常，把责任刻在心间。勤学笃行，向善向上，以青年之微光汇聚时代星河；心怀家国，逐梦前行，让青春理想与民族复兴同向同行！

最后，预祝全体老师、祝同学们中秋安康、阖家圆满！

（高三17班）

安全护航成长路

——我校多措并举开展安全教育系列活动

为深入贯彻教育部关于加强中小学安全教育工作有关要求，我校围绕“安全护航成长路”主题，结合秋季开学、法治教育、网络安全宣传等时间节点，精心组织开展“五个一”安全教育系列活动，全方位筑牢校园安全防线，为师生平安健康保驾护航。

一次校园安全隐患排查：全面排查整治 不留盲区死角

8月24日下午，我校组织开展秋季开学安全大检查暨校园安全隐患排查。深入教学楼、宿舍、食堂、消防通道、用电设施及校园周边等重点区域，逐项排查、现场登记，确保件件有着落、事事有回音。对发现的问题，现场明确责任人、整改时限，实行闭环管理，做到“发现一处、整改一处”，坚决杜绝安全隐患滋生。学校将持续跟进整改落实情况，适时组织“回头看”，确保各项安全措施落到实处，全力护航秋季学期开学平稳有序和校园持续安全稳定。

一次主题班会：扣好思想之扣 筑牢人生根基

8月31日，我校组织召开了“扣好思想之扣，筑牢人生根基”的主题班会。各班班主任紧密结合学生的学习生活实际，从课堂纪律、作业习惯、人际交往、网络安全等身边小事切入，用真实鲜活的例子，循循善诱地引导同学们认识到：唯有从新学期伊始树立远大理想、端正思想态度，才能在成长道路上走得正、行得稳。班主任还勉励大家把远大理想落实到每一天的具体行动中，认真听好每一堂课，踏实完成每一次作业，真诚对待身边的每一位同学，合理使用手机和网络，在日积月累中筑牢人生根基。

一次网络安全宣传：网络安全进课堂 清朗校园共守护

9月14日下午，我校组织开展国家网络安全宣传周主题班会。同学们集中观看网络安全专题教育视频，班主任结合高中生使用社交软件、网上查阅资料、线上交流等实际，提醒大家妥善保管敏感信息，不点击陌生链接、不泄露个人隐私、理性辨别信息真伪，遇到可疑情况时及时与老师、家长沟通核实，切勿因贪图小利或碍于情面而放松警惕。学校将持续引导同学们妥善保管敏感信息，理性辨别信息真伪，做网络文明的践行者。

一次防震应急疏散演练：以演练筑防线 以实战防未然

9月15日课间，我校组织开展防震应急疏散演练。警报响起后，各班迅速进入应急状态，学生就近避险，双手护头，蜷身桌下，动作规范到位；随后在老师引导下，按预定路线快速、有序撤离至安全区域。各楼层疏导教师定点值守，各班到达集合点后立即清点人数并逐级上报。通过亲身体验避险、撤离、清点、上报等完整流程，同学们进一步熟悉了应急疏散路线，增强了临危不乱、听从指挥、团结协作的意识，也切实提升了面对突发灾害时的应急反应和自救互救能力。

一次法治第一课：法治护航成长 专业赋能未来

9月15日，我校开展2026年秋季学期“法治第一课”专题教育活动。活动特邀市法院党组书记、院长杨磊及我校法治副校长走进校园，为师生们带来了一堂生动而深刻的法治教育课。结合青少年群体中真实发生的典型案例，以案释法、以法明理，深入剖析了“上头电子烟”涉毒犯罪、“两卡”帮信犯罪以及校园暴力等突出问题的法律后果与防范要点，引导同学们认清违法犯罪的红线，增强自我保护意识，自觉远离不良诱惑，争做知法、懂法、守法的新时代青少年。

安全无小事，事事关安全。我校将把安全教育融入日常，抓在经常，持续完善校园安全长效机制，用心守护每一位学子的成长之路，为建设平安和谐校园筑牢坚实屏障！（保卫处）

星级人物风采



高二(5)班的马泽鹏同学，他始终践行勤俭节约的传统美德，从点滴小事做起，把节约化为自觉行动。用餐时，他坚持按需取餐、落实光盘行动，珍惜粮食，主动劝阻餐饮浪费；学习生活中，他爱惜物资，纸张双面使用、旧物修补再用，自带

水杯，拒绝一次性用品。他自觉做到随手关灯、关水，低碳出行，节能降耗。

作为美德的传播者，他积极分享节约小妙招，带动身边同学拒绝攀比、摒弃铺张，爱护公共财物，以踏实的行动传递勤俭之风，是践行文明新风的榜样。



高三(13)班的陈沛妮同学，她以一颗感恩之心，体察父母肩头的风霜；以一双勤劳之手，分担家中琐碎的辛劳。饭后洗碗、拭桌抹椅，是她无声的体贴；闲时相伴、灯下谈心，是她最长情的告白。没有惊天动地的誓言，只有日复一日的躬身力行。

她以孝悌为本，敬老爱亲，知行合一。孝，不在言辞，而在朝夕之间的点滴守护；敬，不在形式，而在内心深处的赤诚与担当。陈沛妮同学，以平凡之中见真章的行动，书写着新时代青少年最温润动人的孝亲篇章。



# 俭可助廉

高三(17)班    王润卿

我是一块匾，楠木，深栗色，阴刻填金，我的名字叫“俭可助廉。”林清慎活着的时候，我的世界很小。一间中堂、一张桌子、一把椅子、一盏油灯，他的影子常常投在我的身上，黑黑的，瘦瘦的，像一棵秋天的树。后来，时间的长河冲刷走了一切，我的世界陡然变大。面对高升的别墅、豪车、宾客，我竟显得如此割裂——我想起定西人家的中堂里，老人们常说的一句话：中堂正，则家风正；家风正，则子孙正。可我这一块匾，早已不知不正了。

## 前世

明代万历十九年，林清慎升任知县，我被他挂在他家中堂上。他每天都会用手抚摸我，那双手粗糙、有薄茧，指甲缝中有洗不掉的墨迹。他的生活像是上了发条般枯燥，鸡打鸣即起床，在我面前站定，口中隐约发出呢喃之声，然后去衙门。傍晚回来，坐在太师椅上，喝完一碗清粥，再说一句“今天我没给你丢人”。我不懂什么叫丢人，只知道这些年来，登上他们的人可不少。

只记得那是一个风雨交加的寒夜，他的同窗披黑而来，提着两坛酒，说是“叙旧”。喝到一半，同窗从袖子里摸出一张田契，说道：“清慎，你在县衙，我在乡间，你我联手，这田……”林清慎将酒杯一顿，酒洒了一桌，他严词拒绝了同窗，此后同窗再也没有来过。有一年腊月，他一任县令竟穷到没钱买炭，他只能在中堂里裹着棉袄批公文，手冻得握不住笔时，就呵一口气，搓搓手，继续写。他的夫人为他做了一件新棉袄，他皱了半天眉，说：“太贵了，明年不做了。”那件棉袄他穿了六年。

过了几年，他不知为何带我来到了一个更穷的新地方，墙上掉灰，房顶漏雨。后来，他病了，病得很重，躺在床上，起不来。他让人将我放在他的床边，每天睁开眼，先看“俭可助廉”四个字，再看向窗外。他的眼睛越来越浑浊，但看向我的时候，却还是清亮的。万历三十九年冬月，林清慎死了。棺材是乡亲们凑钱买的，薄薄的，朴实无华，如同他的一生。他的儿子哭着捧起我：“爹，您这辈子，就对得住这块匾了。”我同林清慎埋在一起。泥土盖上来，黑暗涌进来，我陪着他，像活着时一样。

## 流转

我在黑暗中待了很久。久到林清慎的骨头化作了泥，久

到棺材板烂成了碎片，久到虫蚁爬过我身上一点点掉落的金粉，无声无息，我以为此刻便已是永恒。直到光再次刺向我，那是 21 世纪来的射灯，盗墓贼冰冷的铁锹拍向我时，泥土从我身上簌簌落下，我感受到了久违的风，久违的人气。“明代的！”他将声音压得很低，但听得出抑制不住的兴奋，“‘俭可助廉’，字还在！”不知有多少冷暖从我身上流过，我来到一个穿深色夹克的男人面前。他盯着我的标签，盯着我身上的字看了很久，最终他给出了很高的价，把我装进红木框，挂在了他别墅的中堂上。他叫高升。

“俭可助廉……”高升每次看到我，眼神像被什么东西扎了一下，后来他用手不停地空中笔划，“俭可助……兼，对，兼。好呀，好呀，俭可助兼。”

## 今生

“廉”好像在高升的舌头上拐了一个弯，停在另一个读音上，没有涂改，没有修刻，是看向我的目光换了方向。一次，高升大宴宾客，酒过三巡，他站起来，指着我说：“诸位看这四个字——‘俭可助兼’，这是我的座右铭，我坐在这个位置，靠的就是一个‘兼’字。兼听四方，兼济天下。”其余人的目光紧紧锁定我，那上面一笔一画，清清楚楚写着“俭可助廉”，但没有人纠正他。“高总，您这看问题眼光和我们就是不一样！”又有人附和道，“是呀！今天我才恍然大悟，这‘兼’比‘廉’格局大多了！”高升哈哈大笑，不住多喝了样杯。

高升同林清慎一样，每日都会盯着我看，只不过他的眼睛上似乎蒙着一层雾，像秋天湖面上起的雾。我曾听林清慎与人论及看山三境界：看山是山，看山不是山，看山还是山。林清慎只到了第一层，他的眼睛是干的，清的，像雨后的青石板，照出了人影。而高升则到了第二层，他眼里的雾，磨圆了山的棱角，汇聚成了一个叫“兼”的云，但他到不了第三层，因为他眼里的雾厚到他记不清山的颜色。

高升被纪委带走的那天，是仲秋。窗外那棵银杏的叶子黄了，风一吹，落了一地。高升坐在沙发上，手里正端着茶杯，看到来人，手一抖，热茶泼了满手。临走之时，他又看向我，眼里既不是山也不是云，而是我从未见过的东西，像是害怕，又像是释然。

我又被摘了下来，重归黑暗，我不知道我终将去向何处。但我不怕，因为“俭可助廉”刻在我身上，刻在我的念想里。雾总会散的，山总会被看见。



高一(13)班    张 磊

# 草木不知别离

高三(6)班    包向阳

说起来，我三岁那年便去往城里上幼儿园，从此开启了长达十余年的求学路程。于我而言，故乡不是宽泛的地名，而是奶奶家那座泥砖青瓦的老土房，是记忆里一块淳朴温暖的角落。

儿时尚不解离别，一逢周末、寒暑假，总迫不及待奔回村子。夏日的一条沟渠，便能盛下我一整个盛夏的欢喜，摸鱼捡石头是村里孩子们最喜欢的游戏。奶奶向来疼我，甚至可以说是“溺爱”，在城里爸爸妈妈不会答应各种“不合理”要求，在奶奶这儿，她都会尽全力满足我，于是每次假期回城都会带着一身需要许久才能收敛的顽童习气。

后来中考发挥不错，我顺利考上了市里的高中，就此与故乡作别，去往一百多公里外求学。一百多公里，说长不长，说短不短，却实实在在隔开了我和故土——那片承载欢笑的土地。

不知从哪一年起，那些冬日里和伙伴举着打火机放炮的时光，在小卖部跑进跑出的热闹都悄悄消失了。现实的距离限制了我奔赴那座老房子的归途，儿时的那些伙伴渐渐失去了联系，好像一切都在默默发生改变……

离开太久，村子早已换了模样。旧邻居们陆续老去，有人家迎娶新妇，有人添了孩童。故乡慢慢变得

陌生。我一年至多回去一两次，只在年节匆匆停留数日，便又赶回城里，赶回校园。每次回去看到村里那些陌生的面庞，我自己甚至像是异乡来客。曾经满心眷恋的老屋，再次踏足时，心底却莫名生出想要匆匆离开的念头，像是有一股无形的力量在扯着我离开这熟悉又陌生的地方。

难道长大，本就是一场渐行渐远的告别吗？故乡大变了模样。原先的乡间小路逢雨便泥泞难，现在已经变成了灰色的、苍白的、没有生机的水泥路面；以前屋后住的一户邻居，现在旧房子早已倒塌，只剩一片废墟在原地……有些东西似乎在往好的方向发展，但又好像渐渐地少了些什么；有些人“逃离”了乡村，但他们到底去哪儿了？我无从知晓……是我先告别了故乡，告别了那道地平线，但当十余年后我回首时却愕然发现当初我告别的一切，已经悄无声息地永远离开了我，像是斗转星移，再回来时，早已不是记忆里的模样。

人间聚散随随时序更迭，我们困在离别与怀念之中，山野风物却自守本分，不为人间心绪更改分毫，正如“人世多情，花草不知别离”。

山后那片野桃花，依旧年复一年花开花落。只是，我已经四年没有闻过它的花香了。

# 中堂之上 清风徐来

高二(3)班    吕 婕

供台之上，烛火摇曳，篆香袅袅，丝丝烟雾缭绕。夕阳为厅堂上挂着的卷轴镀上金辉，几载岁月，墨迹褪去光泽，纸卷早已泛黄，清气乾坤，直似昨日。唯有铭记清廉之训，方能行稳致远，无愧于心。

## 幼时檐下·初见廉洁

回忆的时间线拉到那个漫长炎热的夏天。放学后，我跑到家里的水果店，父亲正穿梭于燥热的人群中，他利索地扯下墙上挂着的塑料袋，随即仔细拣着新鲜的水果装入袋中。风扇“呼啦啦”不知疲倦地转着，我挡在前面感受清凉的风。父亲的额头透出密密的汗珠，笑着将袋子递给顾客，顾客掏出大大小小的纸币混在一起，父亲展开皱巴巴的钱，点了点，微皱眉头，拿出 5 元。环顾四

周，却发现人早已出去，便夺门而出，将多给的 5 元还给顾客。顾客讪笑着接过，父亲笑着打趣：“见过给少的，还头一次见给多的。”

幼时的我暗自盘算：5 元能买好多星球杯，那人没发现，为何还要还？为何不留给自己？

夜幕降临，星子缀满夜空。我拉出凳子坐在院子里，就着路灯翻出一本语文书，回想起课堂上语文老师留给我们的问题：你们家庭的家风家训是什么。我托着脸苦想，突然想起逢年过节时，家里的长辈总会指着厅堂新换的中堂侃侃而谈，我心念一动，跑到中堂前观摩，卷轴上行云流水地写着大字，我只是仰望着，找到“传家只道惟存厚，处世无奇但率真”这一句。这是他们最喜欢念叨的一句，写这个准没错。

彼时的我并未参透所含之理，心头涌起的疑惑如蒙在心间的一层薄纱，轻轻一揭，便了无痕迹。

## 少时雨夜·感悟廉洁

11 岁的某一天，天空渐渐淅淅沥沥下起小雨，店门口印有“蔬菜水果”的立牌上积年累月的铁锈经过雨水的潮润后更加醒目。虽说是小雨，但也会阻碍出行。我踩过水沟里盛有的月印，拎着饭盒出现在父亲面前，我劝他早点回家，“妈妈说没人就早点关门。”他端起碗吃了几口，随即望向门外：“再等等，有人把东西忘了，等一会应该就取来了。”我循着他的目光看到秤旁一个黑色的夹包：“哦。”道路上来往的车辆疾驰而过，路灯晃得柏油马路发亮。不多时，一个行色匆匆的男人冲进来，他的裤腿湿了半截，眼镜被水汽氤氲得模糊了视线，俨

然一副落汤鸡的模样。对上他焦急惶恐的目光，父亲笑着将包递给他，“你看合适了没”，他打开夹包查看，随即握住父亲的手连忙道谢，父亲拍了拍他的肩：“这都是小事，就怕你不来。”“如果非要谢，那下次来就多买点水果。”之后，父亲松了一口气，眼里闪出光。

回家的路上，我几番欲言又止，最终攥了攥衣角，故作轻松开口：“爸，你为什么非要等那个人？万一他不来了呢？还不如早点回家，明天也能给。”其实，我觉得如果那个人不来那些钱就是我们的了，而为了确保他不来，早点关门就行。父亲轻笑，低头看着脚下的路“来不来拿是别人的事，但等等就是我们的事情了，你想，万一那些钱对人家很重要呢？再说了，那些钱是人家的，拿了那点咱们富不了，少了那点也不影响咱。”安静的路上只有脚步声，父亲的一字一句在我的心里泛起阵阵涟漪。路灯笼罩了父亲，投下长长的影子，他走的每一步都很稳。“重要的是做人，要清白，要问心无愧。”回家之后，父亲一如既往地纸盒压扁，用绳子绑住摞在角落。我看着他的背影，一时湿了眼眶。幼时那份略显孩子气的想法和闷闷不乐的情绪在今日似乎得到了回应。如果问我的父亲“何为廉洁”，他也许一时不知如何开口，但在面对每一份诱惑时的坚定摆手，扪心自问时的坦然都是他给出的答案。

所谓廉洁，不是高悬于庙堂、附庸风雅的虚设，而是坦荡行于人生路、回首不负自己心的光明磊落。“传家只道惟存厚，处世无奇但率真。”厚即为忠厚，宽厚，而非功利算计；处世应真诚，不刻意钻营，回归本心。如今的我也面临诸多诱惑——考试是否作弊？捡到钱是否归还……中堂一卷，父亲所为早已刻在我的心里：“道之所在，虽千万人，吾往矣。”

# 诗词二首

高三(8)班    张金福

## 虞美人

春秋轮转新年雪，往事何欢悦？去年社火鼓重重，满堂伯叔谈笑东风中。今朝社火人烟没，满眼垣墙骨。问君何不举寒觞，且斩却烛龙断了愁肠。

## 赠别杨师

古往今来多少事，最是离别断人肠。六识闭塞泪仍旧，容颜憔悴染白霜。欲为君歌《送别》曲，却是苦涩堵心腔。今岁再拜君离去，何日重登访师门？  
指导教师：孙燕琼

# 词四首

高三(16)班    芦 涛

## 少年游·暮秋怀旧

长安古道马声迟，高柳乱蝉嘶。夕阳天外，秋风原上，日断暮云垂。归鸿影尽天涯远，旧约竟成非。杯盏空擎，故人何处，不似少年时。

## 临江仙·忆李煜

凤阁楼阁曾照影，绵延醉抚春风。玉栏花月几回同。江愁绪起，故国梦成空。昨夜东风惊旧恨，雕栏犹在朱颜改。残笺泪墨染秋浓。千秋词帝寂，唯剩水长东。

## 临江仙·读滕王阁序

赣江寒潮凝暮色，霜风暗度雕楹。残阳一抹落霞横。鹭闲秋水静，雁远碧天清。冬至阳生春欲动，凭栏莫忆故人。千年万物总无声。楼高天外倚，心晚向烟平。

## 相见欢

倚床无事闲慵，寂房空。香冷残灯鱼雁无踪凝眸处，花如故，愁颜忡。谢了昨朝春色又别冬。

指导教师：安 巍

# 征稿启事

为了培养我校学生的文学兴趣，提高写作水平，校报“魁星阁”栏目面向全校学生征稿。

## 一、稿件内容：

叙写花样年华的花开花谢，青春岁月的潮起潮落，真诚告白自己在生活、成长中的感悟体会。

## 二、稿件形式：

散文、小小说、诗词、短评、戏剧小品。

## 三、稿件字数：

1000 字左右。

## 四、来稿要求：

1.稿件送办公楼二楼 204 室教研处。欢迎电子稿件。电子稿件用 Word 文档，以附件方式发送到以下邮箱 290391407@qqcom，征文格式为“题目+班级+姓名”。

2.稿件一定是作者的原创作品，拒绝抄袭、套作。

## 五、说明：

欢迎读者对征文真伪监督、举报。举报内容一旦属实，将在下期校报“举报箱”予以公布。

# 责任编辑

- 一版 陈德文
- 二版 薛 琴
- 三版 党彩娟
- 四版 马 娟

# 中学生礼仪常规

1.参加升旗仪式，衣着整洁,队列整齐,行队礼或注目礼;唱国歌要严肃、准确、声音响亮。

2.穿校服,佩戴校徽,坐正立直,行走稳健，谈吐举止文明。

3.使用好礼貌用语:请、您、您好、谢谢、对不起、没关系、再见。

4.使用好体态用语:微笑、握手、招手、鼓掌、右行礼让、回答问题起立。

5.进校第一次见到老师,立定问好;上下课,起立向教师行注目礼;课上,发言先举手;课余,进老师办公室或居室打报告或轻敲门,经允许后再进入。

6.在家中吃饭,请长辈先就座。离家或归家向父母打招呼。

7.对待客人或外宾,主动问候,微笑致意,起立欢迎,招手送别。